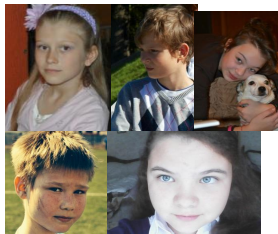


Газета выходит с 20 сентября 2011 года

Специальный выпуск, посвященный Дню матери

Творчество

2



Портрет моей мамы: как лицеисты описали бы свою маму?

День матери

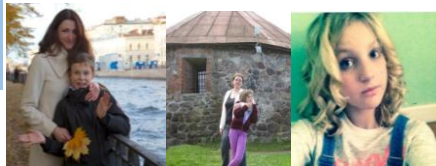
4



Как прошел День матери в лицее?

Интервью с мамой

5



Ребята задавали различные вопросы своим мамам



Мама, настоящая мама, это самый замечательный человек в мире. Она — тот ангельский голос, которой желает вам спокойной ночи, целует вас в лоб, шепчет сквозь сон. Шепчет сквозь сон. Ваша мама и моя.

Питер Пэн (1953)



Редакция газеты поздравляет всех матерей с этим праздником!

Портрет моей мамы

Если бы я был художником, я бы написал портрет моей мамочки.

Я бы нарисовал ее... в тот момент, когда она приходит с работы, ведь она приходит уставая, но в то же время радостная, что меня снова увидела. В тот момент ее



нежные темно-зеленые глаза наполнены любовью ко мне, а мамины теплые руки, как лапки зайки, тянутся меня обнять. Волосы мамы, переливаясь то в темно-коричневый, то в темно-красный цвет, слегка развеваются на легком сквозняке от еще не закрытой двери. Но сама

выделяющаяся часть этой картины - это ее белые, как первый снег, сапоги и белое пальто, подходящее только для нее.

И все это было в одно мгновение. А после мы с мамой пошли обедать: есть то, что мама вчера приготовила. Ведь мамочка все делает очень красиво и вкусно.

Миша Васильев



...Жаль, что эта фотография чёрно-белая. Если я была бы художником, я бы изобразила эту фотографию во всех красках того далёкого, знойного лета.

...Ты летишь, ты в полёте, ветер развеивает твои густые, волнистые волосы. Тебе лет 15. Ты где-то в метре от земли, рядом м. Это легкоатлетическое соревнование по прыжкам в высоту. На заднем плане - дорожки для бега, светит яркое солнце.



К сожалению, на этой фотографии ты летишь ко мне спиной. Я мысленно представляю твоё серьёзное, целеустремлённое лицо и глаза... Глаза, полные желаний победить.

Свердлова Софья



Недавно, когда я пролистывала альбом с семейными фотографиями и наткнулась на интересное фото.

Яркий солнечный день. На небе ни облачка. Речка практически прозрачная. Я с

мамой сижу на мостике, свесив ноги в воду. Мама моет посуду, а я кормлю стаю уток.

На фотографии видно, что мама на меня смотрит столь счастливым, столь любящим взглядом, что слезы умиления на глаза наворачиваются. А на ее губах играет веселая, умиротворенная улыбка.

Мама одета в простую синюю футболку и в серые штаны. Ее волосы слегка растрепаны из-за ветра.

Нашу деревенскую речку с одной стороны обступает высокий склон, заросший деревьями и кустами, а с другой стороны реки раскинулось поле с множеством трав и цветов. На фото виден высокий склон, утопающий в зелени, и тропинка, уходящая ввысь от реки. Все переливается яркими сочными красками. Видно голубое небо, и чувствуется присутствие яркого солнышка, которое светит на меня и маму и радуется за нас и наше счастье.

Если бы я была художником, то я бы обязательно написала этот эпизод моей жизни и подарила эту картину моей любимой мамочке. Она бы повесили ее на самое видное место в доме, чтобы все любовались этой картиной.

Маша Грешнева



Если бы я была художником, я бы обязательно нарисовала маму. Когда ей было 14 лет. Нарисовала, как она сидит на траве, с собакой Асей. Вокруг были бы сред-



него размера, еще не выросшие фруктовые деревья. А сама бы мама сидела около единственного большого и могучего дуба. Как береза в поле, стоял бы этот могучий дуб.

У мамы были бы коричневые смеющиеся глаза, в них отражалось бы голубое, еще не набравшееся тучами небо. Рот был бы чуть приоткрыт в улыбке. Кудри были бы растрепаны, но все же доставали до плеч (у нее очень короткие волосы). Руки спокойно лежали на таксе Асе. Сама же собака играла бы с рукой мамы.

Мама была бы одета в полосатую футболку и шорты. Светило бы яркое солнце, трава будто бы сильнее зеленела... Деревья бы сильнее шумели... И мама с Асей сорвались бы с места и убежали резвиться на луг...

Аня Саламатина

Портрет моей мамы (продолжение)



Если я научусь хорошо рисовать, то я нарисую самых дорогих мне людей, которые дали мне жизнь и всё, что я имею. Речь, конечно же, о моих родителях.

На этой картине мама с папой будут стоять, обнявшись на веранде деревянного дома. За ними будет простираться изумрудно-зелёный лес. На веранде будет стоять стол, на котором будут две кружки маминого любимого зелёного чая. Мама будет в шерстяной вязаной кофте пастельного цвета, а папа в клетчатой рубашке красного цвета. Это будет раннее утро, лёгкий ветерок будет слегка развеивать мамины волосы, она будет улыбаться, а её серо-голубые глаза, как всегда, будут полны любви и доброты. Папа будет сонно улыбаться маме и нежно держать её за талию. Они будут стоять, любуясь рассветом, и, как всегда, излучать доброту и счастье.



Эту картину я повешу у себя в доме в гостиной. И когда я буду скучать по ним, я буду смотреть на неё и улыбаться. Потому что я очень люблю их.

Михаил Касаткин

Я сижу на ковре в гостиной, обложенная со всех сторон альбомами в поисках той маминой фотографии, на которой меня встретит настоящая счастливая улыбка. Вот оно! На этой фотографии мама в Петергофе стоит на фоне фонтанов и улыбается мне той самой улыбкой,



которую я искала. Маме на фото лет 20, она надела белый свитер, коричневую куртку и черную юбку. У мамы на фотографии черные длинные волосы, прищуренные из-за ветра глаза, солнечные очки в



руке говорят о ярком солнце, зашедшем за тучу. Я смотрю на эту фотографию, и у меня возникает идея нарисовать портрет моей мамочки, чтобы всегда видеть эту дорогую мне улыбку.

Лица Кочкарева



Если бы я был художником, то я бы написал портрет своей мамы. Она стоит у стола с цветами в огромной, залитой солнечным светом комнате. Слева от неё, в проёме большого окна, висит клетка с японскими воробьями-амадинами, которые под стать своей ярко-жёлтой окраске всегда в хорошем настроении: весело щебечут, перелетая с ветки на ветку, создавая атмосферу вечной весны и уюта. В её сильных и нежных руках оживает букет, он становится пышнее, ярче, привлекает внимание и просится в объятия.



Моя мама - флорист, и она умеет чувствовать цветы, и это состояние души она передаёт в цветах. По её плечам струятся золотистые длинные волосы, они переливаются в лучах солнца разными оттенками. Её лицо освещено внутренней радостью и любовью, на её устах проглядывает загадочная улыбка, а в карих глазах горят лучики озорства. Она прислушивается к шёпоту цветов, и руки создают новую цветочную сказку!

Мама очень любит свою работу! Каждый новый букет не похож на предыдущий, хотя выполнен из цветов одного и того же сорта. Настроение автора, желание подарить радость окружающим, придают цветам силы, и они долго стоят в вазах...

Дмитрий Семененков

День матери

Моя мама лучшая на свете! День Матери в лицее



Я предложила устроить на День матери праздник для мам, и мой класс меня поддержал.

Мы дружно начали к нему готовиться. С помощью Светланы Эрленовны мы написали сценарий, распределили роли и выбрали песни, несколько человек решили сами спечь торты, пироги и печенье для мам. Наш класс очень долго готовился к этому событию. Программа у нас была небольшая, всего три отделения.



Прошлое: чтобы вспомнить, какими мы были маленькими.

Настоящее: чтобы родители сравнили нас с прошлым. И будущее: чтобы увидеть, какими мы станем.

В "прошлом" у нас был детский сад, мы рассказывали детские стишки и пели детские песенки.

В "настоящем" мы были такими, какие сейчас, то есть "бесились" и ничего не замечали.

В "будущем" мы стали взрослыми, кто-то стал стоматологом, кто-то актрисой, а кто-то даже президентом. Репетировали мы почти каждый день после уроков и очень долго. А песни мы репетировали на уроках музыки. Также на уроках труда и русского языка мы сделали подарки нашим мамам. На уроке труда мы сделали открытку, а на уроке русского языка написали сочинение-описание «Портрет моей мамы». Огромное спасибо за помощь в подготовке к нашему празднику я бы хотела сказать Светлане Эрленовне, Анжеле Петровне, Елене Игоревне и Татьяне Владимировне. Этим концертом мы хотели показать, как мы любим наших мам.

Концерт нам понравился, но мне бы хотелось узнать мнение своей мамы.

Я. Мама, тебе понравилось наше выступление?

М. Да, это было очень трогательно.

Я. Какое из отделений тебе понравилось больше всего? И почему?

М. Мне понравились все. Потому что я окунулась в прошлое и вспомнила, какие дети в саду маленькие, смешные и капризные. В настоящем я увидела, какие вы дружные и "сумасшедшие", когда вместе. А в будущем мне понравилось, что ребята показали себя взрослыми людьми, и пусть они станут теми, кем захотели.



Я. Мама, тебе понравились наши подарки и пироги ребят?

М. Конечно, нет ничего лучше,

чем вещи, сделанные своими руками.

Я. Как ты думаешь, что можно было добавить в наш праздник?

М. Смелости родителям, которые стеснялись выступать в конкурсах.

Я. Что бы ты хотела пожелать родителям и детям после этого праздника?

М. Родителям - терпения, детям - быть умниками, а всем вместе желаю прислушиваться друг к другу, уважать, любить и узнавать друг друга побольше.



друг к другу, уважать, любить и узнавать друг друга побольше.

Докичева Алиса, 6 «А»

Интервью с мамой

Недобежкина Ксения «6 А»

Вечером, несмотря на занятость домашними делами, мы специально выкроили время для этого интервью. Вокруг галдели родственники, любопытно заглядывали в диктофон и в блокнот. Мы сели рядышком и приступили:

Какая у тебя была любимая книга в детстве?



Мама (не задумываясь). «Русалочка» Ганса Христиана Андерсона. Мне нравилась эта трогательная и печальная история о жертвенной любви.

Кем ты хотела стать в детстве?

Мама. Я хотела стать врачом, всегда только врачом, потому что моя

мама была врачом, и мне хотелось быть похожей на неё. И всегда казалось, что это очень благородная и интеллигентная работа.

Чем отличается твоё детство от моего?

Мама (слегка задумавшись). Я росла с бабушкой в небольшом городе, в одноэтажном доме, мама училась в другом городе. Ваше детство отличается качеством жизни, игрушками. Вы живете в большом городе, в многоквартирном доме, с отличными игровыми площадками в каждом дворе. У вашего поколения игрушек больше, книг, есть доступ к информации, интернет. Но у нас было больше уличных игр, например, резиночка, скакалка, светофор, "море волнуется раз...", "казак-разбойники". Мы строили штабы на деревьях, разыгрывали целые спектакли с куколками и бигудиками, репетировали с соседской малышкой концерты для взрослых. Всё то же, что и у вас, только не было гаджетов - и мы не сидели в интернете и электронных играх и книгах.

Кто был твоим кумиром в детстве?

Мама. У меня практически не было кумиров. Мои подружки влюблялись в певцов, актёров. У меня такого не было. Тот человек, на которого я хотела быть похожа и на которого равнялась, - моя мама. Потому что у меня не было более авторитетных и уважаемых людей.

Какое достижение ты считаешь самым важным в своей жизни?

Мама. Ну, пока я горжусь тем, что воспитываю двоих детей и помогаю своей маме. Родить может

каждый дурак, а воспитать хорошо не каждый человек. У меня ещё не было такого достижения, которое будет самым важным в моей жизни. Я пока ещё расту. Впереди у меня будут достижения, которыми я буду особенно гордиться.



Какие качества в людях ты ценишь, какие нет?

Мама. Ум, юмор, доброту, честность.

А вот быть умным, с чувством юмора и при этом злым - это уродливо, убого. Ум и юмор должны обязательно украшаться и смягчаться добротой.

А негативными качествами считаю глупость, озлобленность, гневливость, высокомерие.

Что для тебя счастье?

Мама. Как сказали в одном замечательном фильме: «Счастье - это когда тебя понимают».

Счастье познается в сравнении. Когда смотрю новости по телевизору, то понимаю, что счастье - это когда нет войны там, где ты живешь, у твоих родных есть крыша над головой, еда, одежда, образование, медицинская помощь... Всё что нужно у моих близких есть - вот это счастье.

Попробуй дать сама себе характеристику.

Мама. Очень непросто дать себе характеристику. Одним из лучших качеств я считаю скромность... Я коммуникабельная, добрая, неглупая. Вот как я представляю свою характеристику.

Чего ты боялась в детстве?

Мама. Темноты и пауков. Пауков до сих пор боюсь. В подростковом возрасте я боялась клоуна, живущего под кроватью. Но он покинул меня в 18 лет.

Была ли у тебя любимая игрушка, если да, то какая?

Мама. Были две куклы - мальчик Костя и девочка Лиля. И пёс Пиф. А! И немецкий пупс Димка с настоящими ресничками! Он остался мне от моей тёти.



Интервью с мамой

Грешнева Маша 6 «А»

Сидели мы как-то с мамой на кухне и пили чай. Мне стало скучно, и я начала расспрашивать маму о ее детстве.

Первый мой вопрос был такой:

- В какой школе ты училась, мам?

Мама мне с улыбкой ответила:

- До четвертого класса я училась в школе № 226, а потом перешла в другую школу, в спортивный класс.

- А каким спортом ты занималась?

- Плаванием. В бассейн ходила. Каждый день. Тренировки были утром и вечером.

- Ого! - сказала я, восхитившись.

Следующий вопрос звучал у меня так:

- Ездила ли ты в какие-нибудь лагеря?

- Разумеется, я много куда ездила. Помню, что четыре раза лагерь был в Кишиневе. Это был спортивный лагерь. Однажды нас свозили на экскурсию в Одессу, вывозили отдыхать и купаться на Днестр и на яблочные плантации – витаминами подкрепиться, а заодно и яблок пособирать.

- А были ли у тебя какие-нибудь награды?



- Да, были, у меня есть медали за городские соревнования и за всероссийские.

- Сколько у тебя медалей за первое место?

Мама, уставившись в одну точку, задумалась над моим вопросом. После минутного раздумья мама сказала мне результат:

- Шесть!

Я подумала про себя, что стоит отойти от этой темы и задать другие вопросы. Первый вопрос был таким:

- Какие в детстве у тебя были страхи? - с серьезным лицом спросила я.

- В детстве у меня была очень забавная история, после которой я боюсь коров, - веселым голосом сказала мама.

- Расскажи, пожалуйста, эту историю, - попроси я.

- Однажды, когда мне было три или четыре года, я ездила с мамой в лагерь. В один солнечный день в лагерь забежало стадо коров. Все отряды дружно бросились их выгонять. И вот выхожу я и несколько парнишек из столовой, а это стадо несется на нас по дороге, и свернуть ни им, ни нам некуда. Сначала мы от них бежали по дороге и, слава богу, успели забраться на сосну. Именно с того момента я и боюсь коров. Несколько минут мы с смеялись над этой историей.

Чай был уже весь выпит, а мы еще долго разговаривали с мамой о ее детстве

Кочкарева Лиза 6 «А»

В школе нам задали домашнее задание взять интервью у своих родственников. Мне понравилось это задание, потому что я узнала, что моя мама в детстве была похожа на меня. Итак, перейдем к интервью.

Мой первый вопрос маме:

- Какая любимая книга была у тебя в детстве?

- В школьные годы я прочитала очень много книг. Я зачитывалась А. Дюма «Три мушкетера». Любимых книг было много, но часто я перечитывала «Анжелику» Анн и Серж Голон и «Консуэло» Жорж Санд. Мне всегда нравились истории сильных людей и приключения. Каждый раз, читая, я придумывала, что бы сама написала на месте автора.

- Мам, у нас это семейное.

Я задаю второй вопрос:

- Кем ты хотела стать в детстве?

- В детстве я мечтала стать писателем. Я даже сочинила ни одну сказку, но, повзрослев, поняла, что это было очень наивно и по-детски. Сейчас я работаю экономистом, понимаю, что это мне очень нравится, но мечта осталась.

А я вот, как и моя мама в детстве, хочу стать писателем.

- Кто был твоим кумиром в детстве?

- В моем доме всегда играла музыка. Поэтому кумирами у меня были певцы: Алла Пугачева и Валерий Леонтьев. Я всегда любила подпевать им, танцуя.



Я тоже люблю петь и не могу не подпеть, даже когда не знаю слов, правда, как правило, ничего путного из этого не получается...

Четвертый вопрос про любимые уроки меня очень интересовал, так что не терпелось получить ответ.

- Я всегда любила математику, литературу, историю и химию. Я знала, что математика мне пригодится в жизни. В истории мне нравилось узнавать, как люди жили до нас, как они постепенно поменяли пещеры на многоэтажки и как образовалось общество. В литературе мне нравилось читать произведения известных писателей и заучивать стихи. Я до сих пор помню наизусть «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях».

- Назови семь прилагательных, которые охарактеризуют тебя.

- Уравновешенная, спокойная, доброжелательная и... и какая я еще?

- Я бы сказала, что ты, по сравнению со мной, терпеливая. Иногда вспыльчивая, иногда вредная, зато отходчивая.

- Кстати я еще и незапамятная, - припомнила мама.

- Ну, это как посмотреть...

- Эй...

На этой радостной ноте закончилось интервью. А теперь пару слов о том, что я думаю. Я считаю, что брать интервью у своих родственников очень интересно и можно узнать много нового. Но самое удивительное: чем больше я расспрашивала маму, тем больше понимала, насколько на нее похожа. Спасибо за это ощущение!

Васильев Михаил 6 «А»

Как-то вечером мы с мамой сидели на кухне. Я решил побольше узнать о ее детстве, о чем она мечтала, кем хотела стать. Мама отвечала серьезно, даже очень. Вот ее ответы на вопросы.

На первый вопрос мама, подумав, сказала, что ее любимая книга в детстве была «Унесенные ветром» Маргарет Митчел. Мама читала ее в детстве 7 раз, моя бабушка (ее мама) прятала эту книгу, потому что она была прочитана до дыр. Помимо этой книги мама читала много других.

На второй вопрос она ответила сразу: «Я хотела стать учителем и актрисой».

Интервью с мамой

Васильев Михаил 6 «А» (продолжение)



На вопрос, чем ее детство отличается от моего, мама ответила: «Мы очень много времени проводили на улице, читали. Смотрели телевизор, только когда шла интересная передача, а они шли только по выходным, и их было не-

много. Почтальон приносил программку, и мы всей семьей подчеркивали в ней, что бы мы хотели посмотреть в выходной день».

На четвертый вопрос про мечту она ответила очень серьезно: я очень сильно хотела, чтоб у меня была большая семья, много детей!

Кто был твоим кумиром в детстве, спросил я. Мама улыбнулась и сказала, что ее кумиром был персонаж фильма «Доживем до понедельника» Илья Семенович Мельников, а понравился он ей тем, что он очень хорошо играл роль учителя, именно таким, она считает, должен быть учитель.

«Так, - сказал я и посмотрел на свой список вопросов, - а какое твоё самое большое достижение в жизни?». Она весело посмотрела на меня и сказала: «достижение сидит передо мной».

На седьмой вопрос о том, какие качества она ценит в людях, мама не долго думая коротко ответила: честность, доброта, отзывчивость. А цинизм, хамство и эгоизм не приемлет совсем.

Вопрос о том, что такое счастье, я сначала не хотел задавать и пропустил, но мама заметила это и спросила: «А что за вопрос ты пропустил?» Я прочитал. Мама улыбнулась и сказала: «Счастье – это когда все родные люди рядом и здоровы!» На вопрос: «А чем ты занималась в детстве?», мама быстро ответила: «Я ходила на разные кружки: на музыку, макраме, мягкую игрушку, театральный кружок, хор и делала уроки с племянниками».

На вопрос о любимых школьных предметах мама ответила с паузой: «Мои любимые предметы были история древнего мира, которую вела Элла Яновна Толкачева (моя учительница), английский язык и литература в 10 и 11 классе, которую вела Марина Борисовна Сизова».



На вопрос, любила ли она убираться в детстве, мама ответила легко: «Не знаю, любила или нет, но убиралась, потому что меня приучили к этому родители. Мы каждую субботу убрали квартиру с братом: он мыл полы, а я протирала пыль».

На мою просьбу рассказать интересный случай из жизни, мама задумалась, а потом рассказала вот что: «Лето 1986 года было очень жаркое, и вся семья отдыхала в деревне в Белоруссии. Тем летом было очень много грибов и ягод, поэтому я с родителями ходила каждый день в лес по грибы и ягоды. Как-то раз я набрала огромную железную кружку земляники, она была очень большая, почти как клубника, поэтому я набрала ее очень быстро и довольная шла домой. Деревня находилась в низине, у нее и название Низяны. Когда я с братом и родителями подошла к деревне, внизу увидела дом и бабушку с дедушкой у калитки, захотела быстрее показать им свою добычу и побежала, но споткнулась и упала, и вся земляника рассыпалась по песчаной дороге... Я, конечно, заплакала, мне было всего 5 лет, мне помогли собрать землянику в кружку, дома ее помыли, и я ее съела с молоком. А потом все узнали, что в Чернобыле произошла авария на АЭС весной 1986 года и что большая часть осадков выпала как раз в западной Белоруссии. Вот почему было столько грибов и ягод».

Вот такой интересный разговор у нас произошел с мамой осенним холодным вечером на кухне.

Уважаемые читатели!

Приглашаем вас к сотрудничеству и обсуждению опубликованных в газете материалов.

Свои отзывы, замечания, предложения, статьи, стихи и прозу присылайте по электронному адресу berest40@mail.ru

Печатное и Интернет-издание газета «Точка зрения». Учредитель: ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Руководитель проекта: Берестовицкая Светлана Эрленовна. Редактор: Гладышева Оксана Николаевна. Компьютерный дизайн и верстка: Кочурова Анастасия Александровна

В выпуске номера участвовали:

Миша Васильев
Маша Грешнева
Свердлова Софья
Аня Саламатина
Михаил Касаткин
Лиза Кочкарева
Дмитрий Семененков
Докичева Алиса
Недобежкина Ксения

Интернет-адрес газеты:

<http://226school.ru/uchenikam/gazeta-liceya/>
Адрес лицея: 192071, Санкт-Петербург,
ул. Бухарестская, 33, корпус 6.
Телефоны:
774-53-56, 774-57-68