

# ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ТЕМА  
НОМЕРА:

«Дать списать?  
Опять?!»



## Дай списать!



Меня часто просят: «Дай, списать!», «Дай, тетрадь по истории!», «Ты сделала алгебру?» И я даю, потому что не умею отказывать.

Проблема списывания очень важная и часто затрагиваемая тема.

Лично я считаю, что списывать не нужно. Списывая домашнюю работу, ты не закрепляешь знания, полученные на уроке.

За всю свою учебу я списала только один раз. Сюда я считаю все сайты гдз и тетради товарищей. Это была домашняя работа по истории СПб в 5 классе. Я не смогла узнать, что было задано и только, когда пришла в школу узнала. Я списала всего два предложения, но совесть меня мучила долго. Я давно знаю, что учеба для меня является самым важным, потому что я думаю о своей будущей профессии и дальнейшей судьбе. Если у меня что-то не получается, то я прошу о помощи, а не закрываю тетрадь со словами: «Ладно, спишу у кого-нибудь.»

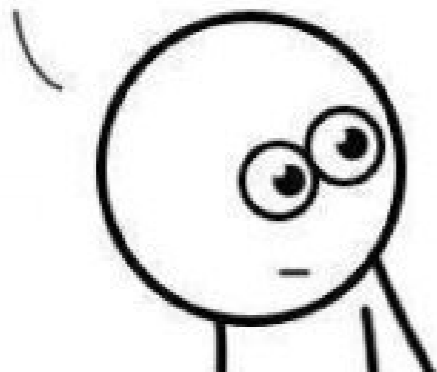
Мне кажется, что есть случаи, когда можно списать. Это случается очень редко и по-настоящему

щему уважительной причине. Однажды я столкнулась с такой просьбой, но это было только один раз. У моего друга заболела бабушка, которая живет за городом. Он единственный кто мог поехать туда, чтобы узнать все подробнее. Но была одна проблема, мешающая ему, ехать спокойно. Он уезжал в 16:25, а вернуться мог только в 5 утра. Сделать письменную домашнюю работу было невозможно. Он попросил меня решить его алгебру, хотя бы 3 номера из 5. Я сделала всю его домашнюю работу, именно сделала, потому что он учится в другой школе. Я знаю, что если у меня будет сложная ситуация, то он поможет мне, чем сможет, но тогда я даже не думала об этом.

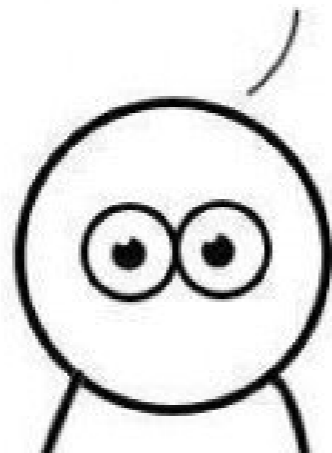
На вопрос «Можно ли списывать?» я отвечаю, что можно, но это не должно повторяться каждый раз. Жизнь очень сложная и может произойти сложная ситуация. Нельзя, чтобы лень мешала делать домашние работы. Боритесь с ленью! Она очень страшная! Мне часто лень делать многое, но я борюсь. Несмотря на то, что я знаю, что люди, списывающие у меня, не делают задания именно из-за лени, я буду продолжать давать списывать, потому что жизнь – бумеранг и, когда мне будет нужна помощь, кто-нибудь откликнется.

Сайгушева Анастасия, 7 «а»

**Ты сделал домашнее задание?**



**А нам что-то задавали?**



## Опять?!



«Митя, Митя, ну дай списать,» - эту фразу я слышу очень часто. Услышав эту фразу, я вспоминаю, через что я прошёл, чтобы сделать домашку.

Закончив вспоминать, хочется взять столовую ложку и стукнуть полбу. Кулаки сжались, и ... я даю им списать.

Так нельзя делать, потому что мои одноклассники что-то не узнают и в будущем у них могут быть проблемы. По приходу домой, их, конечно, похвалят, но за что?

А если они придут домой, получив двойку, моих одноклассников накажут или ... я не знаю, что с ними сделают, но точно им придётся что-то выучить. И сдав следующую работу, они получают приличную или отличную оценку. Ура! План генерален.

Но почему так нельзя сделать, какого чёрта вы лезете списывать?

Дмитрий Пустовалов, 7 «а»





Когда меня просят списать, что странно, то заводится такой вот диалог:

-Дай списать!  
-Нет!  
-Ну даай списаать!

-Нет!  
-Ну ладно, попросишь, что-нибудь у меня!  
-\*закатываю глаза и отворачиваюсь\*  
-\*начинает незаметно смотреть ко мне в тетрадь\*  
-\*замечаю и начинается опять диалог\* Что смотришь?  
-\*поднимает взгляд с тетрадки на меня\* Ничего!  
-Тогда и не смотри!  
-Тебе жалко дать списать несколько ответов?  
-Да, жалко, потому что я над ними столько думала, а ты просто берёшь и списываешь, нечестно. Давай ты сама будешь думать.  
-\*с грустным лицом отворачивается\*

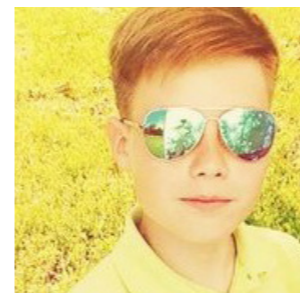
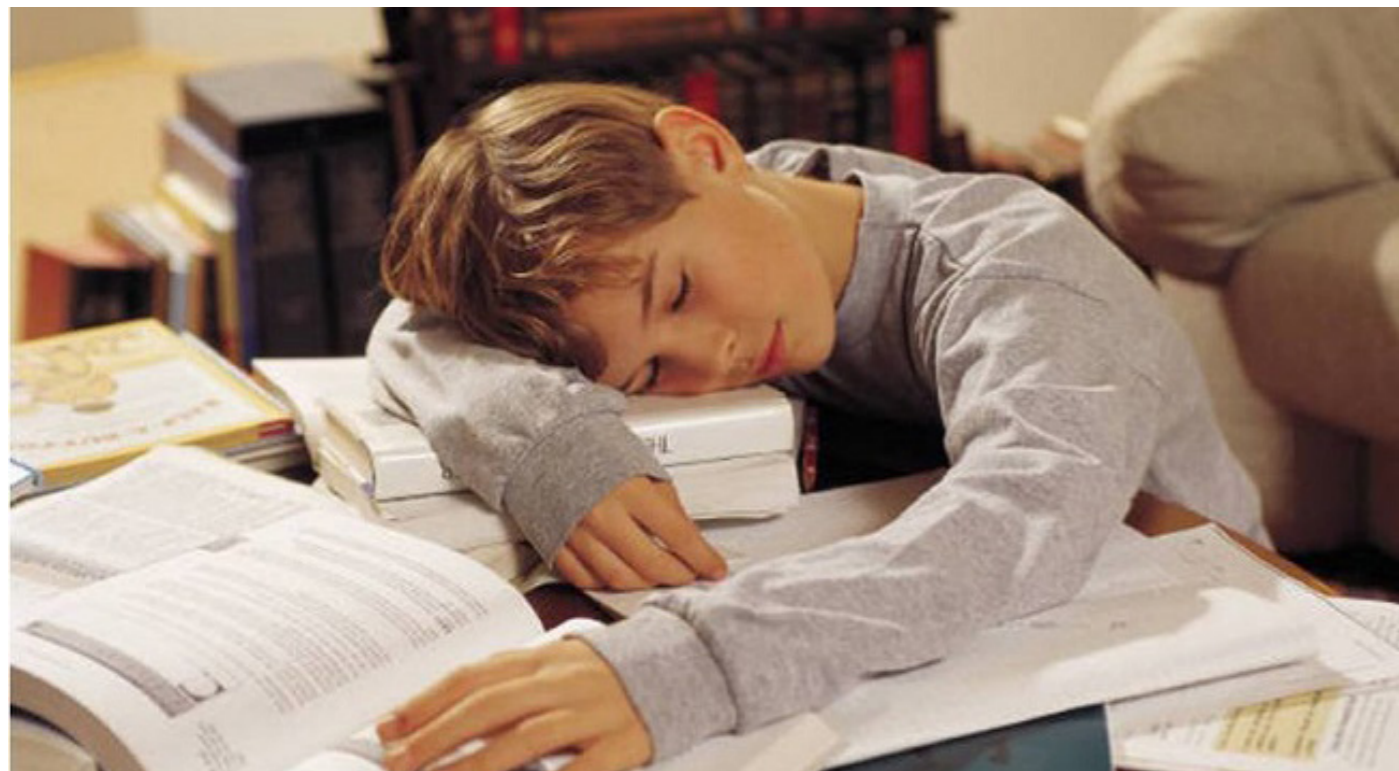
Я не очень люблю давать списывать, если только услуга за услугу, чтобы всё честно было, а так меня просто бесит, когда у меня просят списать. Потому что этот человек, например, не разговаривает с тобой всё время, а тут, как понадобилось списать, просит помощи. Я не люблю помогать таким людям: как они со мной, так и я с ними. Когда я прошу списать, бывает так:

-Дай, пожалуйста, посмотреть один ответ.  
-Нет! Думай сама!

Либо бывает так, что в ответ человек просто молчит, а когда они меня просят, что я должна помогать им? Нет.

Говорят так: «Всё вернётся бумерангом». Я писала про музыкальную школу, потому что в обычной школе у меня просто 0,001% людей просят списать.

**Васильева Анна, 7 «а»**



Списывание – дурная привычка или полезный навык? Я уверен, что каждый из вас когда-либо списывал или давал списывать кому-то из своих друзей и знакомых. И для школьников списывание уже вошло в привычку. Порой даже понимая материал и успевая все сделать, люди все равно списывают – вот, что значит сила привычки.

Этим текстом я не хочу оправдать списывающих людей, но пытаюсь показать вам, что списывание это не так ужасно и неправильно как нам говорят. Человек – очень хитрое существо, которое всегда найдёт как все сделать проще, быстрее и с минимальными затратами энергии и умственных сил, и списывание – прекрасное тому подтверждение.

Лично я подразделяю списывание на три типа:

- 1) Ты не понимаешь материал, но боишься получить плохую отметку, поэтому тебе приходится списать.
- 2) У тебя просто не хватает времени, чтобы самому решить, и поэтому ты списываешь чтобы успеть куда-то, а не тратить много времени на решение.
- 3) И третий тип - тебе просто лень. Да-да, многие списывают именно из-за того, что им лень решать самим. У них есть время, и в принципе они могут понять материал, но им просто лень. Из этих трёх типов первый и третий самые неправильные, и лишь второй тип можно хоть как-то оправдать.

Я согласен, что списывание это неправильно, ведь списывая ты практически не приобретаешь знаний и не закрепляешь те которые у тебя есть. Ты лишь ставишь ложную отметку, что якобы ты

это сделал сам, и якобы понял этот материал.

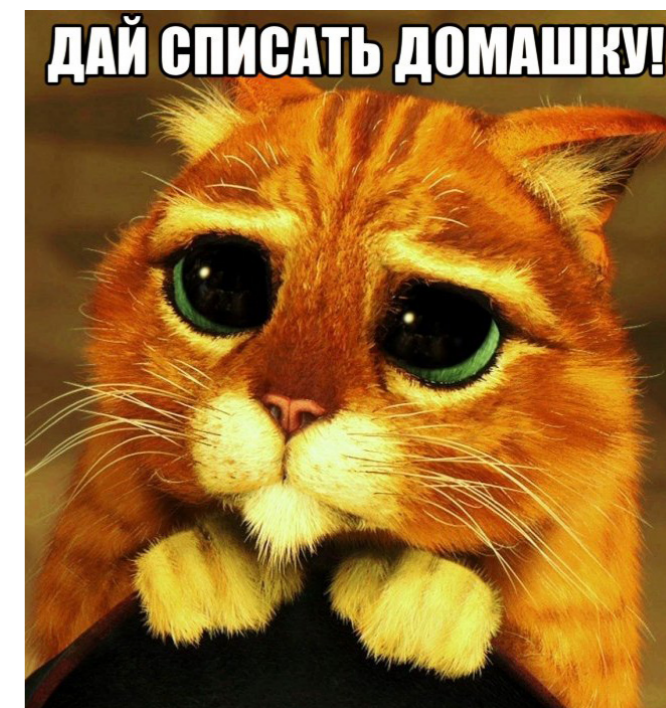
Но всё же в списывании есть два плюса, которые действительно помогут в жизни. (Но это всё равно не оправдывает списывание).

1) Списывание улучшает и порождает товарищеские отношения. Списывая и давая списывать, вы создаёте взаимовыгодные ситуации – сегодня ты дал ему списать, а завтра или через неделю он поможет тебе в замен.

2) Когда тебе необходимо списать, ты сразу анализируешь большое количество информации: кто сделал, кто даст списать, кто сделал правильно и т.д. Это развивает в тебе умение быстро выкручиваться из сложных ситуаций, а это в свою очередь – очень полезный в жизни навык.

Конечно, списывать нехорошо, но и в этом есть свои плюсы. Поэтому списывайте с умом и особо не увлекайтесь.

**Михаил Касаткин, 7 «а»**



# Незабываемые выходные



На выходных 7-11 классы выезжали на базу «Связист». Это традиция нашего лицея. Каждый год мы долго готовимся к этой поездке. Утром 18 декабря мы собрались в лицее. У всех было хорошее настроение.



В автобусе мы разговаривали, пели песни и смеялись. Мы с нетерпением ждали, когда приедем на базу. Автобус поднимался по склону, за окном проплывал лес. Когда за окном появилась надпись «Связист», мы закричали от радости.

После пикника у нас было спортивное ориентирование. Мы разделились на команды и, получив инструктаж, отправились искать заветные капэ. Погода нас немного подвела: многие промочили ноги. Мы бегали по лесу с фонарями и картами. Мне очень понравилось ориентирование. Было сложно, но мы справились.

После ужина у нас была «Битва хоров». Все репетировали свой номер, а мы даже не выбрали песню. Мы долго не могли решить, что петь. За час до выступления мы наконец-то выбрали песню. Нам удалось прорепетировать всего несколько раз. Я думаю, что мы неплохо выступили, но можно было выступить и лучше. Наверное, у нас многое не получилось из-за того, что мы не смогли договориться. Мы не слушаем друг друга и часто ругаемся. Мне понравилась «Битва хоров». Все танцевали и подпевали.

После «Битвы хоров» была дискотека. Сначала многие стеснялись, но потом мы танцевали все вместе.

В час ночи началась игра «Семейка». Она проходила в нашем корпусе. Было очень тесно. Наконец, мы распределились по «семейкам». Мы бегали по станциям и

выполняли задания: заполнить паспорт семьи, спланировать отпуск с учетом интересов всех членов семьи, рассчитать бюджет и еще много других увлекательных заданий. Мне очень понравилась игра. У меня была веселая и дружная «семейка». Благодаря игре все классы подружились. Теперь мы все знаем друг друга.

В 3 часа ночи у нас была «Свечка». Мы сели в круг и, передавая свечу, делились впечатлениями и подводили итоги дня. В 4 часа утра был отбой. Но никто не хотел спать: кто-то разговаривал с друзьями, кто-то играл на гитаре, а кто-то бегал по коридору. Мы заснули в 6 утра. Но поспать подольше нам не удалось. Нас разбудили в 9 часов утра.

После завтрака начались спортивные соревнования в трех видах спорта: волейбол, настольный теннис и плавание. Оказывается, у нас очень спортивные ребята. Самые лучшие получили награды.

Сосков Леонид, 10 «а»

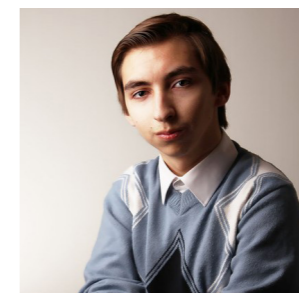
Нам не хотелось уезжать домой. Немного грустные мы сели в автобус. Этот выезд я не забуду никогда. Мне очень понравилось! Я хочу сказать большое спасибо всем, кто организовал этот выезд. Это были незабываемые выходные!





## Итог зимнего выезда-2015

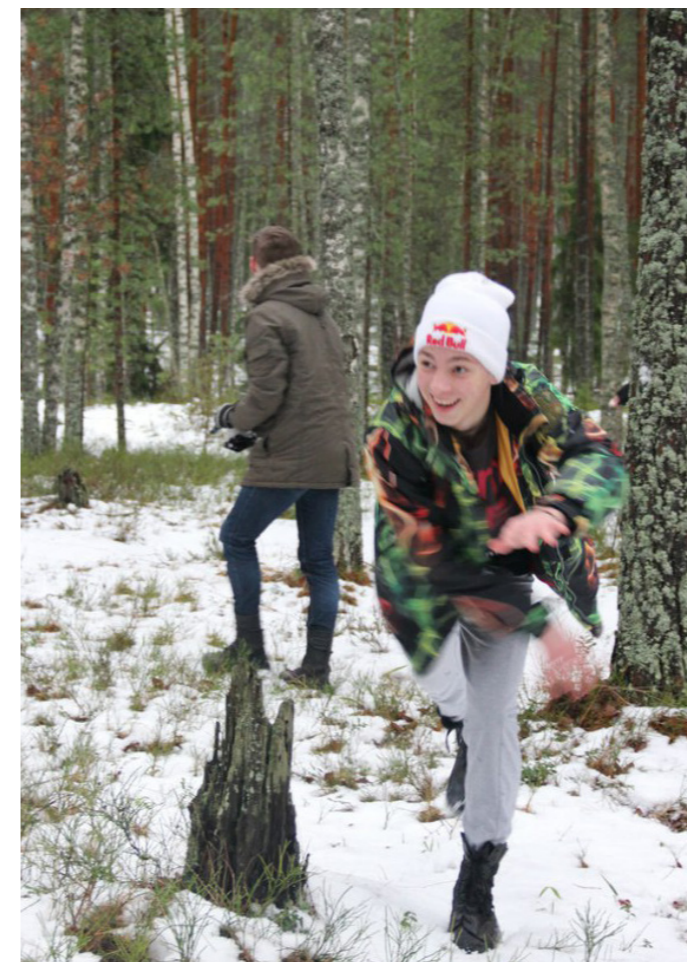
Зимний выезд в нашей школе стал уже настоящей традицией, и этот год не исключение! В этом году мы поехали в пансионат «Связист».



Но я не хотел бы рассказывать вам очередную историю о том, как мы провели там время, а хотел бы порассуждать, для чего все-таки проводятся такие мероприятия, что они дают, а также хотел бы поделиться своими пожеланиями и предложениями на будущие выезды.

Начать хотелось бы с размышлений, для чего проводятся такого рода мероприятия? Я думаю, что основная задача, это все-таки – сплочение. И причем сплочение не только среди одноклассников, но и между классами в целом. Выезд помогает увидеть одноклассников и учителей совершенно в других реалиях. Мы привыкли видеть учителей занятыми исключительно школьной, рутинной работой, но многие и представить не могли, что глубоко в тех самых «учителях» скрывается такой же ребенок, как и мы. Учитель, который еще вчера ставил тебе двойки, на выезде же мог спокойно запустить в тебя снежком или же стоять вместе с тобой и жарить сосиски на костре. Выезд помогает понять, насколько многогранны бывают люди.

Однако хочется затронуть и некоторые минусы выезда в этом году. Но хочу сразу сказать, что я выражаю субъективное мнение, и оно может кардинально отличаться от вашего.



1) Первый минус – слишком большая территория пансионата. Я, к примеру, только под конец нашего пребывания там смог запомнить хотя бы 70% территории. С другой стороны, это может быть и плюсом. Но всяко не зимой... Передвигаться постоянно из корпуса в корпус порой крайне надоедало.

2) Также хочется отметить неудобное расписание программы. Мне не понравилось, что все игры проходили вечером, когда уже стемнело и становилось холодно. Я уже молчу о «Семейке», которая и вовсе проходила в 2 часа ночи. Наверное, я сейчас выражу мнение многих, но на столь активную игру пришли далеко не все, многие хотели спать и испытывали усталость.

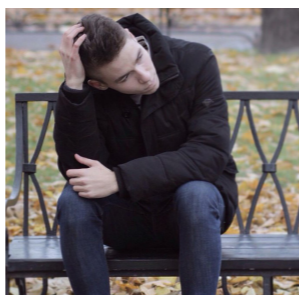
Но если не смотреть на минусы, приведенные выше, «Зимний выезд 2015» мне очень даже понравился и я надеюсь, что после выпуска я смогу и дальше ездить на подобные мероприятия вместе с родной школой.

Фёдоров Артём, 11 «а»

## О Репино, которое



На протяжении вот уже нескольких лет наша школа всегда организовывала зимние выезды накануне новогодних праздников в одну из загородных турбаз (в поселке Репино по устойчивой традиции) для учеников старших классов и их учителей.



Поездка всегда вызывала большой интерес, потому что для ребят это, несомненно, отличная возможность проявить свои творческие и организаторские таланты в постановке конкурсных номеров, сдружиться с ребятами из других классов, пообщаться с учителями в неформальной обстановке, а также провести время с досугом на природе, да еще и вдали от своих родителей. И в этом году нарушать эту замечательную традицию никто не собирался.

Сам я более всего прочего ожидал от выезда именно предстоящего концерта. Мы с одноклассниками начали активную подготовку к нему еще за пару месяцев: очень часто репетировали, оставаясь порой по несколько часов в школе после занятий, часто спорили и переделывали по многу раз свой номер, потому что нам очень хотелось удивить остальных крутой танцевальной постановкой (хотя, на самом деле, мероприятие подразумевало конкурс песен). О том, что из этого у нас вышло, чуть позже.

И вот, наконец, тот самый день, и, честно говоря, время для меня пролетело очень незаметно. Автобус. Все расселись по местам. Суматоха с вещами закончилась. Неудивительно, в дороге нам было очень весело: мы пели песни, болтали о разном, начиная уже понемногу истощать запасы заготовленной еды. Ощущалась некая интрига, и все делились своими ожиданиями от поездки, ведь толком никто не имел четкого представления о месте, в которое мы едем (ранее нам сообщили о том, что в этом году мы едем не в Репино).

## и не Репино вовсе

А место оказалось замечательное, да и погода выдалась там отличная. Мы приехали и, расслабившись по номерам, все вместе сразу пошли на пикник, в котором сам я мало принимал участие, потому что есть совсем не хотелось. Хотелось любоваться природой того места, которая произвела на меня очень сильное впечатление, наряду со всеми остальными мероприятиями и играми (забегая немного вперед). Поэтому, когда у нас появилось свободное время, мы с друзьями, не задумываясь, пошли гулять в лес. В итоге, прогулкой остались очень довольны и вдохновлены.

В спортивном ориентировании я участвовал без особого интереса (ввиду своей «неспортивности», возможно), более того, некоторые команды нагло нарушали правила игры, чем я был немного разочарован, и, в конце концов, потерял всякий интерес к участию в ориентировании вообще. Но расстроился несильно: это время мы с удовольствием снова посвятили прогулкам и исследованию территории в одиночку уже вне игрового процесса, общались и слушали музыку.

Далее после игр и ужина долгожданный концерт. Времени на подготовку выделили мало (само расписание в течение всей поездки соблюдали очень жестко, кстати говоря). Так вот, девочки впопыхах красились и укладывали волосы, швыряя в панике косметику, свои и чужие наряды во все стороны. Мальчики... Ну, а мальчикам было проще, естественно, причесались, да переоделись поприличнее. Безо всякого преувеличения, битва «то ли хоров, то ли танцев» выдалась напряженной. К моему удивлению, большинство номеров мне очень понравилось, поэтому концерт было смотреть интересно, в чем, уверен, со мной согласятся многие. Но больше всего я остался доволен номером, разумеется, нашего класса, на подготовку которого мы затратили немало сил и времени.

Наш класс очень сильно волновался, но артистизм и сопернический дух помогли нам с этим справиться. Судить наш номер все же более целесообразно зрителям, а не мне, но лично я остался



большие молодцы. Можно выдохнуть с облегчением. И следующим развлечением для нас послужила ночная дискотека, которая позволила нам неплохо развеселиться и окончательно сняла напряжение. Снова было очень весело, и рассказывать тут уже особо не о чем.

Самым ошибочным, на мой взгляд, решением в планировании программы выезда была организация ночной игры «Семейка» сразу после нескольких часовой дискотеки. Ну, вот серьезно. Зачем? Не хочу при этом обидеть наших учителей, потому что по самой игре у меня претензий не возникло. Учителя порадовали довольно позитивным настроением и, на удивление, бодрым состоянием, достаточно интересными заданиями, которые позволили немного больше сдружиться с другими ребятами. Но все же эта игра показалась мне лишней в пределах данного расписания, потому что все ребята сильно вымотались. На тот момент хотелось уже не соревнований, а простого покоя и отдыха. Вследствие всего вышеперечисленного остаток ночи прошел крайне спокойно и без происшествий. Мой досуг ограничился небольшой ночной прогулкой и парой кружек чая в компании с друзьями.

Наутро после завтрака мы все были не в лучшем состоянии после насыщенных событиями

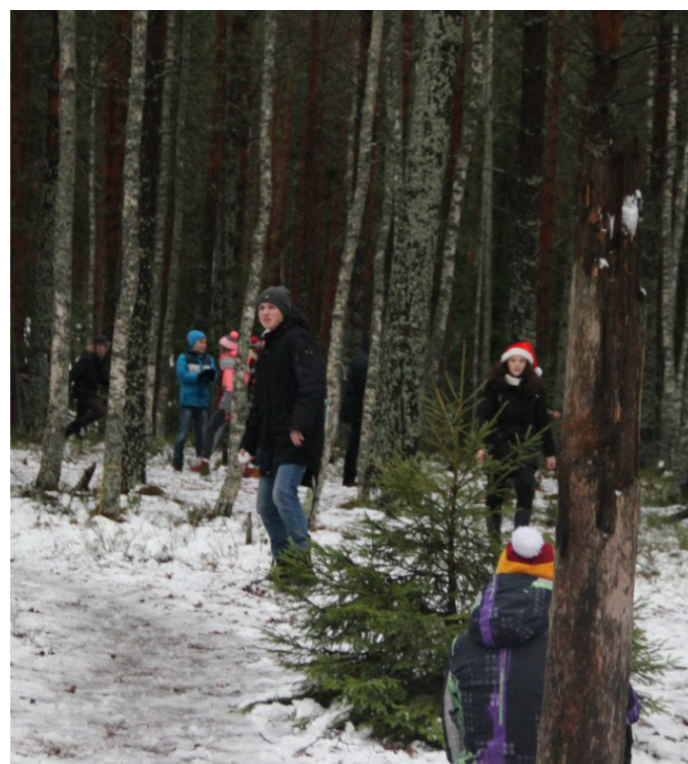


ночи, и единственная вещь, которая могла привести нас в чувства — спортивные игры. Всем было снова очень интересно, но не мне, потому что от спорта я снова воздержался и участвовал вместо этого в собрании редакции школьной газеты, к которой, по правде говоря, не имею абсолютно никакого отношения вообще (но деваться было некуда). Собрание мне понравилось, было очень интересно услышать мнения и впечатления других ребят.

Собрали свои вещи, прибрали комнаты, посидели на дорожку. Снова автобус. Но теперь наша дорога уже в обратную сторону. Путь выдался необычайно тихим по понятным причинам: любые эмоции были повержены без какого-либо шанса на победу непреодолимым желанием спать.

Что ж, поездка принесла мне множество впечатлений и различных эмоций, а также кучу приятных воспоминаний. Хотелось бы поблагодарить всех ее организаторов! Остается надеяться на то, что в следующие годы традиция выездов останется неизменной, а также обратиться к тем людям, которым выезд не понравился и показался скучным. Ваше настроение всегда зависит только от вас самих!

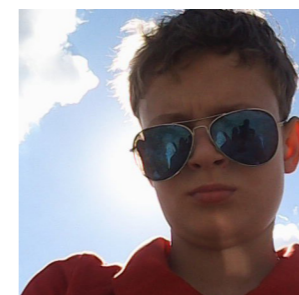
**Тимофеев Илья, 10 «а»**





## Утро 1-го января

В новогодние каникулы обычно все дни лучшие, но для меня всегда есть один лучший день — 1 января. Вроде ничего необычного: все спят до 12, потом видят подарки под елкой и радуются. Но я вижу в своей семье все по-другому.



Мы все ложимся в 5 утра, и все спят до 11-12, а я просыпаюсь в 9 часов от горящего желания посмотреть, что лежит под елкой. Мне приходится всегда пройти через огонь и воду, чтобы увидеть подарки и некого не разбудить. И когда я добираюсь, у меня происходит всегда какая-то вспышка настроения: такая гора подарков! Но мое испытание не оканчивается, мне нужно их так же тихо развернуть. Правда, это не всегда у меня получается, на меня тяфкает сестра: «Миша, иди спать, успеешь еще подарки посмотреть!», но меня это не останавливает, я просто беру подарки и иду к бабушкам, которые уже проснулись. И всегда меня там встречают добрыми и горящими интересом глаза, что мне подарили.

Ну дальше мы разворачиваем подарки и радуемся все вместе за меня. Мне это всегда нравится. Но праздник на этом не оканчивается. И когда уже все проснулись и начинают распаковывать подарки... все взрослые на несколько минут превращаются в детей, которым тоже подарил «Дед Мороз» подарки.

Маме подарили интересные тапки, духи и футболки с котами, от которых она просто была в восторге. Папе разные книги, чай и чехол для ноутбука, которым он тоже был доволен. А бабушкам духи и разные крема.. И вот когда это все видишь в душе становится тепло и уютно, что каждый может стать хоть на секунду радостным ребенком.

Васильев Михаил, 7 «а»





## Еще несколько слов о фестивале

В начале декабря, 8 и 9 числа, в нашем лицее прошел очередной, 4 по счету театральный фестиваль.



Он собрал участников практически из всех классов и предоставил им возможность выразить себя с помощью театральной интерпретации любого литературного произведения, подходящего для темы “Классика”. Ребята ставили Рэя Брэдбери, Горького, Чехова, Гоголя и других классических литературных авторов.

Необходимо отметить качественное улучшение спектаклей по сравнению с уровнем прошлого года – это и более серьезный подход к костюмам и работа с текстами произведений. Немаловажным фактором, влияющим на создание атмосферы, оказалось и место проведения фестиваля – новый актовый зал, который позволяет создать все условия для того, чтобы построить по-настоящему качественную школьную постановку. Однако, к сожалению, не все классы смогли воспользоваться всеми возможностями новых условий и на сто процентов использовать их.

При создании театральной постановки, будь то отрывок или же полноценный спектакль, необходимо помнить о том, что театр – это некая мистерия, погружающая зрителя в свою собственную реальность, проводящая четкую границу между тем, что было до спектакля и тем, что происходит после первой секунды его начала. Это не просто история, или пересказ, или изображение, оживление текста, но это совокупность всех приемов и средств для того, чтобы построить для зрителя иллюзию, фантазию, путешествие. Этими средствами являются и площадь сцены, и помещение,

и декорации с реквизитом, и, конечно же, мастерство актеров. Крайне важными, неотъемлемыми составляющими спектакля также будут: освещение, музыка, разработка и закрепление мизансцен, взаимодействия героев.

Необходимо создавать на сцене нечто, что будет полностью цельным и автономным, жить и существовать по своим законам и правилам, не нарушая их. Именно тогда зритель сможет погрузиться в вашу постановку полностью, наслаждаться и каждым моментом спектакля и его цельностью.

К сожалению, не всем участникам фестиваля удалось создать на сцене именно такую мистерию, захватить и поработить зрителя своим представлением. Необходимо отметить практически полное игнорирование ребят работы со светом, меж тем, у нас в школе установлена и работает прекрасная световая система, позволяющая решать практически все световые задачи на школьном уровне. А ведь работа со светом – это 50% успеха спектакля.

Для подготовки к будущим спектаклям нужно обязательно использовать эти возможности, тем более что система очень проста в освоении и использовании. Кроме того, успех театральной постановки – это, прежде всего, максимально возможное количество репетиций и прогонов, то есть заблаговременное начало работы с постановкой. В условиях большой загруженности уроками и заданиями, было бы здорово начинать подготовку к фестивалю с начала учебного года – сентября месяца, тогда участникам удастся на порядок поднять качество своих спектаклей.

**Ласточкин А.С.,  
учитель истории и обществознания**



## Отзыв о спектакле «Мастерской»

18 декабря мы с классом ходили в театр «Мастерская» на спектакль «У ковчега в восемь».



Мне этот спектакль понравился, еще и сам театр, имея какую-то особую атмосферу, создал полную его красоту. Мне кажется, что этот спектакль учит нас дружить, понимать, признавать свои ошибки, не ссориться и верить в Бога, который очень могуч. Я бы посоветовала всем людям посмотреть этот спектакль. Я хочу пойти и посмотреть его еще раз с моей семьей.

Сайгушева Анастасия, 7 «а»

В этом спектакле рассказывается о трех пингвинах, живущих в Антарктиде. Они все время ссорятся между собой и жалуются на то, что вокруг только лед, все время ночь и дует жгучий ветер. В одну из их ссор они заводят разговор о Боге. Два пингвина верят в Бога, а третий не верит. Он говорит, что Бога не существует, иначе зачем он послал их сюда, в холодную Антарктиду. Третий пингвин решает, что он очень плохой и с обидой уходит.

Пока нету третьего, к ним прилетает голубка и говорит, что Богу надоели вечная вражда людей и животных, и он решает обрушить на Землю все мирный потоп, этим он уничтожит всех, но разрешено взять на ковчег по паре каждого вида. Она дает им два билета. Они сначала радуются, а потом понимают, что их друг останется здесь. Пингвины решают пронести третьего в сумке на ковчег, но он про это не знал. Голубка остановила их на входе и хотела проверить сумку, но резкий ливень помешал ей. Когда они оказались внутри корабля и голубка оставила их одних, они выпустили своего друга, рассказав ему все. Он говорил, что они сделали это зря, он должен был погибнуть.

Пингвины долгое время обманывают голубку, которая следит за всеми животными. Позже она раскрывает их обман, но к тому времени Бог меняет свое решение и понимает, что он ошибся. Все пассажиры ковчега выбираются на берег. Ной, помощник Бога, благодарит голубку. Она влюбляется в одного из пингвинов и они остаются вместе.



# Победитель конкурса зимних фотографий

Екатерина Васильева

## Поздравляем!



### Уважаемые читатели!

Свои отзывы, замечания, предложения, материалы, стихи и прозу присылайте по электронному адресу: [gazeta226@mail.ru](mailto:gazeta226@mail.ru)

Печатное и интернет-издание «Точка зрения».

Учредитель: ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга.

Руководитель проекта: Берестовицкая Светлана Эрленовна.

Главный редактор: Дарья Гнездилова

Дизайн и верстка: Дарья Гнездилова

Интернет-адрес газеты:

<http://226school.ru/uchashchimsya/gazeta-liceya/>

Адрес лицея: 192071, г. Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д. 33, к. 6.

Телефоны: 774-53-56, 774-57-68