

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ТЕМА
НОМЕРА:

В науку с головой

Номер посвящен
исследовательским работам



Боевой путь



В 2015 году исполнилось 70 лет со дня Великой Победы над фашистскими захватчиками. В преддверии этого праздника наш класс активно занимался подготовкой собственного проекта в рамках акции «Бессмертный полк», цель которой – сохранить

память о подвиге народа, о мужестве и героизме наших предков, вернуть чувство сопричастности человека и его семьи к истории своей Родины.

Тема очень тронула меня, вызвала интерес и решимость изучить вопрос глубже.

Цель моего исследования – воссоздать боевой путь прапрадедушки, Яшина Артёма Гавриловича, ветерана Великой Отечественной войны, прошедшего войну от начала до самого победного конца, награжденного за подвиги различными государственными наградами.

Основными источниками исследования стали семейный архив, воспоминания родных, документы, мемуарная и биографическая литература, интернет-сайты «Подвиг народа», «Память народа», «Военная литература», «Авиаторы второй мировой», а также книги прадедушкиного однополчанина Николая Бондаренко «Летим в разведку», «В воздухе истребители» и другие.

Воспоминаниями о том, каким человеком был мой прапрадедушка, со мной поделились бабушка и мама.

Мы – я и мама – дружно взялись за осуществление задуманного. Внимательно слушали и конспектировали рассказы бабушки, по крупицам сопоставляли её рассказы с имеющимися дома документальными свидетельствами: потрёпанной справкой из госпиталя, орденскими книжками, пожелтевшими фотокарточками с карандашными подписями. До поздней ночи бок о бок систематизировали полученную информацию и пытались выйти за пределы сухих архив-



лётчика

ных сводок. С дрожью в голосе зачитывали друг другу выдержки из фронтовых приказов и, конечно же, выстраивали события в хронологическом порядке.

Огромной находкой оказались книги и небольшие эссе однополчан деда. Как замечательно, что среди молчаливых, скупых на выражение эмоций в эпистолярном жанре воинов оказались люди с литературными способностями! Они по-разному видели войну, но их воспоминания оказались для нас бесценны.

Радостью о завершении каждой главы мы делились с нашими родными, и в итоге к нашим изысканиям присоединился мой старший брат Никита. Он всегда с удовольствием слушал и задавал вопросы. И к завершению работы над исследованием, мы уже стали командой.

Обобщив все имеющиеся сведения, мне удалось восстановить боевой и жизненный путь летчика Яшина Артёма Гавриловича.



Он родился и вырос в селе Бычки, это небольшое старинное село в Курской области.

Если найти его на карте и посмотреть фотографии с пейзажами этого местечка, то становится понятно, отчего он с детства мечтал летать – равнины, просторы, поля колышущейся высокой травы и небо, насколько глаз хватит. Этим ли продиктовано его решение или ещё какими-то причинами, но он поступил и успешно закончил Чкаловское военно-авиационное училище.

О довоенной жизни прадедушки мы знаем немного: служил он на границе с Монголией, там встретил свою будущую супругу, женился и стал отцом.

Уже на следующий день после начала войны лейтенанта Яшина Артёма Гавриловича, кадрового военного, призвали на фронт. Началась стратегическая переброска сил.

Дома остались жена, ожидающая ребёнка, и маленькая дочь.

Супруги встретятся позже, в 1942 году, на вокзале какого-то города (история не сохранила детали) во время передислокации авиаполка. И больше уже не расстанутся. Прапрабабушка Александра Васильевна будет работать в гарнизоне мужа машинисткой, перемещаясь с ним по фронту и заниматься воспитанием двух дочек.

Начался боевой путь моего деда на Юго-Западном фронте. Задача дивизии, в которой служил тогда Артём Гаврилович, заключалась в обороне города Кременчуг и переправ через Днепр.

В конце 1941 года летчики, штурманы, технический состав полка направляются в Чкалов, где переучиваются на пикирующий бомбардировщик Пе-2. Пе-2 (Пешка) – пикирующий бомбардировщик. Экипаж – 3 человека (пилот, штурман, стрелок-радист).

Основной самолет советской бомбардировочной авиации – сыграл выдающуюся роль в достижении победы в Великой Отечественной войне. Этот самолет применялся как бомбардировщик, разведчик, истребитель, воевал на всех фронтах и в морской авиации всех флотов. Стрелково-пушечное вооружение: два пулемёта в носовой ча-

сти и два – у штурмана и стрелка. Боевая нагрузка – до 1000 кг. бомб.

Август 1942 года. Модернизированный 284-й авиаполк прибыл под Сталинград. Здесь от начала и до конца великой битвы на Волге полк ведёт напряжённую боевую работу.

Первый документ, первое свидетельство тех дедушкиных дней, хранится не в центральном архиве Министерства Обороны, а дома, в старенькой шкатулке. Это медицинская справка. В нашей семье хорошо помнят историю о том, как самолёт дедушки после выполнения боевого задания был подбит. И он упал вместе с самолётом. Свидетелем этой трагедии стала и супруга дедушки. Она рассказывала позже своей внучке, как, увидев падающий горящий самолет, бежала через поле, и казалось, что поле это никогда не закончится. Однако он был жив! Не прошло и двух недель, как он вновь был в строю.

За участие в героической обороне Сталинграда Артёму Гавриловичу вручена медаль.

За отличное выполнение боевых заданий командования Яшин А.Г. награжден орденом Отечественной войны II степени.

Вот выдержка из фронтового приказа 8-й Воздушной Армии 4-го Украинского фронта:

«За период своей боевой работы на фронте, борьбы с немецким фашизмом показал образцы мужества и железной воли к победе. С желанием и любовью к Родине выполняет поставленные ему боевые задачи. Обладает отличной подготовкой самолетовождения в сложных метеорологических условиях и меткостью бомбометания с больших, средних и малых высот».

К этому моменту на его счету 25 успешных боевых вылетов и лично сбитый самолет противника Me-109 (Мессершмитт Bf.109).



Теперь Артем Гаврилович служит в 135-м Гвардейском Таганрогском Краснознаменном ордена Кутузова III степени и Александра Невского бомбардировочном авиационном полку.

На карте вы видите этапы боевого пути прадедушки: Таганрог, Мелитополь, Донецк, Никополь, Николаев, Симферополь, Севастополь затем освобождаемые польские города Сандомир, Лиду, Гродно, белорусские Витебск, Минск, литовские Вильнюс, Каунас, восточно-прусские Гумбиннен, Истенбург и, наконец, Кёнигсберг.

После войны дедушка с бабушкой остались в практически полностью разрушенном Кёнигсберге. А позже обосновались в небольшом городке в области, где и прожили всю жизнь.

Дедушка после войны больше не летал. Работал в военкомате. О войне вспоминать не любил, и тосковал ли он по небу, мы не знаем. На все вопросы о войне отвечала прапрабабушка, он не проронил ни слова, всё держал в себе.

Когда я спрашиваю бабушку о том, каким был её дед, она, не колеблясь, отвечает: «Самый лучший!»

Дочки и внуки души не чаяли в своём «папочке» и «дедуле», а он отвечал им взаимностью. Баловал и участвовал в жизни ребятни.

Добрый, весёлый и гостеприимный, в его доме было тепло и уютно. Часто бывали гости, приезжали родственники и друзья из Забайкалья. Его любили коллеги и соседи.

Он был увлеченным садоводом – первый в области вырастил черешню, поддерживал и холил старый немецкий сад, разводил кактусы и даже имел награды в этой сфере. Любил собак.

О войне он не вспоминал. Но бережно хранил книгу с мемуарами фронтовиков о военной жизни авиаторов. О войне он вовсе не говорил. Однако когда увидел своего военачальника по телевизору, позвонил младшей дочери и долго бессвязно рассказывал, что вот прямо сейчас он видел своего командира! И не справился с чувствами – сердце не выдержало, первый инфаркт.

Он многое сделал для победы, теряя товарищей, рискуя жизнью, он прошел свой воинский путь до конца. И, несмотря на раны, которые нанесла война, всю жизнь он заботился о людях, о чувствах близких людей, был чутким и благородным человеком.

Подведя черту.

Близится 71-я годовщина дня Великой Победы. И мы готовы рассказать историю Артёма Гавриловича тем, кому обещали в прошлом году – близким друзьям нашей семьи, которые также чтут своих военных героев. Возможно, мы сможем своим примером вдохновить других людей на исследование прошлого их предков.

Благодаря моему участию в конференции, я знаю: судьбы у людей, живших во времена Великой Отечественной войны, складывались по-разному, кто-то воевал на фронте (в пехоте, на флоте, в авиации), кто-то работал не покладая рук на заводах и фабриках, кто-то выживал в родных местах и помогал выживать соседям – множество судеб и все очень непростые.

Первые успехи в исследовательской деятельности окрыляют. Я хочу продолжить изыскания об участии моих родных в событиях Великой Отечественной войны. И, возможно, развить другие темы, не касающиеся напрямую моей семьи. А также представлять этот труд, проделанный всей моей семьёй, на других тематических конференциях.

Ксения Недобежкина, 7 «а»

Старшина похоронной команды



мамой решили восстановить дедушкину военную биографию. Для этого необходимо было узнать об истории похоронных команд. Сведений о них оказалось очень мало.

Мы использовали различные интернет-сайты, художественную, документальную и публицистическую литературу, документы, приказы, рассказы родственников.

Мой прадедушка, Маслов Виналий Васильевич, был начальником похоронной команды № 109 Ленинградской краснознаменной стрелковой дивизии Ленинградского фронта.

На сайте «Подвиг народа» мы с бабушкой нашли документы, в которых говорилось, за что прадедушка получил орден «Красная звезда» и медаль «За боевые заслуги».

Во фронтовом приказе № 090/н от 09.09.1944 Ленинградского фронта говорится:

«Старшина Маслов В.В. на всём протяжении своей работы в дивизионной команде захоронения проявил себя как исключительно дисциплинированный, исполнительный работник, целиком отдающийся порученному ему делу.

В период наступательных операций дивизии на Нарвском направлении и на Карельском перешейке тов. Маслов во главе команды проводил работу по очистке района боёв от трупов, в условиях усиленного арт. обстрела и авиабомбежки со стороны противника.

За проявленную энергию и самоотверженность в работе и личное мужество старшина Маслов В.В. достоин правительственной награды – ордена «Красной звезды».

Вот так я узнал, кем был мой прадедушка во время войны. Как же ему было страшно...

Очень многие думают, что во время войны никто не считал умерших и в Красной Армии не было похоронных команд. Но это совсем не так.

В Литературной газете №44 за 2008 год был опубликован отрывок из романа «Жизнь моя, иль ты приснилась мне...» Владимира Богомолова: «Солдаты из похоронной команды, или, как

Как устанет мать-пехота, и замолкнет бог войны –
Не спеша, скрипит телега, не спеша, звенят лопаты –
Это в ночь выходят с нашей и с немецкой стороны
Похоронные команды, похоронные команды.

Не курить! Не курят. Воздух спёртый.
Огонёк не нарушает тьму.
Сколько мёртвых! Боже, сколько мёртвых!
Тихих, безучастных ко всему...

У сержанта нынче лишь серьёзы –
Будто камни на душу кладёт:
«Бабы слёзы грузим...Бабы слёзы!»
Столько слёз, что лошадь не идёт.

Шиненков А.В.
«Похоронные команды»

Как-то раз я увидел по телевизору передачу о поисковых отрядах, которые до сих пор находят незахороненные останки солдат Великой Отечественной войны. Неужели во время войны не хоронили погибших на полях сражений?

К 70-летию победы наш класс писал работы о судьбах своих родственников во время войны. Я стал расспрашивать бабушку о её папе. Где он воевал, был ли он награжден. Бабушка достала коробку, в которой хранятся прадедушкины награды, и показала их мне. Она сказала, что это все, что есть в нашей семье. Ни прадедушка, ни прабабушка не любили рассказывать о войне – слишком тяжело это было для них. На все вопросы моей мамы, что прадедушка делал на войне, он коротко отвечал: «Я был могильщиком». Мы с



их называют местные жители, «погребальщики», все с какими-то мрачными лицами, неразговорчивые, одетые как на кухне в передники, в резиновых перчатках и сапогах, без противогазов, ходят, ползают, переворачивают тела, достают из карманов убитых «смертники» – чёрные пластмассовые медальоны, в которых записаны их адреса, красноармейские книжки, документы, письма, фотографии, снимают с рук часы, с тела – крестики, с гимнастёрок – награды, все складывают в свои вещмешки и относят сержанту».

Во многих воспоминаниях говорится о медальонах – «смертниках» и красноармейских книжках, по которым можно было узнать, кто убит.

Многие красноармейцы либо вовсе выбрасывали эти медальоны, либо вкладывали в них незаполненные бумажки, поскольку носить «смертник» со своими данными считалось очень плохой приметой, возможностью накликасть беду. Чаще всего они использовались не по назначению. Из них делали мундштуки, в них держали иголки и нитки.

Красноармейская книжка была введена Приказом НКО СССР от 07.10.1941 года как документ, удостоверяющий личность красноармейца и младшего командира, наряду с медальоном.

Отправка на фронт красноармейцев и младших командиров без красноармейских книжек категорически запрещалась.

Значит, прадедушка руководил не только захоронением останков погибших, но и отвечал за сбор документов, удостоверяющих их личность. По возможности места захоронений отмечались памятником, сделанным из подручных материалов. Естественно, со временем они разрушались. Ещё и поэтому, вероятно, в наше время поисковики находят так много безымянных захоронений.

Оказывается, похоронные команды занимались погребением не только наших, но и немецких солдат. Далеко не всегда у немцев была возможность своих солдат хоронить, большую часть войны немецкая армия отступала и захоронениями занимались советские похоронные команды, которые эти места, как правило, не отмечали.

Вот то, что я смог достоверно узнать о военной биографии прадедушки: он воевал на Ленинградском фронте, участвовал в обороне Ленинграда, за что был награжден медалью «За оборону Ленинграда» (Книга персонального учета № 3 от 16.06.1943), участвовал в наступательных операциях на Нарвском направлении и Карельском перешейке.



Он говорил моей бабушке, что принимал участие в Советско-финской войне 1939-1940 гг., но каких документов об этом у нас нет.

Кроме военной биографии, мне очень важно было узнать, каким человеком был мой прадедушка, как он жил до и после войны. Документов в семейном архиве и воспоминания бабушки могли собрать вот эти скудные сведения.

Маслов Виналий Васильевич родился в 1907 году в Дедовичском районе Псковской области в хуторе Маслово в многодетной семье староверов. При крещении было дано имя Иувеналий. Когда получал паспорт, имя упростил, убрав Иу, а спортистка вместо Виналий написала Виналий. Так и появилось это никому неизвестное имя.

Прадедушка никогда не рассказывал, как его семья перебралась в Ленинград. Его братья и сёстры тоже не делились воспоминаниями об этом. Что случилось после коллективизации. Вероятно, это было непросто. Многие семьи хранили молчание о тех временах и уничтожили все документы, боясь репрессий.

Прадедушка познакомился с моей прабабушкой уже после войны. В то время и до выхода на пенсию он работал ревизором службы движения в Трамвайно-троллейбусном управлении Ленинграда.

Умер прадедушка в 1986 году, когда моей маме было 13 лет.

Моя мама говорит, что он был самым лучшим дедушкой на свете. Всё мамино детство дедушка был рядом с ней, он даже не разрешил отдать её в детский сад. Мама рассказывала, что дедушка специально ушёл на пенсию, чтобы сидеть с ней. Они очень много времени проводили вместе: гуляли, отдыхали на даче, ходили на озеро. Это был очень добрый, отзывчивый и заботливый человек.

Что дало ему силы пережить четыре года бесконечных похорон и остаться светлым, любящим человеком – тайна, которую мне бы хотелось когда-нибудь разгадать.

Иван Бородулин, 7 «а»



Военный альбом прадеда

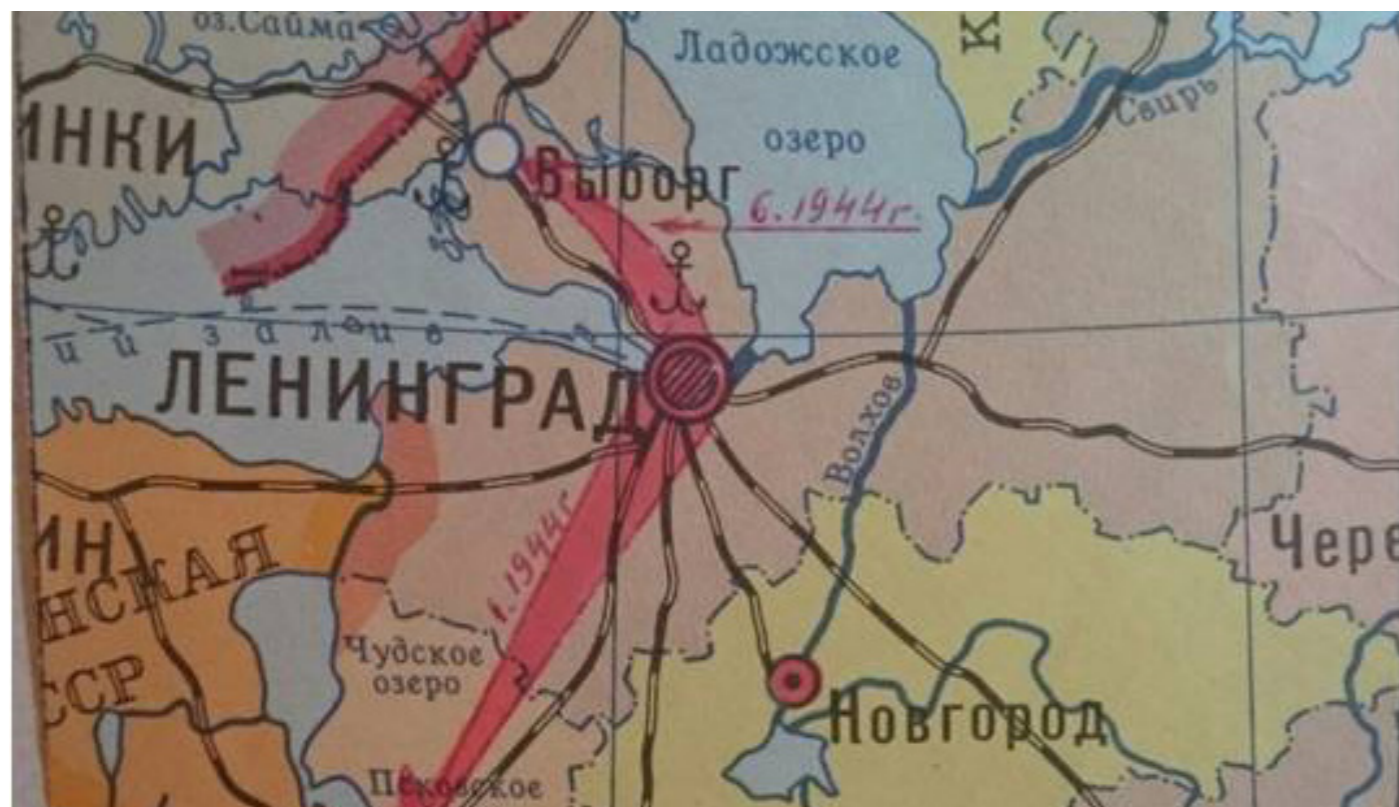
В последние десятилетия в исторической науке появилось новое направление – микроистория.

К микроисторическим исследованиям я отношу свою работу о судьбе прадедушки, о его военном и трудовом пути. Через историю своего рода понять историю своей родины, уловить конкретный облик глобальной истории в жизненном пути обыкновенного, простого человека, не оставшегося в Большой истории, но делавшего ее – стало сверхзадачей моего исследования.



Меня назвали Михаилом в честь моего прадеда – Иванова Михаила Ивановича. Я не застал своего прадеда при жизни, и единственная вещь, дошедшая до меня, – это его боевой альбом, который он подарил моему отцу. В этом альбоме собраны его фотографии и награды военной и послевоенной жизни, этот альбом – краткая история его жизни, душевная и безумно интересная. В этом альбоме есть его стихи, а также отсканированные грамоты, удостоверения к медалям и даже настоящая газета, в которой рассказывается о нём. Мне самому интересен этот альбом и история жизни прадеда, поэтому свою исследователь-





скую работу я решил посвятить этой теме.

Вообще, исследование своей семьи и предков очень интересно, а сейчас, в XXI веке, когда очень немногие пережившие войну живы, мы последнее поколение, заставшее их. Это очень грустно, но пока есть шанс что-то узнать о них и у них — этим надо пользоваться!

По рассказам прабабушки, мой прадед родился 16 ноября 1925 года в Старицком районе Калининской области в зажиточной крестьянской семье. На момент его рождения в семье уже было три сына и одна дочь. Он стал самым младшим в семье, самой старшей была дочь — ей было двенадцать, когда родился мой прадед. В возрасте 5 лет прадед с семьёй переехал в Ленинград, семья была вынуждена уехать из-за начавшейся коллективизации и раскулачивания крестьянских хозяйств.

Уже в Ленинграде он пошёл в школу, которая находилась на Васильевском острове, где и поселилась семья. После окончания 7 классов пошёл в ремесленное училище №15. Заканчивал прадед ремесленное училище, уже когда начал разгораться огонь войны.

Очень скоро началась страшная блокада Ленинграда. Он пробыл в блокадном городе больше года, а затем ушёл на фронт.

Он ушёл на фронт добровольцем в конце 1942 года, сразу, как только ему исполнилось 17.

Он был брошен на оборону Ленинграда, а точнее, на Синявинские высоты, где велись активные боевые действия, решающие судьбу Ленинграда. На Синявинских высотах проходила ожесточённая битва, наши войска несли огромные потери.

Понимая это, командир отправил моего прадеда, как самого молодого бойца, с документами в тыл. Вскоре весь его полк погиб, а он остался единственным выжившим. Именно поэтому, когда праздновалось 9 мая, ему было особенно горько и грустно. Это очень страшно — осознавать, что ты единственный выживший среди всех своих.

В начале войны с моим прадедом произошёл один эпизод. Его отца тоже забрали на фронт, отправили защищать тыл. Мой прадед узнал местонахождение отца, нашёл его, и им даже удалось встретиться! Такое получалось не у всех. Моему прадеду особенно повезло, его отец, мать и сестра

пережили войну.

После гибели полка прадеда приписали к артиллеристам. Обучался артиллерийским навыкам он уже на ходу.

Михаил Иванович прошёл героический путь от блокадного Ленинграда до стен Рейхстага. После снятия блокады Ленинграда он участвовал в боях под Псковом (1944 год). После освобождения Пскова и Бреста от немецких войск советские войска двинулись в Восточную Польшу. Прадед принял участие в освобождении

Варшавы и Гданьска и в завершении войны участвовал в боях за взятие Берлина, где и расписался на стенах Рейхстага.

За это время он был награждён медалями «За оборону Ленинграда», «За освобождение Варшавы» и «За взятие Берлина». Также прадед был награждён медалью «За отвагу», которая очень ценится среди участников ВОВ.

Прадед посвятил своему военному пути четверостишие:

От Пулкова мы не ушли ни шагу,
Мы знали, что за нами Ленинград.
Награждены медалью за Отвагу
А для солдата выше нет наград!

В прадедушкином альбоме сохранилась вырезка из газеты с небольшой заметкой, которая называется «Гордость полка и училища» и фотографией. На ней Иванов Михаил Иванович рядом с пушкой, на груди — пять боевых наград.

«Старший сержант Михаил Иванов, — говорится в заметке, — до ухода в армию учился в Ленинградском ремесленном училище №15. В 1943 году комсомолец Иванов оставил свой токарный станок и пошел бить немцев. Он попал в артиллерию и вместе со своим орудием проделал славный путь от стен Ленинграда до Берлина. Пять наград заслужил он в боях.

Ныне старший сержант коммунист М.Иванов — отличник боевой и политической подготовки, гордость артиллерийского полка. Гордится отличным воином и воспитавшее его ремесленное училище. Недавно комсомольцы-артиллеристы в письме к молодежи училища рассказали об успехах М. Иванова и послали его портрет...»

После окончания войны он продолжил служить в Советской Армии, параллельно участв



училище на топографическую специальность.

В 1954 году он был принят на работу в Западный геофизический трест на должность младшего топографа-геодезиста. Его топографическая специальность позволила ему получить эту должность.

Сначала его отправили в экспедицию в Кестеньгскую партию, находящуюся в деревне Олонга в районе Лоухи (Карелия). Проработав в Карелии два года, он был направлен в Амакинскую экспедицию, находившуюся в Якутии. Там прадед проработал 4 года, и затем снова вернулся в трест.

В 1964 году прадед был направлен по разрядке в экспедицию в Гвинею. Там в 1965 году заболел малярией и был вынужден вернуться в Ленинград. После этого снова работал в тресте и участвовал в геологических экспедициях по всему Советскому Союзу.

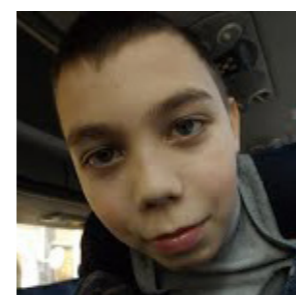
В его трудовой книжке множество благодарственных записей за активное участие в общественной работе и рационализаторские предложения. За период с 1965 по 1980 годы им было разработано и внедрено в производство более 18 рационализаторских предложений, имевших значительный экономический эффект.

И в честь этого героического человека меня называли Михаилом, чем я очень горжусь.

Михаил Касаткин, 7 «а»



Семейная реликвия



Я участвовал в районной конференции «История одного предмета».

У нас у всех есть воспоминания. Мы помним любимые игрушки, вещи. И у нас в доме есть такая вещь, её помнят многие поколения нашей семьи. Для сегодняшнего дня вещь необычная, а когда-то её можно было встретить везде.

Наша семейная реликвия появилась в семье в 90-х годах XIX века. Ее купил мой прапрапрадедушка для моей прапрапрабабушки. Это ступка - одно из древнейших приспособлений всех хозяек. Она использовалась для измельчения твердых продуктов: орехов для печенья, кусков сахара для выпечки, специй, кусков соли. Ступками домохозяйки в нашей стране пользовались до 90-х годов прошлого века, потом появились кухонные комбайны. Я знаю, что в некоторых домах она до сих пор используется по прямому назначению.

Наша ступка сделана из латуни и весит больше 10 кг. Она дорога нам не только потому, что очень старая, но и потому, что была утрачена, а потом вернулась к нам. Случилось это так. Моя прапрабабушка в середине 30-х годов XX века была выслана из Ленинграда с двумя маленькими детьми в ссылку. Впоследствии, после смерти прапрадедушки, он был реабилитирован, и его жене и детям разрешили вернуться. К тому времени их квартира была занята другими людьми, и им дали другую комнату.

Когда они уезжали, моя прапрабабушка не могла взять много вещей, так как ей дали всего 24 часа на сборы и на руках у нее были двое совсем маленьких детей. После возвращения она решила сходить на свою старую квартиру и спросить, не сохранилось ли каких-то ее вещей. Единственной сохранившейся вещью была наша ступка.

Во время войны, в блокаду в этой ступке толкли сухари, чтобы сварить похлебку. Откуда су-

хари, которые помогли выжить? А история вот какая. Мой дядя ребенком не любил есть суп с хлебом, и когда никто не видел, он забрасывал кусочки хлеба на печку-голландку и вспомнил об этом уже в блокаду, сухари достали, помыли, и был праздник.

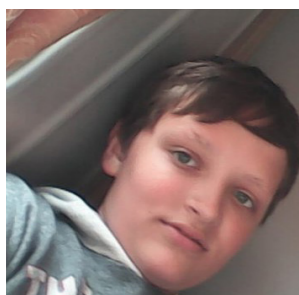
Вот почему эта вещь так дорога нам. Моя прапрабабушка прожила долгую и очень тяжелую жизнь, её мужа расстреляли, она пережила войну и блокаду, во время которой умер ее старший сын. Все это время она хранила ступку, которую помнила с тех пор, как помнила себя.

Я всегда буду хранить ее в память о моей замечательной семье.

Стафурин Александр, 7 «а»



Природа Танзании



Тема моей работы: «Денежные знаки Танзании и России как объект географического исследования». Выбор темы для моей работы происходил недолго. Одна проблема все-таки была: мы долго выбирали страну для исследования.



Я со своим научным руководителем, учителем географии Бугеррой Ксенией Алексеевной, начал писать введение для работы в октябре. И почти месяц мы создавали его. Основная часть нашей работы была длинной. Пришлось даже ехать в библиотеку, чтобы посмотреть антропометрические данные о дальневосточном леопарде в Красной книге России. Презентацию я начал создавать в январе, но справился быстро.

В нашей работе представлены информация о Танзании, краткая история появления денежной валюты в Танзании, также детальное рассмотрение каждого денежного знака Танзании с изображением её природы. Еще в работе следует краткий обзор купюр России с детальным рассмотрением объектов на них, а также подробные антропометрические данные о дальневосточном леопарде, символике этого образа и значении в геральдике.

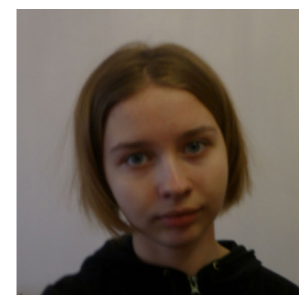
Работа была представлена на двух конференциях: «Открытые Купчинские чтения: наука, творчество, поиск» (где я удостоился почетного первого места) и на Тринадцатых Всероссийских гимназических ученических чтениях «Конференция победителей».

Хочу дать совет лично от себя: не стоит бояться совершать ошибки. Ведь не ошибается тот, кто ничего не делает.

Буду непременно и дальше заниматься исследовательской деятельностью – это интересно, познавательно и занимательно.

Даниил Ситников, 6 «в»

Что такое софизмы?



Юлия Евсеевна, учитель нашего класса по алгебре и геометрии, предложила мне написать исследовательскую работу по одной из тем, данных в учебнике. Больше всего меня привлекла тема «Софизмы».

Перед этим я нашла в учебнике небольшую информацию о софизмах, там объяснялось, что это такое, примеры. До этого я не думала, что может существовать такой прием обучения, в котором бы использовались скрытые намеренные ошибки.

Я начала с поиска в интернете материалов о софизмах. Это были информационные и справочные сайты, такие как Википедия. Потом я стала собирать информацию и редактировать, а также оформлять ее.

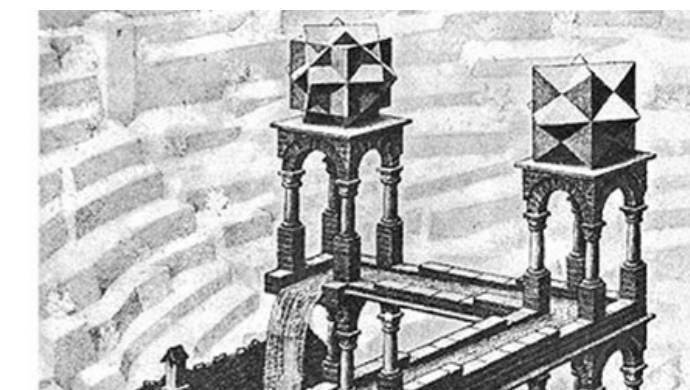
Потом я подошла за консультацией к Юлии Евсеевне. После некоторых исправлений в работе, например, добавления нескольких примеров из алгебры и геометрии, работа была завершена.



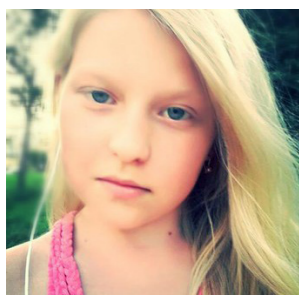
Конференция, на которой я выступала с докладом, проходила в школе № 292. В кабинете было шесть выступающих и три члена жюри. Кто-то выступал в паре, кто-то один. Моя работа была второй в очереди, я вышла и рассказала о своем исследовании.

Моя работа получила приз зрительских симпатий. А первый приз присудили исследованию о фракталах. Я считаю, заслуженно. Это была красивая работа: и тема, и оформление презентации, и подобранные картинки были прекрасными. Все было доступно и интересно рассказано. Фрактал – это объект, в точности или приближенно совпадающий с частью себя самого. В примере был приведен листок клена: если близко посмотреть на зубчики по краям клена, то их силуэт напоминает сам кленовый листок.

Виталина Глущенко, 7 «а»



Что в имени тебе моём?



Тема моей исследовательской работы: «Что в имени тебе моем?»

Все началось с того, что Оксана Николаевна Гладышева дала задание подготовить небольшую работу о происхождении своей фамилии. Собирая материал о себе и своих близких, я поняла, что это очень интересно. Мне захотелось узнать что-то новое и об одноклассниках тоже. Оказалось, что просто найти родословную, например, царской семьи, а вот о семейных корнях соседа по парте узнать совсем не так легко. В ход шли и книги, и интернет. Оксана Николаевна помогала правильно построить мою работу, разместить найденную информацию и, конечно, всегда поддерживала морально.

В потоке ежедневной информации, обрушивающейся на нас буквально со всех сторон, мы постоянно слышим самые различные имена и фамилии. Некоторые из них могут вызвать даже улыбку, и в такие моменты мы иногда задаёмся вопросом о её возникновении. Фамилия – это наследственное семейное именование, употребляемое вместе с личным именем. А наука, изучающая фамилии, называется антропонимика. Слово «фамилия» появилось в России в повседневной жизни после указов Петра I. Однако фамилии как элемент именованья русских людей существовали и раньше.

В результате своей работы я выяснила, что фамилии моих одноклассников в основном происходят от имен, прозвищ, вида деятельности, географического местоположения, названий животных и птиц.

Многие люди в наше время не задумываются о своих родных, которые жили много поколений назад. А ведь именно они передали нам фамилии, а вместе с тем и русский дух, силу характера, определенные жизненные ценности и понятия. Зная, откуда идут корни фамилии, можно найти ответы на многие вопросы. А иногда исследования фамилий дают информацию интересную и порой неожиданную.

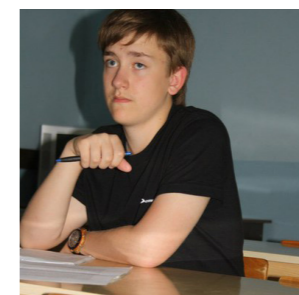
Как каждый человек, перед выступлением я переживала. Выступление – это действительно волнительно. Но именно там я поняла, что это еще и невероятно познавательно. У каждого была своя тема, свой материал. Выслушав всех, я вынесла из такого общения много увлекательного и ценного для своего развития. А самое главное, что это – отличный способ борьбы с волнением. Выступать самому и слушать других интересно, и тогда страх улетучивается.

Такой опыт мне, несомненно, пригодится в дальнейшей жизни.

Гололобова Анна, 6 «в»



Моя родословная



Работу по теме «Моя родословная» я выбрал потому, что это тема мне кажется важной и нужной. И я решил, что это будет интересно. С моим научным руководителем Оксаной Николаевной Гладышевой мы сформулировали цели работы: закрепление интереса к истории своей фамилии, воспитание в себе любви и уважительного отношения к родителям и предкам и развитие партнёрских отношений с семьёй. Информацию я находил в интернете, на сайтах по генеалогии и расспрашивал родственников. Работа продолжалась достаточно долго. Самым сложным было понять, где можно найти нужный материал. И эта работа очень помогла мне научиться искать нужную информацию.

Мне помогали не только мои родители и родственники, но и настоящие историки. В интернете я нашел человека, который смог поделиться информацией о моих предках. Это историк из Екатеринбурга, который написал книгу о кавалерах Георгиевского креста «Забывшие герои» - Юрий Курепин. В самой работе я рассказал о происхождении своей фамилии, нашёл свою фамилию в списке 100 распространенных фамилий (моя фамилия занимает 92 место), составил родословное древо и рассказал подробно о своих предках.

Существует три версии происхождения моей фамилии: от церковного имени Власий, от старинной формы слова влас (волос), от имени бога Велеса. Выяснилось, что в нашей стране есть много мест, связанных с моей фамилией. Например, река Власовица. Среди моих однофамильцев много известных людей: математики, физики, ученые, композиторы. Я узнал, что два моих прадеда работали фельдшерами, еще один прадедушка с 17 лет воевал на фронте, дошел до Берлина, а после войны стал учителем географии. Узнал интересную историю о том, что один из моих предков



участвовал в революции, и потом этот факт спас его семью от расстрела. Еще узнал историю о деревне с названием Сибирь. Во время войны с Наполеоном крестьян гнали на каторгу в Сибирь, но по пути они помогли русским захватить французских солдат, царь смягчил им наказание и послал не в Сибирь, а в Архангельскую область. Так деревню, в которой они поселились, стали называть Сибирью.

В процессе написания я узнал много нового, стал еще больше уважать моих родных и гордиться ими.

Егор Власов, 6 «в»

Эволюция. Антропогенез



Тема моей исследовательской работы: «Эволюция человеческого скелета. Антропогенез»

Такую тему я выбрала, потому что свою будущую деятельность хотела бы связать с антропологией, а благодаря этому докладу

я смогла больше узнать об этой профессии. Да и кому неинтересно узнать историю собственного происхождения?

На протяжении веков ученые разгадывали загадки нашего далёкого прошлого, строили различные теории, одной из которых является эволюционная, предложенная английским естествоиспытателем Чарльзом Дарвином. В настоящий момент эта теория общепринята в научном мире и наиболее вероятна из возможных.

С Никишиной Екатериной Васильевной, моим научным руководителем, мы выбрали основные этапы, которые я впоследствии рассматривала в своей работе.

Поиск информации и написание самого реферата не вызвали особых трудностей, но вот найти точные изображения, относящиеся к тому или иному виду, оказалось сложнее, чем я ожидала. Большинство фотографий было

перепутано, так что, не являясь профессионалом в этом деле, отличить одни останки от других с полной уверенностью я не могла.

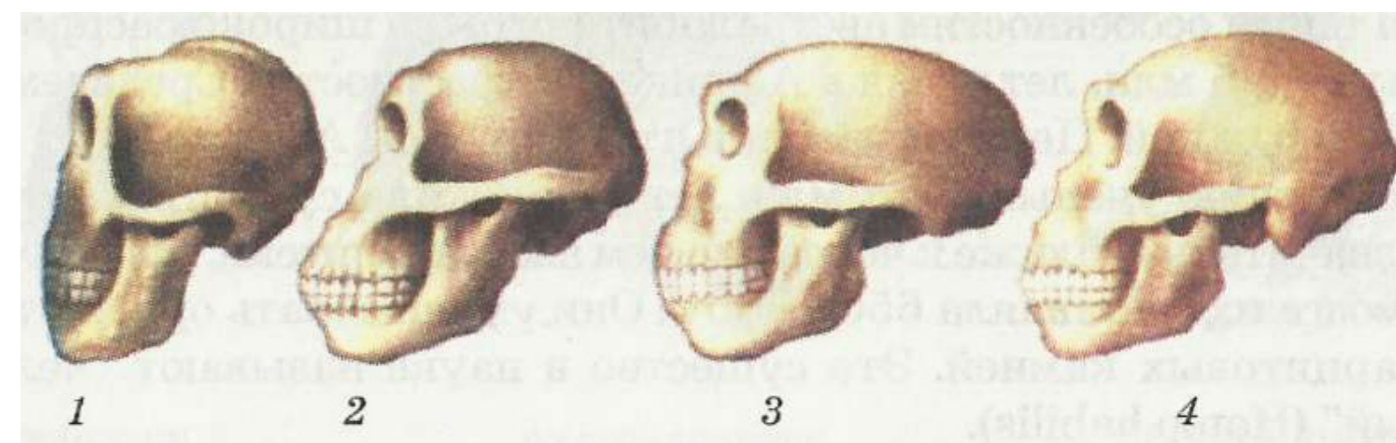
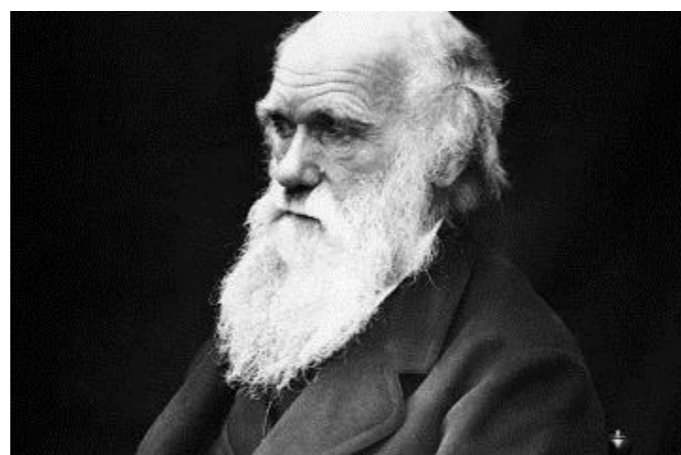
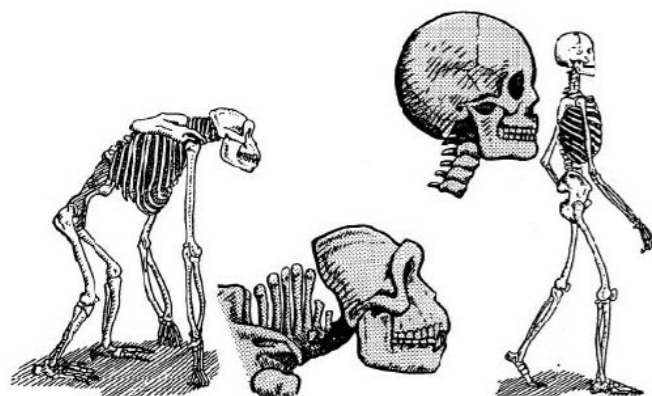
В своей работе я рассмотрела величайший путь от человекообразных обезьян к современному человеку. В течение этого пути под воздействием биологических и социальных факторов человечество шаг за шагом преодолевало очередную ступень эволюции. Так древние паранитеки, обитавшие на деревьях и не умевшие пользоваться примитивными орудиями труда, эволюционировали в современного человека.

Со своим докладом я выступила на конференции «Шаги в науку XXI века». Для меня это был важный опыт, который поможет мне в дальнейшем.

Конечно, моя работа была реферативной и включала в себя уже известные науке факты и выводы теории эволюции, но я не собираюсь останавливаться на достигнутом. В будущем я собираюсь участвовать в археологических раскопках, которые подтвердят эволюционную теорию и, возможно, помогут узнать что-то новое.

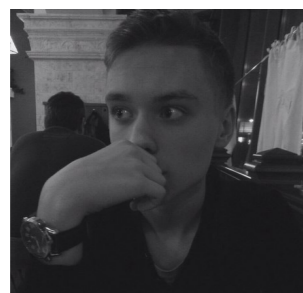
Пробуйте себя в различных исследовательских проектах и развивайте в себе талант ученых, ведь, может быть, именно вы сделаете какое-то поистине грандиозное открытие.

Элина Каюмова, 9 «б»



Пробуйте себя во всём!

Одним из моих любимых предметов является биология, и тема моей научно-исследовательской работы была выбрана по этому предмету достаточно быстро.



Биология изучает не только растительный и животный мир, но и человека. Вопросы сохранения здоровья людей приобретают всё большее значение в наши дни. Этим и была обусловлена актуальность выбранной мною темы: «Изучение нарушений опорно-двигательного аппарата. Причины и профилактика нарушений».

В современном мире одна из важнейших проблем у школьников – дефицит движения, приводящий к ряду заболеваний (мною были подробно рассмотрены гиподинамия, сколиоз и плоскостопие). Свои данные я собирал на основе проведения практических работ по выявлению нарушений опорно-двигательного аппарата определенного характера у учащихся 3 и 8 классов.

Таким образом, целью моей работы было на основании собранной информации доказать существование проблемы нарушения работы опорно-двигательного аппарата и необходимость коррекции или профилактики нарушений осанки, а также предотвращение нарушений у учащихся школы.

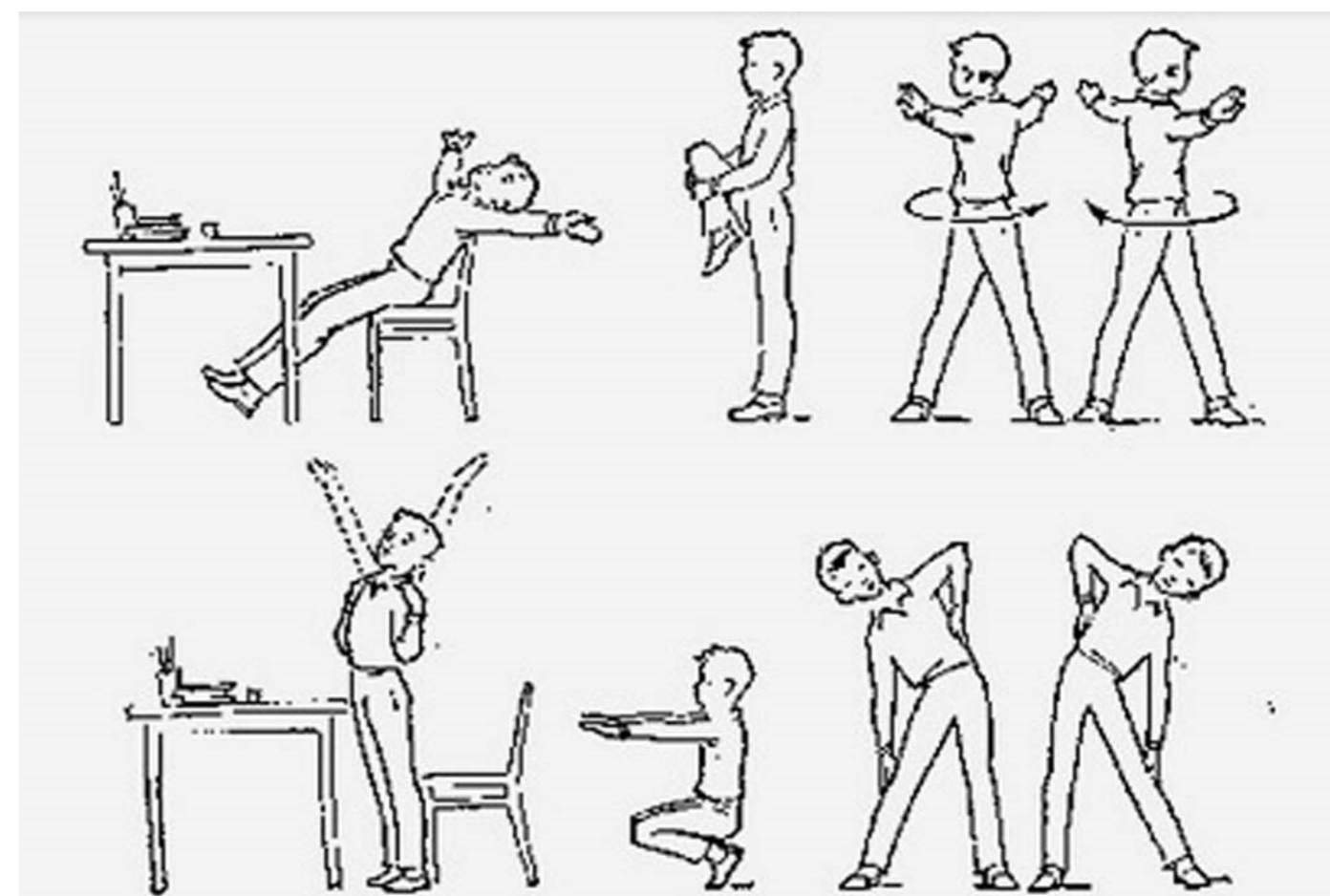
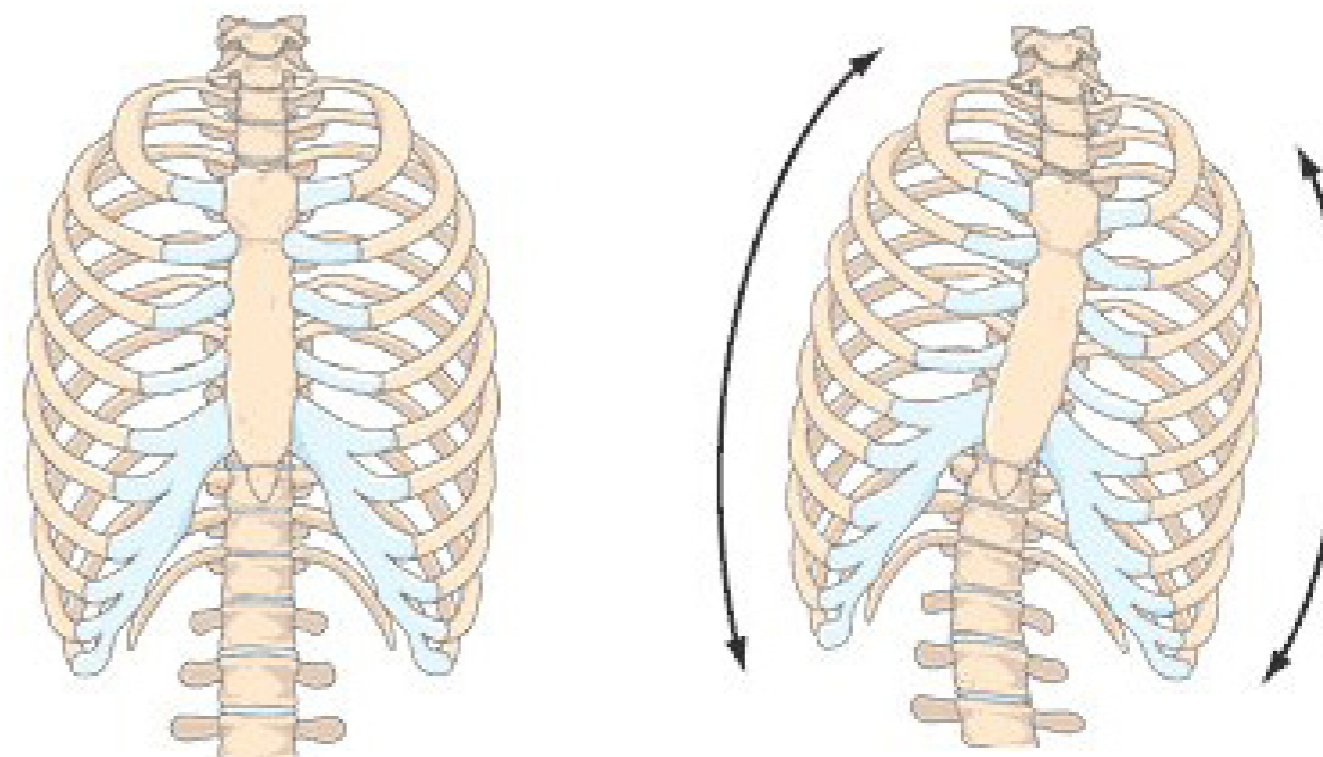
Для написания нашей работы мы использовали научную литературу и интернет-ресурсы по данной теме.

Так как участие в «Купчинских чтениях» было моим первым опытом выступлений при столь большой аудитории, конечно же, я волновался, но меня очень поддерживало присутствие моего руководителя Никишиной Екатерины Васильевны и моей одноклассницы Пикеевой Елизаветы.



Несмотря на долгий и трудный процесс написания работы и сильное волнение в процессе выступления перед жюри, я считаю, что во время создания таких научно-исследовательских работ вы получаете новые знания, учитесь пользоваться различными источниками, развиваете умение выступать перед публикой, совершенствуете свою речь и ораторское искусство, что непременно пригодится вам в будущем.

Лебедев Владислав, 8 «б»



Империя



именно быстрое питание, а самым популярным рестораном в этой сфере – «McDonald's». Несмотря на то, что люди прекрасно понимают, что эта пища вредная, они и дальше продолжают ее есть. Но стоит отметить, что, как и у любой ситуации, здесь есть свои преимущества: экономия времени, доступность размещения, но также и недостатки – вредность пищи.

Уже на начальном этапе работа вызвала определенные затруднения: про фастфуд было слишком много информации, и мы не знали, с чего начать. Найти выход из этого положения нам помог наш научный руководитель Бойцова Елена Юрьевна. Она посоветовала нам начать с описания истории появления первых ресторанов первого питания.

Когда работа была написана, оставалась самая сложная часть. Нужно было научиться произносить текст выразительно, с нужными интонациями, ведь часто на английском языке эмоции показываются очень ярко. И здесь мы справились только благодаря помощи Елены Юрьевны.

Стоит признать, что работа была трудной. Было в новинку управляться с таким большим объемом информации. Да и сама защита исследовательской работы на конференции знатно потрепала нам нервы. Однако мы можем быть горды, что справились со всеми поставленными задачами.



Нам предстояло написать доклад и выступить с ним на английском языке. Выбор темы был для нас нелегким. Нас интересовало множество тем, однако нужно было остановиться на какой-то одной. В результате мы все же определились с выбором, опираясь на тот факт, что в настоящее время проблема влияния фастфуда на человеческий организм довольно актуальна. Сейчас в мире у многих подростков не хватает времени, чтобы приготовить себе домашней еды, и в этой ситуации рестораны быстрого питания придут на помощь!

Итак, тема нашей работы была следующей: «Империя «Макдональдс» и мы». Для написания данного проекта нам потребовалось много времени. Его создание оказалось очень интересным, но трудоемким. Информацию, представленную в нашей работе, мы нашли в недрах «всемирной паутины». Нашей главной целью является поведать историю самого заведения «McDonald's», попытаться раскрыть его секреты, а также разобраться во влиянии фастфуда на организм человека.

Пожалуй, самой интересной частью нашей работы было исследование. Мы опрашивали друзей и одноклассников, задавая им вопросы, к примеру, такие: «Как часто вы посещаете «Макдональдс?» и «Какой из ресторанов быстрого питания вы предпочитаете посещать чаще всего?» В последнем опросе мнения хоть и разделились, большинство все же проголосовало в пользу Макдональдса.

После проделанной нами работы мы еще раз убедились в том, что фастфуд – это неотъемлемая часть современной жизни. Самым распространенным типом питания в наше время является

«Макдональдс» и мы

Свою исследовательскую работу мы защищали на научно-практической конференции «Купчинские чтения» и на XVIII открытой городской научно-практической конференции старшеклассников «Шаги в науку XXI века». Конференции были разделены на предметные секции, участвовало множество учеников, в том числе из других городов. Все нервничали, и мы, конечно, тоже. Но, выступая, мы забывали свое волнение и концентрировались на своей работе.

Исследовательская деятельность – это, вне всяких сомнений, очень интересное и полезное занятие. Она позволяет нам, ученикам, представить свое мнение по интересующей теме. Более того, любая информация расширяет наш кругозор. Заниматься исследовательской деятельностью – значит развиваться.

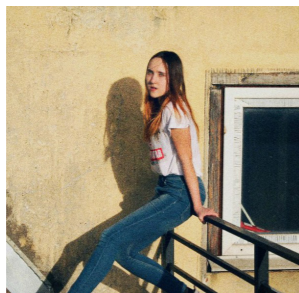
Мы можем только пожелать успехов будущим исследователям!

Павлова Полина, Ивлева Анна, 9 «б»



Судьбы героев-сверстников

Тема моей работы – «Судьбы героев-сверстников (по произведениям Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» и Анны Гавальды «35 кило надежды»).



Многие подростки, оставшись с проблемами один на один, не видят выхода из ситуации, не находят понимания в семье. Им кажется, что мир враждебен и они никому не нужны. Данные книги позволяют взглянуть на мир иначе.

Выбор именно этих произведений обусловлен тем, что в них рассматриваются судьбы подростков, живущих в наше время во Франции и России. Эти романы широко обсуждаются в интернете, отмечены литературными премиями.

Екатерина Мурашова – семейный психолог, писатель, автор книг для подростков.

Анна Гавальда – французская писательница с русскими корнями (бабушка была русской).

В центре внимания двух романов судьбы подростков, отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, как ни ужасно это звучит.

Конечно же, семья многое помогает пережить и перестрадать, помогает выйти из любых трудных ситуаций, если она есть – семья. В романе Анны Гавальды у Грегуара, вроде бы, есть семья, и родители, казалось бы, хотят для сына лучшего. Самое главное для них – это дать образование своему ребенку, но вот ребенок не соответствует ожиданиям родителей. Вся программа школы, все, чему учат в школе, для мальчика «китайская грамота».

Самое страшное для него – это то, что дома из-за его неудач в школе постоянно происходят скандалы, родители обвиняют его, потом друг друга. И если в самом начале произведения первые четыре строчки:

«Я ненавижу школу».

Ненавижу ее пуще всего на свете.
Нет, даже еще сильнее...

Она испортила мне всю жизнь», воспринимаются с недоумением, то, вникнув в жизнь этого мальчика, понимаешь, что это настоящий ад. Родители стараются помочь своему ребенку, как им кажется. «А потом начинается пытка уроками. Если мне помогает мама, всегда кончается тем, что она плачет. Если отец – плачу я». Родители, кажется, сконцентрировались на проблемах и ошибках своего сына и совсем не хотят видеть некоторых очевидных вещей. Они и сами верят в то, что их сын – бездарь и лентяй, и его хотят в этом убедить.

Грегуар не раз ремонтирует и совершенствует технику в доме, однако родители не замечают этого, они зациклены на оценках и взаимных упреках и обвинениях.

Единственным местом, где Грегуар чувствует себя счастливым и полноценным, оказывается не родной дом, а маленький сарайчик деда, закуток «Леонленд», как называют его дед и внук: «Закуток деда Леона – это вся моя жизнь. Мое убежище и моя пещера Али-бабы».

Во время одного из разговоров с дедом на мгновение складывается впечатление, что он тоже разочаровался в Грегуаре, опять оставленным на второй год, но потом понимаешь, что дед верит в своего внука даже больше, чем он сам верит в себя:

«Я тебя не понимаю! Ты ненавидишь школу и делаешь все, чтобы задержаться в ней как можно дольше...

Я молчал.

– Ведь не такой же ты все-таки тупой, каким тебя считают! Или такой?

Голос у него был сердитый.

– Да.

– Ох, терпеть этого не могу! Конечно, легко себе сказать, что ты ни на что не годен, чтобы ничего не делать! Вот что я тебе скажу, дружок: несчастным быть куда легче, чем быть счастливым, а я не люблю, слышишь, не люблю людей, которые ищут легких путей. Не выношу нытиков! Будь счастливым, черт побери! Делай что-нибудь».



чтобы быть счастливым!»

И еще очень важное объяснение, освобождающее Грегуара от чувства вины перед своими родителями, дает дед внуку: «Я хочу тебе сказать, что цапаются-то твои родители не из-за тебя, нет. Дело в них самих и только в них. Ты не виноват, ты тут ни при чем, слышишь? Совершенно ни при чем. Скажу тебе больше: даже будь ты круглым отличником и первым учеником в классе, они все равно бы цапались. Им только пришлось бы найти другой повод, вот и все». Дед понимает, что начинать новую жизнь с тем грузом вины, которое переложили родители на своего сына, очень непросто.

Кажется, что судьбы героев повести Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» очень далеки от судьбы французского мальчика, но, в принципе чувства и переживания у героев одинаковы. Героями романа является целый класс, целый

класс отверженных детей.

В небольшом по объему произведении Екатерина Мурашова воссоздала судьбу каждого ученика этого класса достаточно подробно. В романе семей как таковых вообще нет, есть только у Юрки, но он неизлечимо болен. У Митьки - мать-пьяница, у Витьки - вообще нет семьи, она бродяжничала, ездила с дальнотойщиками, пока не оказалась в семье Митьки, где ее присутствие даже и не замечают. Главный герой, Антон, переведен в этот класс из гимназического класса из-за приступов неконтролируемой агрессии, живет в тесной комнате в коммуналке, вечная нехватка денег, постоянно злая мать. Странная девочка Стеша, пережившая, как потом выясняется, к сожалению, очень актуальную для нашего времени проблему: раздел детей при разводе родителей. Бедный Миша, который ничего не видит и плохо слышит, оказавшийся неуместным даже в суще-



ствующих интернатах для инвалидов.

Естественно, ни о какой поддержке со стороны семьи здесь говорить не приходится. Вообще, семью, такой, какая она должна быть, о какой мечтает каждый ребенок в этом классе, они видят лишь однажды, когда новенький - инвалид-колясочник Юра Мальков, приглашает их к себе домой на вечер, устроенный его родителями, чтобы познакомиться с одноклассниками сына. «Пашка, Ванька, Митька с Витькой, еще некоторые - они просто смотрели, как все может быть устроено. Обои на стенах, белье на кроватях, скатерть на столе, салфеточки, картины на стенах, папа, мама».

Как бы ни казалась сложившаяся ситуация безвыходной и безрадостной, но автор книги предлагает выход. Ребята в этом классе не потеряли, как это ни странно, чувство сострадания и милосердия. Книга начинается как раз с призыва классного руководителя к милосердию:

« Дети, сегодня я прошу вас вспомнить о таком понятии, как милосердие!

В ответ на эту просьбу половина нашего класса весело заржала. Другая половина, та, у которой сохранились мозги, насторожилась. И было, отчего. Я думаю, что в тот день это самое слово, - «милосердие» - прозвучало в стенах нашего класса впервые за все семь лет, которые мы провели в школе».

Говоря о роли семьи в жизни ребенка, мы, ко-

нечно, понимаем ее значимость, важность и необходимость, но судьбы героев этих романов, к сожалению, убеждают нас в обратном.

Французский мальчик Грегуар живет в семье, но это только внешняя видимость; той поддержки, того понимания и безусловного принятия своего ребенка, которое должно быть в семье, там нет. Попадая в свою среду, в колледж, о котором он мечтал, он с удивлением замечает, что здесь к нему относятся не как к отстающему ученику, а как к ученику, много умеющему. Его впервые в жизни уважают в школе, даже на уроках ненавистной ему физкультуры его маленькую победу над собой поддерживает весь класс, все искренне за него рады. К сожалению, от самых близких людей, родителей, такой поддержки он не видел никогда.

У героев романа «Класс коррекции» семьей являются одноклассники, именно они понимают и принимают друг друга, помогают, чем могут. Возможно, прочитав эти произведения, многие взрослые пересмотрят свои отношения с детьми, будут более внимательны к ним, понимая, как трудно без поддержки близких находить свой путь в этой жизни.

Матвеева Татьяна, 8 «а»

Уважаемые читатели!

Свои отзывы, замечания, предложения, материалы, стихи и прозу присылайте по электронному адресу: gazeta226@mail.ru

Печатное и интернет-издание «Точка зрения». Учредитель: ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга. Руководитель проекта: Берестовицкая Светлана Эрленовна. Главный редактор: Дарья Гнездилова

Интернет-адрес газеты: <http://226school.ru/uchashchimsya/gazeta-liceya/> Адрес лицея: 192071, г. Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д. 33, к. 6. Телефоны: 774-53-56, 774-57-68