

ТЕМА НОМЕРА: «ПРИЗВАНИЕ, ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ СЕБЯ» (М. МАМАРДАШВИЛИ)

О призвании

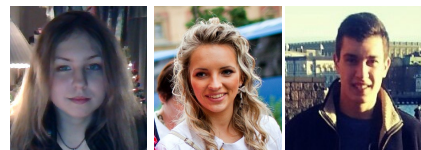
2



Нелёгкий выбор
Я нашла своё призвание!



Призвание ли в счастье? Счастье ли в призвании?
Моё призвание – прямо из души
Постоянно ищу своё призвание



О своём призвании я думаю с детства
Призвание и деньги
В чем моё призвание?

События

5



В этот раз команду наших авторов пригласили на «Купчинские чтения», в секцию «Филология».

Творчество

6



Сказка о соломенном человечке



Я Влад Сутырин... Иногда пишу стихи, и это «иногда» длится в течение четырех лет.



Моя история увлечения рисованием

Опросик

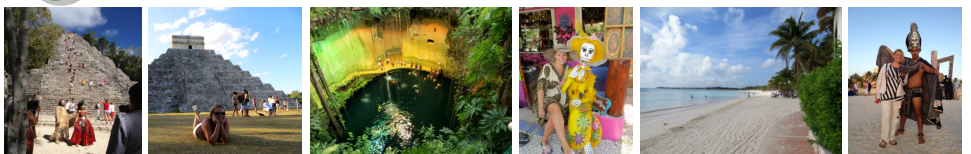
9



Учитель – это призвание?
В чем ваше призвание?

Поездки: мексиканские каникулы

10



Отзывы читателей

13

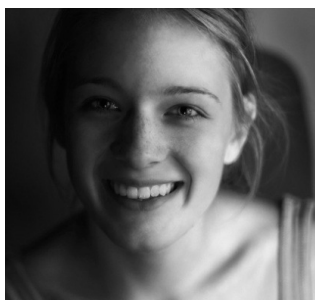


Каждый раз, приходя к вам в гости, я читала газету и была приятно удивлена тем, что статьи неформальны, занимательны, что ваша общая жизнь интересна и корреспондентам, и читателям

Вопрос о призвании – это вопрос о твоей подлинности. Это вопрос именно о том, чем ты являешься на самом деле, независимо от того, как и кому это понравится и что тебе за это дадут. Ибо только твоя верность этому и может составить настоящее счастье; счастье – ведь это даже не то состояние, когда все общепризнанно хорошее «сбылось», а то, когда «сбылся» сам. К чему призван.

Александр Кружлов. Афоризмы, мысли, эссе

Нелёгкий выбор



Я уверена, что каждый из вас задумывался над тем, какое же призвание принадлежит именно вам. И я не стала исключением. На данном этапе моей жизни мысли об этом посещают меня все чаще и чаще, ведь сейчас идет последний год учебы, и эта тема наиболее актуальна для меня. Но, честно говоря, к определенному ответу я так и не пришла. Возможно, некоторые из вас подумали: "Ну не глупая ли? Как можно не знать этого, тем более в такой важный год?". А некоторые встали на мою сторону: "Ничего, у нее еще есть время, целых 4 месяца. Это нелегкий выбор". И я искренне благодарю вторых, но и не осуждаю первых.

Для каждого поиск призвания занимает разное время. Кто-то уже с рождения знает, кем хочет стать, а кто-то и в 40 лет будет сомневаться, правильный ли он путь избрал. И мне почему-то кажется, что свое место в жизни я найду только в глубокой старости. Или, может быть, мое призвание заключается в поиске этого самого призвания. Забавная идея, не находите?



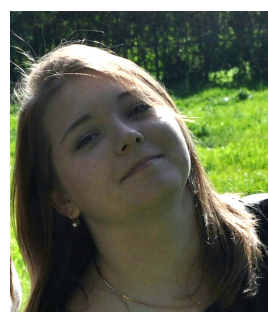
В раннем детстве я мечтала стать принцессой (хотя, я думаю, что не одна такая). Затем эта мое странное желание перешло в еще более странное. Насмотревшись в деревне на то, как прабабушка разделяет рыбу, а прадедушка свинью, мне захотелось стать хирургом. А по истечении сравнительно небольшого количества времени - и патологоанатомом. Но, как оказалось, химия - это не мое, да и профессия эта не особо располагает к общению. Позже у меня появилась новая страсть: рисование. После созерцания ловко разрисованной мной части стены, я твердо решила стать архитектором или дизайнером пространственной среды. Обстоятельства сложились так, что и в этой пристани я не смогла бросить свой якорь, и мой путь по реке поиска призваний продолжается до сих пор.

И кто знает, может, мое призвание – это просто быть женой и матерью, готовить борщи и воспитывать детей? Или помогать бедным людям, ухаживать за брошенными животными? В любом случае, я надеюсь, что найду это свое призвание и буду жить, как говорится в сказках, "долго и счастливо"!

Марцинкявичюте Виталя, 11^Б

Я нашла своё призвание!

Своё призвание я нашла совсем недавно. Но сколько же до этого было профессий, которые мне нравились! Пилот, социальный работник, актриса, певица, менеджер, разведчик, профессиональный стрелок, журналист, писатель, психолог и т.д. Бесчисленное множество!



Нашла ЭТО призвание я совершенно случайно: в результате шутки. А потом эта шутка засела у меня в голове, и в мыслях всё время крутилось: «Хочу стать режиссёром, хочу стать режиссёром». Дело в том, что я очень любила (и люблю по сей день) *искать* хорошие, качественные фильмы. Не блокбастеры, про которые можно сказать: «Ну, ваще, клёвый фильм, кароче. Сходи как-нибудь. Такие спецэффекты!» - а другие. Те, которые пересматриваешь и понимаешь, что *всё* в этих фильмах превосходно: постановка, подбор актёров, саундтреки, слова. У меня есть один такой фильм. Я пересматривала его 31 раз. Как же я была разочарована, когда прочитала комментарии к нему в интернете! «Фильм - лажа», «От такого режиссёра я ждал чего-нибудь покруче», «Где спецэффекты?!». Люди совсем забыли, что кино заключается не в «крутости» и не в эффектах. На первом месте стоит игра актёров и авторский замысел. За всем фильмом, в конце концов, стоит режиссёр.

Осознание этого и долгие раздумья открыли мне мои желания, показали мне моё призвание. Я хочу стать режиссёром. И я им стану, что бы мне ни говорили папа с мамой. Потому, что я хочу изменить современный кинематограф. Потому, что я хочу, чтобы каждый фильм был таким особенным, чтобы не было таких фильмов, про которые можно было бы сказать, что они «фуфло».

Как мне кажется, найти своё призвание – это очень сложно. Призвание – это не то, что хорошо у тебя получается. Это не то, на что тебе указывают родители. Это то, к чему ты стремишься, ради чего работаешь над собой. Иногда эта цель кажется недостижимой. Но это не так. Всего можно достичь.

Воробьева Мария, 10^А

Призвание ли в счастье? Счастье ли в призвании?



Что есть призвание? Почему у человека должно быть призвание?

На эти вопросы многие не могут найти ответы, а кто и находит, тот остается в сомнениях. Все-таки, призвание – вещь абстрактная, его нельзя потрогать или пойти с ним в кафе и выпить чашечку кофе. Его можно только почувствовать. Почувствовать сердцем и душой.

Многие говорят, что призвание – это то, к чему лежит душа, к чему уже предрасположен с рождения. Возможно, это и так... Но, может, это то, благодаря чему ты делаешь жизнь лучше? Даже не сколько лично свою, а сколько общества в целом. Вот люди же едят, что их призвание – это семья или работа, они отдаются этому всецело, уже нет лично «я», есть «мы». Призвание – вещь личная и очень неординарная, у каждого оно свое.

Все мы открыты для чего-то нового. В этом и есть загадка человеческого разума – он впитывает все с самого рождения, в дальнейшем выбирая то, что приносит больше радости, счастья и тепла. Мне кажется, что именно так призвание и появляется. Но не каждый это воспримет как вещь глубокую и ментальную, кто-то будет считать, что призвание лежит где-то на поверхности земли. А это и не так вовсе...

Лично для меня, призвание – дело тонкое, и честно, не люблю говорить на эту тему. Это настолько глубоко, что копаться в себе – это как испытание верой – надо пройти единожды, но без свидетелей.

Каждый из нас не останется без дела, а тем более без призвания. Даже если человек не задумывался на эту тему, рано или поздно его предназначение придет к нему само. Призвание никогда не бывает плохим, оно делает человека счастливым. А разве это не главное – быть счастливым?

Кочурова Анастасия, 11^А

Постоянно ищу своё призвание



Детство, отрочество, юность... Все эти годы связаны у меня с музыкой. Разница заключается лишь в том, что сейчас я часто слушаю любимых исполнителей, а когда-то очень любила петь сама.

В какой-то момент, мне даже показалось, что пение – это моё призвание. В то время я только-только начинала выходить на большую сцену для конкурсных выступлений, и мир эстрады казался мне сказочным. Микрофон, красивое платье, ярко освещенная сцена – всё это сильно манило и завораживало. Когда я видела перед собой огромный зал зрителей, затаивших дыхание перед новым выступлением, и за кулисами

друзья поддерживали меня – это придавало силы и помогало справиться с волнением. Верилось, что именно это выступление будет самым удачным и перевернет всю мою жизнь. Но позднее я поняла, что путь в современный шоу-бизнес – очень дорогое удовольствие, а петь можно просто "для души" и для друзей.

С того момента я постоянно ищу своё призвание в жизни. Для себя я поняла, что кроме пения люблю путешествовать, общаться с людьми и фотографировать, но что станет делом всей моей жизни, окончательно так и не решила. Время покажет...

Щербакова Екатерина, 11^Б

Моё призвание – прямо из души

Совсем недавно, года два или три назад, я была уверена: мое призвание – работать с людьми. Но я не знала, в какой сфере, каким образом я хочу это осуществлять. Долго думала, хотела уйти из школы после девятого класса, но так и не ушла и пошла в десятый.

Призвание ко мне пришло во сне в прошлом году. Я четко помню этот сон, каждую деталь. В нем я стояла и смотрела в темное ночное небо, по которому летел самолет. Вернее, не летел, а падал. И я видела, куда он падает, и понимала, что это совсем близко. Я поняла, что я хочу спасти людей, что должна бежать туда и помочь выбраться пострадавшим. Меня держали пожарные и спасатели, говорили, что мне туда нельзя, что у меня ничего не получится. Я вырвалась из их цепких рук и побежала к уже упавшему самолету. Но, к моему удивлению, никто там не пострадал, скорее, наоборот. На земле лежали разбросанные обломки летающей машины, многие из них горели, а люди как ни в чем не бывало сидели на них и веселились. У некоторых даже были бокалы с шампанским в руках ☺.

Я была одновременно и рада, потому что никто не пострадал, и разочарована, ведь я так хотела кого-нибудь спасти.

Утром я проснулась, и поняла, что хочу помогать людям, хочу их спасать, охранять их жизнь и покой. Немного подумав, я нашла профессию, которая не только мне в этом поможет, но и будет удовлетворять многим другим моим желаниям – полицейский. В этой профессии я увидела массу интересного для себя, хотя никогда раньше и не думала, что заинтересуюсь ею. Теперь я прилагаю все усилия, чтобы поступить туда, куда я хочу, потому что я знаю – это мое призвание.



Настя Вершкова, 11^А



О своём призвании я думаю с детства

Для меня призвание - это любовь к своему делу. Это когда ты ходишь на работу не ради того, чтобы получать деньги, а для того, чтобы просто выполнять её. Это когда вечером, после рабочего дня, вспоминаешь о своей работе с удовольствием.



О своём призвании я думаю с детства. У меня было много различных вариантов будущей профессии. Больше всего я хотела стать врачом. Причина выбора была проста: все члены моей семьи занимаются медициной. Кроме того, мне хотелось помогать людям, спасать их здоровье и жизнь. Но с возрастом я поняла, что это не моё, потому что это слишком ответственно. Одна ошибка может привести к трагическим последствиям, и мысль о чьей-то загубленной жизни будет преследовать меня до конца дней.

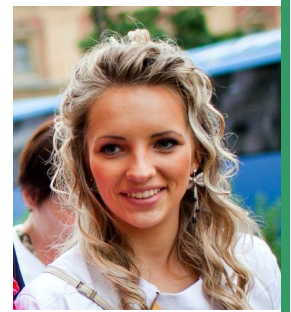
С профессией я определилась года два назад. Во время написания очередного сочинения я поняла, что мне это нравится. Посетив различные семинары и мастер-классы по журналистике, я осознала, что это именно то, чем я хочу заниматься. Создание различных письменных материалов доставляет мне удовольствие. И мне всё равно, сколько я буду получать, потому что я не смогу работать на нелюбимой работе.

Понять, в чём состоит твоё призвание, достаточно просто - подумай, что тебе нравится и что у тебя хорошо получается. Возможно, именно этим ты будешь полезен обществу.

Дружинина Алиса, 11^А

Призвание и деньги

Призвание – это, в первую очередь, талант – это то, что есть именно у тебя и ни у кого другого. Это твоя неповторимость в этом мире, это твоя особенная способность, даже я бы сказала, "сочетание способности и интереса". Нечто, чем можно удивить и заинтересовать.



А что такое деньги?

Материальная составляющая нашего мира - по сути, просто бумажки. За деньги все не купишь. Здоровье, по-моему, можно только подлечить. Статус в обществе - заработать самому. Купить друзей - это даже смешно, друзей и деньги вообще не сопоставить, так же, как деньги и успех (ведь успех - это то, чего ты добился именно сам, нет изюминки в купленном успехе). Деньги и слава (слава как раз достигается посредством своего призвания). Деньги и любовь (тут и объяснять не придется)... Этот список можно продолжать бесконечно.

Зарабатывать деньги, забыв о призвании... что же тогда остается за душой у человека?

Ведь моментальное денежное обогащение - это временное явление, эти деньги будут так же бездарно потрачены, как и были заработаны. Но если же человек нашел ту самую способность, называемую именно «призванием», то в будущем он не только получит моральное наслаждение от того, что делает, но и заслуженное материальное вознаграждение, и не разовое, а постоянное.

Немцева Кристина, выпускница

В чем моё призвание?

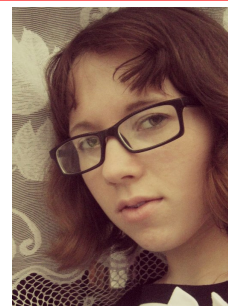


Полагаю, я нашел уже ответ на этот вопрос. Честно сказать, я до начала 11-ого класса не задумывался об этом, просто не хотел, наверное, чтобы что-то меня обременяло. Но теперь я четко определился, знаю, что я хочу делать.

По моему мнению, призвание – это не обязательно профессия, это то, что ты можешь и хочешь делать, что-то полезное для общества. Не знаю, как будет у других, но о себе могу сказать, что в 18 лет уже начинаешь смотреть на свое будущее с другой стороны, более осознанно и реалистично. Что касается меня, то я решил пойти на службу государству, в МВД. Скорее всего, вуз и профессия, как я уже сказал, пока не главное, а главное то, что я решил помогать людям и охранять общество. Безусловно, есть доля риска в этой работе, возможно, она не самая высокооплачиваемая. Но, несмотря ни на что, это мое призвание. Мне это нравится. А та деятельность, которой ты занимаешься, если она тебе нравится, залог счастливой, благополучной жизни.

Гасанов Джавид, 11^А

И каждый читал своё произведение



Наша газета не стоит на месте - не для этого она была создана. В этот раз команду наших авторов пригласили на «Купчинские чтения» на секцию «Филология».

Сначала мы не поняли смысла этого мероприятия: мы не филологи, какое это к нам имеет отношение? Никто из нас не догадывался, что будет там на самом деле.

Оказывается, нас пригласили из-за наших миниатюр на тему «Вспоминается мне...» (по Бунину) и «Последнее лето детства закончилось», которые публиковались в нашей газете.

Все действие происходило в 213 школе имени Данте Алигьери. Странное совпадение, мне кажется: выступать в школе, названной в честь человека, который написал, пожалуй, самое странное и самое интересное произведение. Может, это и коварный заговор, но мы не его участники.

Да, уже нагребла снегу, надо потихоньку перейти к самой замечательной истории, которая произошла с нами.

Приехав в школу, мы поразились тому, сколько народу было здесь кроме нас. «Начало в час дня, около сотни человек... Я сегодня домой вернусь?» - вот единственное, что было в голове. Но когда всех собрали в актовом зале и объявили, что нас разделят, я была очень счастлива – отстреляюсь и пойду домой, ибо очень кушать хотелось!

Говорили очень долго, будто специально время тянули. Народу нужен экшн, а не то, что происходило. Но, будто по велению волшебной палочки, нам объявили, что секция «Творчество» остается в актовом зале, и скоро все начнется.

У нас было самое большое количество участников. И каждый читал свое произведение: проза, поэзия, смесь всего этого... Были ребята, во время выступления которых я сидела и не понимала, что они тут делают. Не было понятно ни идеи, ни смысла. А были и такие, чьи произведения заинтриговали, жутко заинтересовали, и машинально поднималась рука, чтобы спросить: «А где вас можно почитать?». И каждого слушало жюри из двух человек. Довольно компетентное.

Наш коллектив состоял из нескольких человек, а именно: Дима, Гриша, Лена, Ксюша, Таня, Саша Иванова, Саша Васинская и я. Маша Воробьева выходила отдельно со своим рассказом «Шизофрения». Мне он очень понравился. Выступали мы далеко не первые по одной причине: Дима все время говорил: «Давайте после него, ну, давайте, ну, ребят!». Но все-таки мы его уломали и вышли.

Кто-то нервничал, кто-то был спокоен, мне было как-то не по себе. Все-таки свои работы читать приходилось не учителю из школы или знакомому, а людям, которых ты вообще не знаешь. Вот это экстрим!

После всех наших приключений мы с Сашей и Машей зашли в «Теремок» и съели блинчиков. Вот она, радость: сделать дело и покушать.

Мы очень надеемся, что наши старания не были напрасны, что мы прошли куда-то дальше, чтобы рассказать самые необычные и любимые истории.

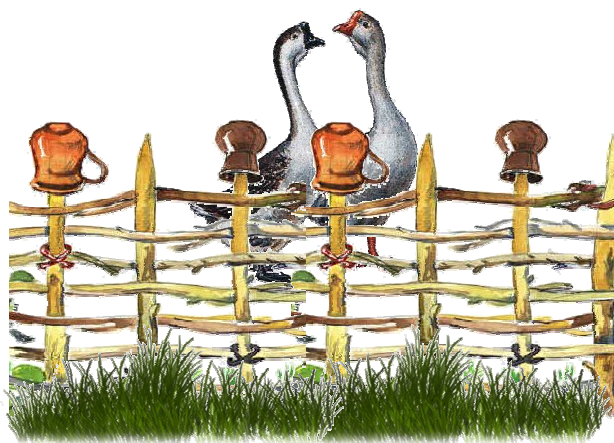
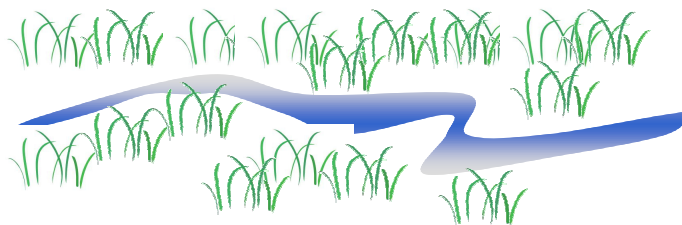
Кочурова Анастасия, 11^А

Сказка о соломенном человечке

В некотором царстве - в некотором государстве жил-был соломенный человечек. И звали его Сеня. Он был красивый, сильный, стройный, голова из соломы, глаза чёрные, уши большие, нос маленький. Был он одет в клетчатую рубашку и штаны. А появился он на свет вот так: жил-был на свете мастер, который мог много чего сделать из соломы. Он сделал жирафа, слона, верблюда, тигра и, наконец, соломенного человечка, по просьбе своей дочери.



Как-то раз сильный порыв ветра открыл дверь в мастерскую и вынес человечка во двор. От этого Сеня ожил. Он оглянулся по сторонам и увидел во дворе пасущихся гусей, а перед собой высокий забор. Ему захотелось узнать, что за этим забором.



Сеня попросил одного из гусей показать ему мир за забором. Гусь согласился и поднял человечка в небо. Под ними пролетали поля, леса. Сеня был очарован всем этим. Вдруг раздался выстрел. Это стреляли в гуся охотники. Птица разжала клюв, и бедный Сеня в ужасе понял, что падает.

Ему повезло, так как он упал не на землю, а в ручей. Вода понесла его дальше. Тут появилась другая проблема. Солома, из которой он был сделан, намочла, и он пошёл бы ко дну, но ему опять повезло. Сеня зацепился за кувшинку и поплыл дальше.

В это время его хозяйка, маленькая девочка, послала коров на лугу, через который протекал ручей. Увидев своего Сеню, девочка мужественно бросилась спасать игрушку. Когда она взяла Сеню на руки, то услышала от него: «Спасибо!». Произошло чудо, он заговорил.

Так мужественная девочка спасла любознательного Сеню. И жили они дружно и счастливо!

Евгений Тятинин, 5^А

СТИХИ

Добрый день.
Я Влад Сутырин,
ученик 316 школы

Иногда пишу стихи, и это «иногда» длится в течение четырех лет. Основная тема моих произведений, конечно, любовь. Не думаю, что нужно говорить еще что-то, пусть это сделают мои стихи.



*Темноглазая дева крутила на прялку туман,
Когда дождь освежил обращенные к ветру уста,
И давил силуэтом, шатаясь, строительный кран,
Я решил разбудить, лишь когда досчитаю до ста... -*

*Я решил разбудить ту, что дышит тихонько сквозь сон,
Но, сбиваясь со счета, я просто смотрел на неё,
И порубленный тополь как будто отвесил поклон,
Ну а небо качалось - совсем не мое и ничьё.*

*И хотелось холодной ладонью почувствовать грудь,
Улыбаясь, я ждал - это чувство застыло в тени,
Словоформы мои растеклись по углам, словно
ртуть,
И навеки застыли в преддверии алой зари.*

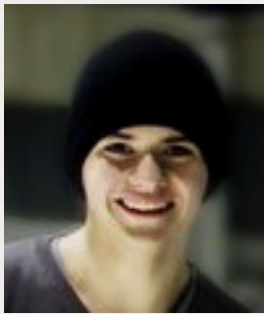
*И навеки застыли моря переулков, а гул
Опустился бессильно на серый асфальт мостовой,
Я хотел разбудить... ну а сам незаметно уснул,
Укрываясь от смерти доверчивой нежной рукой...*



*А что нам, людям, для счастья нужно?
Уютный домик, своё местечко,
Чтоб пахло вкусно, чтоб жили дружно,
Две половинки, два человечка..
Чтоб чай с вареньем в любимой кружке,
Горшки с цветами, диван, два кресла,
И чтоб на кухне часы с кукушкой,
И пусть кукуют...так интересней...
Чтоб телевизор с большим экраном,
И на диване, укрывшись пледом,
И чтобы завтра – не очень рано,
Поспать спокойно - пусть до обеда...
Чтоб полка книжек, коробка дисков,
Всё то, что греет, напоминает...
Сидеть тихонько, так близко-близко,
Такое счастье... А там кто знает.*

(2012)

Моя история увлечения рисованием



Я не помню, когда начал рисовать, Мама рассказывала, что в детском саду у меня была своя выставка - но я не помню. Рисовал и рисую постоянно так называемые "черновики". Рисованием на компьютере я занялся летом 2012 года.

"Чудо" - мой первый масштабный рисунок на компьютере. Чаще всего я рисую то, что приходит мне в голову. Я самоучка, иногда пользуюсь советами художников. У меня стиля нет - это всего лишь попытки повторить стиль других художников. Вдохновляют меня сюжеты книг, фильмов и разные жизненные ситуации.

Почему такие мрачные рисунки?

Мрак создает иллюзию неизученного.

Почему клоун не смешной, а страшный?

Клоун - результат эксперимента по технике рисования. И просто мне очень нравятся клоуны, даже если они и кажутся страшными.

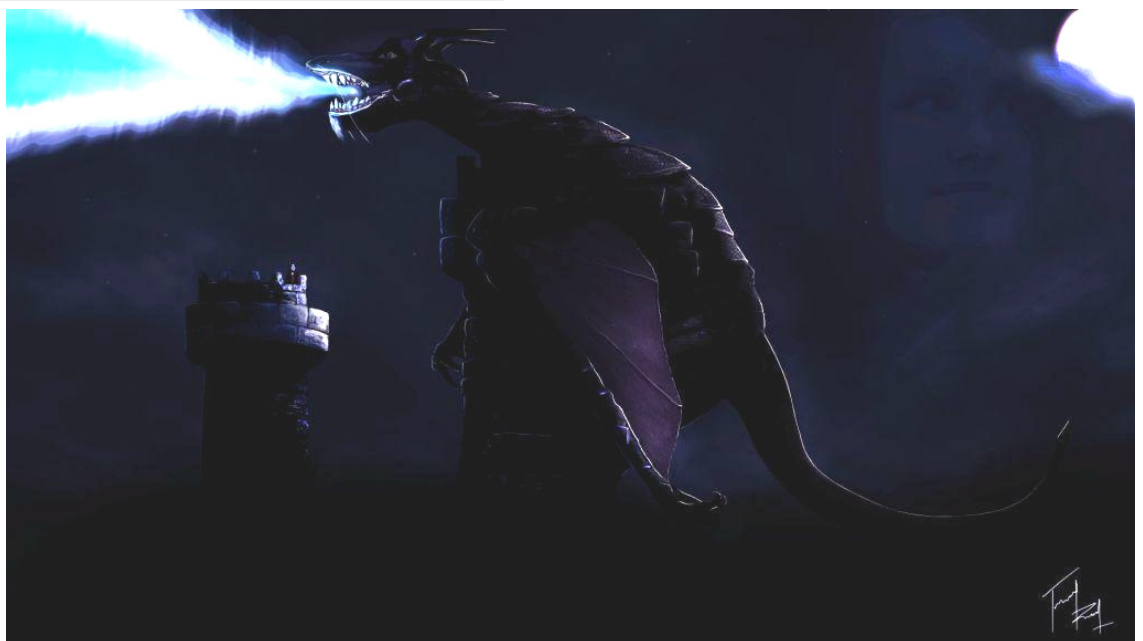
Кто такой Бенедикт?

Бенедикт Камбербэтч - актер, сыграл роль Шерлока в одноименном сериале. Мне очень нравится его актерская игра и его образ. Рисунок был сделан для подруги.

Почему «Чудо» тоже очень страшное?

"Чудо" является подарком на День Рождения. В нем я пытался донести мысль о присутствия сказки, чего-то необычного, удивительного в нашей жизни. На башне стоит девушка, она и является тем человеком, которому я сделал этот подарок. Так что в этот рисунок не заложено ни капли страшного.

Вадим Гаврилов, 11^А



Учитель – это призвание?

Тема газеты – поиск призвания.

В нашем возрасте кто-то еще сомневается в своем призвании, кто-то нашел ответ на этот вопрос, кто-то все еще в поиске.



Мы провели опрос, чтобы узнать, считают ли наши учителя, что работают по призванию. В опросе принимали участие учителя и из лицея 226, и из других учебных заведений. Вопрос заставлял учителей задуматься, не всегда ответ давался легко, для кого-то учитель – это не единственное призвание, тем не менее, преподаватели охотно принимали участие в опросе.

Опрошено было 30 педагогов: 21 из них считает, что работает по призванию, 5 – затрудняются ответить, и еще 4 ответили, что быть учителем не их призвание...

Рудько Александра, 11^А

В чем ваше призвание?

«Вы уже определили свое призвание?» – с этим вопросом мы обратились к старшеклассникам. В опросе приняли участие 45 человек: 31 одиннадцатиклассник и 14 десятиклассников. Результаты следующие.

Еще не определились со своим призванием 17 человек. 10 назвали конкретные профессии, некоторые даже две на выбор: программист или психолог, брокер на бирже, дизайнер интерьера, нейрохирург, психолог или журналист, адвокат, спортсмен, врач, юрист.

Восемь одиннадцатиклассниц написали, что их призвание в том, чтобы быть любящей женой и матерью, но одна из них еще хочет быть искусствоведом. Трое хотят спасать людей и наводить правопорядок, один хочет освоить боевые искусства и музыкальный инструмент. Еще трое дали следующие ответы: «просто веселить людей», «вносить хаос в этот мир», «просто быть человеком». Один отвечать отказался.



Получилась вот такая картинка

Алферова Алена, Малышева Елена, 11^А

Поездки: мексиканские каникулы

Я думаю, каждый отмечает Новый год в кругу семьи дома. Стол заставлен салатами и прочей вкуснятиной, в стороне стоит наряженная ёлка, сверкающая гирляндами и огоньками, включен телевизор с каким-нибудь новогодним шоу. А вот наш директор Татьяна Викторовна побывала в Мексике. Об этой поездке мы и решили поговорить с ней сегодня.



Какая погода в Мексике? Какие особенности климата?

В Мексике тёплый и приятный климат. Меня удивило, что там очень короткий световой день - в пять часов солнце уже заходит, и это происходит так быстро - прямо у Вас на глазах. Разница в часовых поясах составляет 10 часов, поэтому, вылетев в 7 часов утра из Санкт-Петербурга и пролетев 13 часов, мы оказались в Мексике в 10 часов утра. Как будто пережила день два раза. После возвращения домой было очень тяжело восстанавливаться из-за смены часовых поясов. Мне понадобилась неделя, чтобы прийти в себя и начать засыпать, как все нормальные люди, поздним вечером, а не в 9 часов утра. Не помогли ни чтение книжки, ни снотворное.

Как люди в Мексике готовились к Новому году?

Во всех католических странах Рождество важнее, чем Новый год. Мексика не исключение. Празднование Рождества в Мексике проходит очень ярко и красочно: карнавальные костюмы, пиротехника, на каждом углу – небольшой уличный театр. По сути, все то же самое, что и у нас на Новый Год, но очень яркие цвета и ощущения праздника!

Какие у них традиции?

Приехала в страну - и удивилась, почему так много черепов. Сувениры в виде ярко раскрашенных черепов, черепа на футболках, посуда с черепами, целые магазины, в которых все товары так или иначе посвящены этой тематике. Например, небольшое деревце, но вместо листьев на веточках были маленькие черепушки, избушка со скелетом (приятной наружности) и т.п. Позже я узнала, почему так много в Мексике товаров с черепами. Это своего рода поклонение душам усопших родственников. В каждом доме есть уголок, уставленный такими изделиями. Эти черепа не страшные, а очень красивые и миниатюрные. Не вызывают никаких негативных мыслей и эмоций. Я считаю, это хорошо, что мексиканцы помнят своих предков и собирают в честь них такие изделия.



У нас Дед Мороз и Снегурочка. А у них есть какие-нибудь персонажи?

Так как они католики, то основной персонаж - Санта-Клаус, Рождественский кролик. Ничего особенного. Раньше их персонажами были шаманы.

Вы верили в конец света? В Мексике его ждали?

Мы не верили в конец света, но, выбирая маршрут путешествия, остановились на Мексике (родине календаря Майя) далеко не случайно. Мы позвонили нашим родным и узнали, что все хорошо и никаких катаклизмов не произошло. У них там уже все прошло (помните, что разница во времени 10 часов). Так что всё по плану: и мы 21 декабря отправились покорять самую высокую пирамиду.

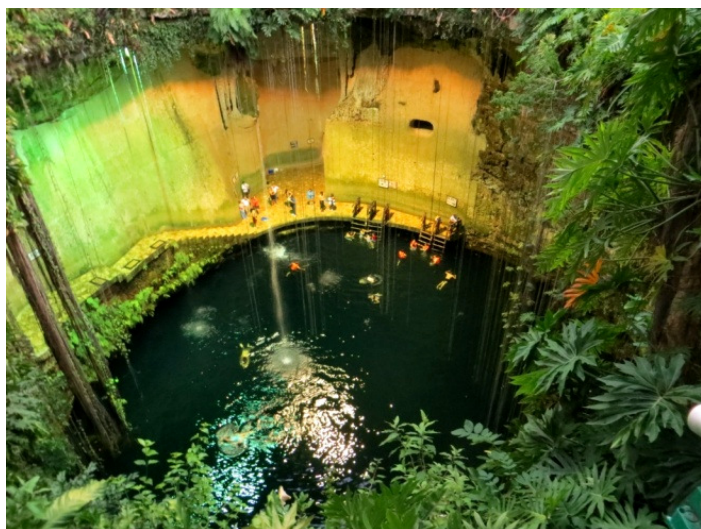


Поездки: мексиканские каникулы

Что больше всего запомнилось?

Хочу сказать, что мы с мужем путешествовали самостоятельно, поэтому, когда мы забрались на самую высокую пирамиду Мексики, то на вершине никого не встретили кроме... настоящего шамана. Шаман проводил обряд очищения, и я очень удивилась, когда услышала, что шаман говорит на русском языке. Позже выяснилось, что шаман из Якутии. Он был очень интересно одет. На пирамиде было жарко, а он был в оленьих шкурах, шароварах. Как выяснилось позже, шаманы Якутии и Мексики ездят друг к другу для обмена опытом и традициями. На пирамиде было исключительно сильное ощущение свободы. Стоишь на огромном возвышении, и облака к тебе ближе, чем деревья. Вокруг одни джунгли, ни одного строения не видно. Этого чувства не передать словами. Мы все живем в мегаполисе, и ощущения такие, что где бы ты ни был, на тебя что-то давит. Здесь, с вершины пирамиды, все люди внизу похожи на муравьишек. Ощущение легкости, свободы. Я получила такой огромный заряд энергии и бурю положительных эмоций. Рекомендую всем!

Запомнились большущие сомбреро, в которых Мариачи (по-нашему, «музыканты») исполняют традиционные южно-американские мелодии.



Большое впечатление на нас произвели сеноты. Это естественные провалы, образованные от обрушивания известняковых пещер, в которых протекают подземные воды. Мы посетили некоторые из них. Много тысяч лет назад индейцы майя, принося богам человеческие жертвы, бросали обреченных в эти священные жертвенные колодцы. Затерянные в джунглях Юкатана, эти купели до сих пор хранят свои тайны. Сегодня это неописуемой красоты места для купания и дайвинга с пресной водой.

Мексиканцы говорят на испанском языке. Когда они слышат, что кто-то говорит на их языке (а не на английском, чужом для них), то они выражают свою радость и признательность гостям, могут даже пустить в дом; таксисты делают большущую скидку или везут бесплатно, а в сувенирной лавке гарантирован презент. Люди, говорящие на их языке, для них друзья. Мой муж учил в школе испанский, и нам удалось весь позитив, исходящий от мексиканцев, испытать на себе. Учите испанский!

Мексиканцы огромное внимание уделяют экологии. На некоторых пляжах даже запрещено пользоваться защитным кремом. На одном из пляжей мы увидели огромных черепах. Черепах мы насчитали около восьми. На этом пляже они откладывают яйца (поэтому и запрещено пользоваться кремами). Там же я собиралась нырнуть с яхты в воду, а муж сказал мне, чтобы я не пугалась. И, правда, ныряю, а там рыба размером с парту, круглая, с острым носом и с острыми зубами, прямо на меня смотрит, а расстояние между нами не больше метра. В общем, испугалась...

Мексика, как и страны Карибского бассейна, славится пляжами с белоснежным песком, бирюзовой водой и очень нежным солнцем, жжения которого не ощущаешь.

В отеле на балконах можно было увидеть игуан – попадаются достаточно крупные экземпляры. Они там почти домашние животные: их кормят и они там спокойно живут.



Поездки: мексиканские каникулы



В Мексике есть парк экстремальных развлечений **Xplore**, где мы провели целый день, наслаждаясь приключениями: подземные пещеры, тарзанки, ралли на джипах, плавание на плотках по подземной реке, прыжки со скал, полеты над джунглями и т.п.

Видели ли вы календарь Майя? Кто его составлял?

Календарь видели. Привезли не одну сувенир-копию. Читала где-то, что страны Карибского бассейна подписали договор и распространили информацию о конце света так, что количество людей, приезжающих в Мексику, возросло в три раза (за последний год).

Было ли новогоднее настроение?

Новогоднее настроение есть всегда. Перед отъездом мы с детьми дома украсили ёлку. Прилетели 31 декабря, как Дед Мороз и Снегурочка, с морем подарков и впечатлений.

В каком платье встречали Новый год?

Из Мексики я, скажем так, вылетала в купальнике, а когда прилетела, сразу поехали за город, там уже мы все были в куртках и шубах. Так что платье мне не понадобилось. Мы трепетно готовимся к Новому году. Для меня он всегда был волшебным праздником, в который исполняются мечты. Поэтому, когда читала прошлый выпуск нашей газеты про Новый год, расстроилась, что меня не спросили. В семье мы очень серьезно относимся к подготовке сюрпризов, вплоть до того, что иногда прибегаем к услугам курьерской доставки. Дети сами украшают квартиру, чтобы привлечь внимание Деда Мороза, обязательно украшаются окна, двери. И подарки для взрослых дети делают своими руками.



Скучали ли вы по школе?

По школе скучала! А вот по работе не успела, почти каждый день по e-mail общалась с коллегами по рабочим вопросам. Удивительный факт, но где бы я ни находилась, детки со мной здороваются. Такое чувство, что у меня на лбу написано, что я учитель. И Мексика не стала исключением.

Спасибо за ответы.

Большое спасибо за интересные вопросы. Мне очень приятно общаться со школьными журналистами. Я всегда рада поделиться своими впечатлениями, мыслями и взглядами со всеми читателями нашей газеты «ВШколе». До скорых встреч на страницах нашей газеты. Спасибо, «ВШколе»!

Интервью брала Федоренкова Вероника, 7^А



О газете



Дорогие учащиеся и коллектив лицея 226!

В этом году мне выпало удовольствие посетить ваш лицей несколько раз, по разным поводам, в ноябре, декабре и январе. Каждый раз, приходя к вам в гости, я читала вашу газету и информацию о жизни школы и была приятно удивлена тем, что статьи неформальны, занимательны, что ваша общая (это важно) жизнь интересна и корреспондентам, и читателям. Запомнился материал к Дню матери, и отчеты о поездке в Репино, и рассказ о посещении театра. Я знаю: такая работа требует времени и сил, но она же и приносит ощущение общего дома, семьи, близких людей, которые неравнодушны друг к другу и готовы разделить общие радости и сомнения.

**С уважением, Жохова Людмила Ивановна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 316**

Уважаемые читатели!

Приглашаем вас к сотрудничеству и обсуждению опубликованных в газете материалов. Свои отзывы, замечания, предложения, статьи, стихи и прозу присылайте по электронному адресу berest40@mail.ru

Печатное и Интернет-издание газета «ВШколе»
Учредитель: ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Руководитель проекта: Берестовицкая Светлана Эрленовна.
Компьютерный дизайн и верстка: Преснякова Ирина Геннадьевна

В выпуске номера участвовали: Рудько Александра (11а), Кочурова Анастасия (11а), Малышева Елена (11а), Алферова Алена (11а), Гаврилов Вадим (11а), Гасанов Джавид (11а), Вершкова Анастасия (11а), Дружинина Алиса (11б), Щербакова Екатерина (11б), Марцинквичюте Виталия (11б), Воробьева Мария (10а), Федоренкова Вероника (7а), Тятинин Евгений (5а), Сутырин Влад (11 класс, 316 школа), Немцева Кристина (выпускница).

Интернет-адрес газеты:

<http://226school.ru/uchenikam/gazeta-liceya/>
Адрес лицея: 192071, Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, 33, корпус 6
Телефоны: 774-53-56, 774-57-68