

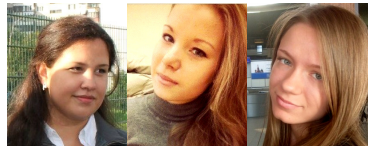
ТЕМА НОМЕРА: «СКАЖИ МНЕ, ВО ЧТО ТЫ ВЕРИШЬ?»

Вечные проблемы

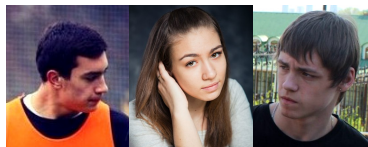
2



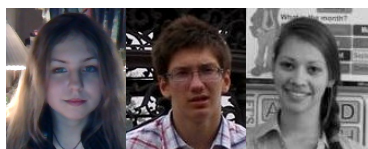
Несколько мыслей на тему...



Что есть вера
Религия – это личный выбор каждого
Уверенность в невидимом



А стоит ли верить чему-то?
Религия – это личный выбор каждого
Верить нужно только в хорошее
Главное – это вера только в самого себя



Все происходящее вокруг нас неслучайно
На всякий случай давайте жить по совести
Вера – это то, что внутри нас

События *ыл лучший Новый год в моей жизни*

6



Ярмарка словесности

Весёлый праздник тыквы, или ...



Творчество (Вспоминается мне...)

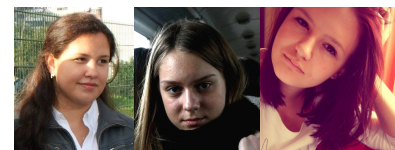
10



Запах летних вечеров детства
Зелёные груши
Музыка листьев



Так долго длится зима
А вы часто смотрите вверх?
Это и есть счастье...
Утро из детства



Вечность незыблема
Насколько сильна во мне любовь
Своя зима



Ночь, луна, озеро, волки
Так не хочется, чтобы путь закончился
Аромат театра
Детское счастье

Поездки

16



Московский уик-энд
Путевые заметки
Необычная атмосфера

Объявление

18

Конкурс «Самый внимательный читатель!»

Несколько мыслей на тему...



Кому это интересно

Когда я обратилась к ученикам с просьбой написать эссе для школьной газеты на тему: «Скажи мне, во что ты веришь», первым откликом была фраза «А кому, кроме Вас, эта тема интересна?». Наверно, надо объяснить, почему эта тема интересна мне, почему, как мне

кажется, должна быть интересна всем и почему это вообще главная тема в нашей жизни.

Конечно, можно жить, не думая ни о чем: ни о смысле жизни, ни о смерти, ни о бессмертии – просто жить и, как любят писать дети, получать от жизни удовольствие. Правда, как говорил Толстой, «если целая человеческая жизнь прожита не осмысленно, то эта жизнь как бы и не была».

Но вот как только мы начинаем что-то осмыслять, рано или поздно упираемся в этот «проклятый» вопрос – основной вопрос философии – о существовании или несуществовании Бога. От того, как мы на него отвечаем, зависит и то, ради чего жить, и то, как жить, и то, что нас ждет впереди.

Очень личная тема

На ту же тему я попросила написать своих коллег – и сразу же получила несколько вежливых отказов.

- Простите, это очень личная тема...

Перечитала вопросы, над которыми просила поразмышлять. Вот они.

Попробуйте дать определение, что такое вера? Нужна ли она человеку? Во что верить? Является ли проблема религиозной веры важной, актуальной для Вас лично? Считаете ли Вы себя религиозным человеком? Исполняете ли обряды своей религии? Можете ли Вы ответить на вопрос: во что Вы верите? Существуют ли для вас Бог, бессмертие, Страшный Суд? Верите ли Вы в необратимость возмездия за грехи? Кто повлиял на Ваши религиозные взгляды? Как они складывались? Менялись ли ваши религиозные убеждения в течение жизни? С чем это было связано? Считаете ли Вы достаточными свои знания о религиозной сфере человеческой жизни? Хотелось ли бы Вам знать больше? С кем Вы можете обсудить эту тему и нуждается ли она в обсуждении?

Поняла, что на каждый из них у меня есть ответ... но я тоже не могу писать об этом в газете.

Бесстыдство давно уже стало нормой нашей жизни: выставляется напоказ, обсуждается, рассматривается все, начиная с тела, заканчивая самыми личными человеческими отношениями.

Почему же тогда тема веры для многих стала сегодня такой интимной?

Мне кажется, нежелание публично обсуждать собственные религиозные взгляды (а по сути – личные отношения с Богом) – свидетельство того, что в душе современного человека остался стыд, запрещающий «всуе» говорить о самом важном.

О своей вере я расскажу цитатами из любимой русской литературы.



*Бессмертье, тихий, светлый брег;
Наш путь - к нему стремленье.
Покойся, кто свой кончил бег!
Вы, странники, терпенье!*

В.А. Жуковский

«Певец во стане русских воинов»



«... правда и красота... продолжались непрерывно и до сего дня и, по-видимому, всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле»

А.П. Чехов. «Студент»



*Есть Бог, есть мир; они живут вовек,
А жизнь людей мгновенна и убога,
Но всё в себя вмещает человек,
Который любит мир и верит в Бога.*

Н.С. Гумилев



*Я в гроб сойду и в третий день восстану
И, как сплавляют по реке плоты,
Ко Мне на суд, как баржи каравана,
Столетия поплывут из темноты».*

Б.Л. Пастернак

«Гефсиманский сад»

О господи, как совершенны
Дела твои,- думал больной,-
Тостели, и люди, и стены,
Ночь смерти и город ночной.

Я принял снотворного дозу
И плачу, платок теребя.

О боже, волнения слезы
Мешают мне видеть тебя.

Мне сладко при свете неярком,
Тут падающем на кровать,
Себя и свой жребий подарком
Бесценным твоим сознать.

Кончаясь в больничной постели
Я чувствую рук твоих жар.

Ты держишь меня, как изделие,
И прячешь, как перстень,

в футляр

Б.Л. Пастернак «В больнице»

P.S. В сочинениях самых закоренелых атеистов периодически встречаются фразы: «В этой жизни каждый сам за себя»; «В этой жизни нужно всего добиваться самому» и т.д. Если есть «эта» жизнь, может быть, существует и «та»?..

С.Э.

Что есть вера



«Вера – признание чего-нибудь истинным без предварительной фактической или логической проверки, единственно в силу внутреннего, субъективного непреложного убеждения, которое не нуждается для своего обоснования в доказательствах» – таково определение веры по словарю. Но я почти уверена, что каждый человек понимает и воспринимает веру по-своему.

Для кого-то вера это способ уйти от реальности, кому-то просто необходимо во что-то верить, чтобы найти ответы на свои вопросы. Для кого-то Вера всего лишь соседка.

Но что есть вера на самом деле? Я думаю, что довольно трудно ответить на этот вопрос, ведь люди часто путают слова «верю» и «верую». «Верит» во что-то каждый человек, но вот сказать «верую» может далеко не каждый. Так что же это такое?

Возможно, вера – это нечто вроде спасательного круга, когда другого выхода уже нет, когда надежды нет, когда остается только **верить**. Вера – это сила внутри нас, которая помогает выжить в безысходной ситуации, она дает нам хоть какие-то силы, чтобы окончательно не пасть духом. Однако некоторые люди считают, что вера – это пустая трата времени и сил, что она поглощает разум человека, что она лишь заставляет человека мыслить иррационально. Я думаю, что и в этом мнении есть доля истины, ведь нельзя сидеть и ничего не делать, слепо **верить** в то, что все наладится само собой. Нужно прикладывать усилия, а вера существует для поддержки, она служит источником сил.

Рудько Александра, 11^А

Уверенность в невидимом

Вера есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом. Она нужна человеку всегда, несомненно. Это неотъемлемое свойство человека.

Я считаю себя религиозным человеком.

Я верю в Бога, потому что иногда нуждаюсь в его помощи, когда мне очень плохо. Бог – всеобщий верховный разум, строящий Вселенную и управляющий ею. Обычно, когда ты что-нибудь согрешил, потом стараешься искупить вину добрым и благородным делом. Я верю, что Бог отпускает грехи. Но если это не очень страшный грех! Хотя скажу, что мы каждый день все грешим и не замечаем этого.

Бог у всех один, просто видим мы его по-разному. Мои знания о религиозной сфере человеческой жизни очень малы, мне бы хотелось знать о ней больше. И еще хотелось бы, чтобы на уроках этой теме уделялось больше внимания. Это я так считаю, хотя, возможно, многие со мной не согласятся. У всех мнения и желания разные.

Аношина Виктория, 11^А

Религия – это личный выбор каждого

Казалось бы, такая актуальная тема, создающая массу вопросов, на которые давно уже должны быть ответы, но их до сих пор нет. Хотя каждый человек так или иначе задумывается над этим, не правда ли? Он может задумываться не глобально, а так, например, верю ли я в Бога? Существует ли ад и рай? Страшный Суд?



Безусловно, я задумывалась над этим и не раз. Для себя я решила, что Бог есть. Я это знаю. Я замечаю мелочи: знаки, подсказки и т.п. Случайности не случайны. Возможно, я просто хочу в этом видеть что-то особенное, но мне кажется, что мой ангел-хранитель направляет меня. Иногда мне кажется, что его и нет вовсе. Напрашивается вопрос, почему же так много ошибок я совершаю? Почему этот «кто-то сверху» не предостерегает меня? Он что, отошел покурить? Скорее всего, так просто нужно. Все что случается, должно было случиться. Чтобы мы чему-то научились, чтобы у нас был опыт. «Кто-то учится на своих ошибках, а кто-то я» – подходящая фраза. Я регулярно наступаю на одни и те же грабли, но ведь это не значит, что так будет всегда.

Считаю ли я себя религиозным человеком? Исполняю ли я обряды? Хожу ли я в церковь? Нет. Для меня важным является мое убеждение в наличии высших сил, которые наблюдают за нами и направляют нас. Я верю, что за грехи будет расплата *там*.

У меня есть хорошая подруга. На нее очень сильно повлияла поездка в Турцию. Случилось так, что после нее она поменяла веру, прошла обряд и стала мусульманкой. Я уважаю ее выбор. Религия и вера – личное дело каждого. Поначалу, окружающие, если говорить мягко, относились к ней с большим недоверием, т.к. она по улице ходила в платке, а ее внешность очень напоминает внешность восточных девушек. Она покрывает голову, надевает длинную юбку и перевоплощается в мусульманку. Ее окидывают пристальным взглядом и отводят взгляд. Но не все. В школе, например, ее поддержали. Даже несколько девочек подошли к классному руководителю и спросили его, имеет ли право директор запрещать не снимать платок, на что та ответила с абсолютной уверенностью: «Нет, не имеет, религия – это личный выбор каждого».

Сейчас моя подруга учится в университете, у нее со всеми хорошие отношения, да и, к слову, наши отношения только укрепились после ее решения сменить веру. Ее мусульманское имя – Джаннат. Еще ни разу за это время я не пожалела, что знакома с ней.

То, во что ты веришь, и является твоей религией. Вера не предполагает обязательного соблюдения всех традиций, главное – просто верить.

Шарова Анастасия, 11 класс, гимназия №363

А стоит ли верить чему-то?

Здесь вера освещается в «странном ключе». Если вы не согласитесь с чем-то — ваше право, свобода слова гарантируется Конституцией РФ.

А стоит ли верить чему-то? Многие ответят, что да. Я отвечу, что нет. И могу объяснить, почему так думаю.

Вы верите во что-то. Опустим во что: кто-то в Бога, кто-то в себя, кто-то в летающего макаронного монстра. Благо, человечество не купится на это. А что вам дает вера? Душевное успокоение, гармонию, спасение? Разве быть спокойным душевно — это не быть в равновесии с собой и своим разумом? Зачем тогда верить во что-то? Чтобы иметь внутренние убеждения? О боже, да если вы грамотный человек, то вера вам тут не поможет. Можно ни во что не верить, но быть человеком высокой морали. Вы скажете, диссонанс? А я отвечу: нет. Убивать кого-то — не убивать, грабить или заниматься благотворительностью, лгать или говорить правду, совершать прелюбодеяние или нет — выбор каждого. Потому что вы считаете, что есть некий... не идеал, скажем так, а есть признаки «хорошего» человека. Если он под них не попадает — он становится «плохим». Сразу как ярлык наклеиваете. Никто при этом не знает истинную мотивацию человека. Вот она, вот она, ваша вера. Вера как регулятор, вера как механизм оценки. А другого ничего не придумаете?

Вера сужает круг вашего мышления, причем до бесконечно малой точки. В мире нет ни доброго, ни плохого. А мы верим. Верим стереотипам, верим мнению чужих. Потому что боимся узнать, что это на самом деле.

Верить — не верить? А как хотите, выбирайте, как жить проще. И так, чтобы не жалеть о выборе.

P.S. Это мое собственное мнение, и я его разделяю.

Лана

Верить нужно только в хорошее



По моему мнению, вера — это чувство человека, которое помогает ему преодолевать какие-то сложности или жизненные проблемы, это то, что приближает нас к Богу.

Безусловно, человеку вера не только нужна, он в ней нуждается. Верить нужно только в хорошее. Под словом «хорошее» может скрываться всё, что угодно.

В нашей семье очень трепетно относятся к вопросу веры. На каждый религиозный праздник мы ходим в церковь. На Пасху освящаем куличи и пасхальные яйца.

К сожалению, в настоящее время в одном человеке могут уживаться две противоположности: вера и жестокость. Человек должен на протяжении всей своей жизни молиться Богу, а не бежать в церковь после содеянного поступка. Человек должен верить в Бога, а если веришь в него, значит, веришь в лучшее.

Существуют ли для меня Бог, бессмертие, Страшный Суд? Этот вопрос очень спорный, но для меня лично Бог существует, и я верю в бессмертие, потому что душа бессмертна. Страшный Суд... по моему мнению, — это результат жизни человека на Земле. На этом суде вспоминаются все твои грехи.

С раннего детства меня приучали к посещению церкви, к религиозным праздникам и православным обрядам, и я благодарна своей бабушке за то, что именно она меня приучила к церкви, дала мне знания о духовной сфере и научила дорожить всем этим, верить в Бога!

Алферова Алена, 11^А

Религия — это личный выбор каждого

Хочу начать с того, что человеку просто необходимо во что-то верить. Если рассматривать это на самом примитивном уровне, то каждый человек, сам того не замечая, во что-то да верит. Кто верит в самого себя, кто — в какую-то идеологию, кто — в философию.

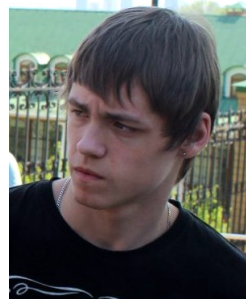
Это доказательство того, что вера должна присутствовать и присутствует в каждом человеке, вне зависимости, какая она и на что направлена.

Лично для меня вера играет очень большую роль, потому что когда я попадаю в какие-то безвыходные ситуации, то обращаюсь к ней. Но моя вера основана конкретно на Боге, я верю, что, несмотря на всё, есть существо, которое любит тебя, каким бы ты ни был и что бы ты ни делал, — для меня это очень важно. Я считаю, что вера должна объединять людей и о ней можно говорить.

Вера образовалась во мне с детства, благодаря маме. Сначала я не воспринимал её всерьёз, но когда начал ходить в церковь, ощутил, что такое исповедь и то чувство, которое испытываешь после неё, — его ничем не передать — я начал относиться к религии по-другому.

В конце хочу добавить, что, по-моему, вере нужно уделять больше внимания, она слишком важна, чтобы ею пренебрегать.

Драчук Арсений, 10 класс, школа №213



Главное — это вера только в самого себя



Вера... Для многих людей это слово ассоциируется с религией, но только не для меня. Я всегда буду считать что религия — это вера, которую тебе навязывают, не твоя. Я не верю в Бога, но думаю, что есть кто-то выше нас, могущественнее. На протяжении всей жизни я толком не мог понять, во что я верю, мое мировоззрение менялось

каждый год, я не понимал, что хорошо, а что плохо, мне казалось, что все, что я делаю, правильно. Но вот, подходя к 18-ому году, я понемногу начинаю понимать, во что я действительно верю, и происходит это благодаря тому, что я начал смотреть на вещи с другой стороны. Раньше я считал, что все, что с нами происходит, предопределено свыше, но сейчас я понимаю, что мы сами творцы своей жизни, своего будущего. Я верю в то, что все, что произошло в прошлом, должно там остаться, и оно никак не должно повлиять на будущее. Я верю в то, что в мире больше нечестных людей, чем честных; несправедливости, чем справедливости; лжи, чем правды. Но главное — это вера только в самого себя, в свои силы, в свои возможности, ведь это единственное, за счет чего можно прожить долгую, успешную жизнь.

Гасанов Джавид, 11^А

Все происходящее вокруг нас неслучайно



Определение веры дать очень сложно. Я всегда думала, что это глубокая убежденность, уверенность в чём-либо. Самыми яркими её формами я считаю суеверия и религию.

В большинство суеверий я не верю. На мой взгляд, они действуют только потому, что люди в них верят.

Простейший пример эффекта плацебо. К примеру, я люблю число 13 и оно не делает мне ничего плохого. А вот чёрная кошка всё равно приносит мне неприятности, как бы я ни пыталась просто не замечать её.

С религией всё совершенно наоборот. Я считаю себя верующим человеком. Но это не означает, что я соблюдаю пост или хожу в церковь в воскресенье. Мои религиозные убеждения сложились совсем обычным образом: Библия была одной из первых прочитанных мною книг, вся моя семья - верующие люди. Я думаю, что Бог знает, как верующим в него людям будет лучше, а значит, всё происходящее вокруг нас не случайно. Приведу пример: лет в 12 я не могла понять, зачем мама отдала меня в музыкальную школу. Мне не хватало времени, занятия казались скучными, а гитару и фортепиано, на которых я училась играть, я просто не хотела видеть! Но сейчас я знаю, что все приобретённые мною навыки очень полезны. Сейчас я всё чаще и чаще занимаюсь музыкой, и знания о ритме, аккорды, интервалы - всё это очень помогает мне.

Я верю, что каждый получит то, что заслужил. Либо сразу, либо после смерти. Я не говорю про ад или рай. Об их существовании я никогда не задумывалась. Я подразумеваю реинкарнацию, явление перерождения души в другом теле. Мне кажется, что люди, которые безуспешно пытаются найти своё счастье, просто наказаны за свою прошлую жизнь. Помочь им просто: они должны творить добро, помогать ближним и т.д., и Бог обязательно встанет на их сторону и даст им ещё один шанс на счастье.

Если я встречу человека с иными религиозными взглядами, то я не буду кидаться на него с кулаками и упреками, а попытаюсь узнать о его вере побольше. Я не хочу вступать в споры с атеистами, кричащими, что Бога нет, а все верующие - наивные фанатики. Раньше я бы начала отстаивать свою точку зрения, а сейчас я считаю это бессмысленным.

Нужна ли вера человеку? Думаю, что да. Для меня, вера - это что-то сверхъестественное, помогающее человеку и поддерживающее его. Так зачем же отказываться от поддержки и помощи?

Дружинина Алиса, 11^Б

На всякий случай давайте жить по совести



Вера есть надежда на Бога, твердое упование на Его обетования, "уверенность в невидимом" (Евреям 11:1). По-моему, вера - это убежденность в существовании Бога.

В каждом человеке есть частица Бога - совесть!

Все мировые религии сходятся в следующем:

- существует сверхъестественная сила - Бог,
- существует жизнь после смерти,
- душа человека бессмертна,
- жизнь после смерти для людей, живущих по законам Божиим, - это вечное блаженство и радость, а для нарушителей - вечная мука.

Во все это я верю и верить буду. Я считаю себя религиозным человеком, но не соблюдаю обряды, потому что, по-моему, главное - это жить по совести. Мои религиозные убеждения не менялись в течение жизни, я только приобретал уверенность в правильности своих убеждений.

В заключение отмечу, что у каждого человека должно сложиться собственное мнение об этом вопросе и он не нуждается в обсуждении.

Мы не знаем, что будет после смерти, но на всякий случай давайте жить по совести!

Арсеньев Дмитрий, 11^Б

Вера – это то, что внутри нас

В наше время проблема веры стала чуть ли не глобальной. А все из-за того, что люди разучились верить по-настоящему или забывают, что такое вера. На свете много религий, которые не пересекаются друг с другом, а человек может выбрать лишь одну из них. Или же человек может выбрать атеизм, то есть отрицание всех религий, когда он не верит ни в какого Всевышнего. Очень часто мы наблюдаем ненависть представителей разных религий, и это несмотря на то, что, как мне кажется, в каждой религии есть такая заповедь, как любовь к ближнему, и этот ближний ведь не должен верить в то же, что и ты.

Сейчас в нашей стране и, в частности, в нашем городе очень много людей разных национальностей со своими религиями, из-за чего возникает много конфликтов. Но, если подумать, разве мы можем запретить человеку во что-то верить? Разве мы можем заставить человека поверить во что-то другое? Ведь вера – это то, что внутри нас, то, что помогает в трудную минуту, в некоторых случаях спасает от беды. И это нельзя убрать из нас. Вера живет в каждом человеке, но это бывает разная вера, а бывает, что человек ее просто не осознает.



Аноним №3

Ярмарка словесности

В пятницу, 16 ноября 2012 года, в лицее №226 проходила Ярмарка словесности для 5-11 классов.

Организатором игры была учитель русского языка и литературы Светлана Эрленовна Берестовицкая и учащиеся 11-х классов. Старшеклассники должны были подготовить плакаты с названиями своих станций, задания по своей теме для разных возрастов и сделать жетончики, которые будут выдаваться за правильные ответы. Всего было около 20 различных станций. На одной нужно было закончить пословицу или фразеологизм, на другой – рассказать выразительно стихотворение, на третьей – красиво написать фразу, которая была заготовлена организаторами. Были вопросы по орфографии, пунктуации, фонетике, культуре речи, а также – о мифах, устном народном творчестве, литературе XIX века и много других интересных заданий.



Утром, в пятницу, несмотря на то, что прийти в школу нужно было намного раньше обычного, все приходят вовремя, никто не опаздывает. Организаторы станций занимают свои рабочие места, которые заранее были обговорены. Станции располагаются на первом и втором этажах. Идет активная подготовка своих станций к предстоящей игре. Руководители вешают рекламные плакаты и названия своих торговых точек, раскладывают задания для ребят-участников. Всё готово! Можно начинать!

До первого урока станции действовали не очень активно, так как, видимо, участники ещё не проснулись! Но в 9:30 все станции заработали активнее. Учащиеся начали подходить и узнавать, что нужно делать и пробовать свои силы в ответах на вопросы. Всё равно, конечно, на некоторые станции участников пришлось зазывать! Организаторам это удалось. Все работали дружно. На следующей перемене ребята были ещё более заинтересованы. Уже стало подходить больше участников.

На станции, где нужно было закончить пословицу или фразеологизм, нас было двое. Были моменты, когда набиралось такое количество людей, что мы просто не успевали справляться. Ученики в большинстве случаев относились с пониманием и ждали, когда мы сможем их выслушать. Естественно, были и такие, которые старались перекричать того, кто отвечает. С первой попытки ребята за редким исключением не могли назвать правильный ответ, что показалось нам странным! Понравилось, что ученики всё-таки добивались того, чтобы достать билет с таким вопросом, на который они смогли бы дать верный ответ.

Очень была приятна заинтересованность учителей! Мимо нас не прошло почти ни одного преподавателя, который не подошёл бы и не попробовал выполнить наше задание. За одну перемену можно было только один раз приходиться на станцию. Участники придерживались этого правила. Не понравилось, что некоторые подходили и брали задания, не разобравшись, какие билеты относятся к их возрастной категории.

Опрос. «Мнения сошлись»

На следующий день мы задали несколько вопросов организаторам игры.

Опрос показал, что практически все остались довольны данным мероприятием, но при этом большинство отметило, что его проведение стоило им больших усилий и немалого количества свободного времени, которого и без этого не хватает. Но все же это того стоило! Все организаторы были рады активности участников игры, никто не оставался в стороне, все: с пятого по десятый класс – бегали по станциям и пытались отвечать на вопросы. Жаль только, что приходилось отказывать ребятам из начальной школы, ведь им тоже хотелось принять участие в ярмарке.



Что касается уровня знаний лицеистов, опрос показал, что большинство одиннадцатиклассников, проводивших ярмарку словесности, были крайне удивлены и расстроены его низким уровнем:

- ✓ «Очень низкий уровень знаний, десятые классы с трудом отвечали на вопросы для пятых-восьмых классов».
- ✓ «Уровень очень слабый. Не знают, что такое метафора, ода...».
- ✓ «Расстроил уровень знаний. Правильный ответ давали с третьей, а то и с четвертой попытки».

В процентном соотношении мнения разделились так:

- ✓ Большинство (78%) сочло подготовку участников низкой
- ✓ 18% - хорошей
- ✓ лишь 4% - отличной

Конечно, не обошлось без приключений и смешных случаев:

«На второй перемене у нас закончилась все жетончики. Пришлось бегать распечатывать и вырезать их прямо во время игры».

«Басню «Свинья под дубом», мое «любимое» произведение, я услышала раз двадцать».

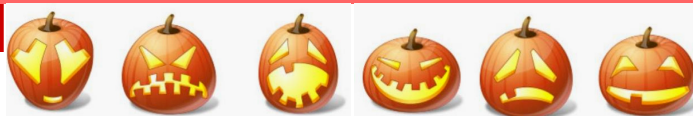
«Слушая ответы некоторых ребят, посмеялись от души».

«Самое смешное было, когда восьмиклассники на вопрос: «На какой станции умер Толстой», - отвечали: «На красивой».

В общем, ярмарка словесности оставила приятные впечатления. Многие организаторы, готовя вопросы к своим станциям, сами вспомнили школьную программу и узнали много нового.

Золотова Татьяна, Захарова Ксения, 11^А

Веселый праздник тыквы, или...



В среду 31 октября с самого утра наш Лицей начал наполняться монстрами, ведьмами, мертвецами и прочей нечистью... Ах, да, хэл-лоуин-н-н... Вот только что-то почти не видно было тыкв – непременно атрибута этого «забавного» (лично для меня здесь необходимы кавычки) действия.

Когда по ходу урока мы с пятиклассниками старались представить, как по-детски радостно и самозабвенно журчит в весенней лазури наивный жаворонок, переведя взгляд, я на секунду онемела от отвращения: на меня смотрела жуткая харя покойника с пустыми чёрными глазницами и чёрной дырой вместо рта. Требование снять маску-харю вызвало недовольство юного шутника: обрадовавшись произведённому эффекту, он при этом словно обиделся на слово «харя»...

На Руси словом «харя» называли маску, но теперь это слово употребляется в смысле «отвратительное лицо». Надо сказать, что ношение харь на Руси во время колядования было именно языческим пережитком, но при этом хари изображали исключительно животных – козу, барана, медведя, но **никогда** не было масок покойника или нечисти! Смерть уважали, а нечисти сторонились. В христианской Руси колядовщики были христославами и ходили по домам на Святых днях (дни между Рождеством Христовым и Крещением) с Рождественской Звездой, поздравляли хозяев пением колядок, прославляющих младенца Христа.



В рекреации первого этажа ученики начальной школы, увидев страшную личину разлагающегося мертвеца и завизжав от ужаса, набросились на его обладателя, завалили и стали избивать ногами (!) Веселье било ключом...

Один пятиклассник никак не мог прийти в себя на уроке после «забавной» перемены, где он носился с чудовищной личиной на лице, и вместо того, чтобы выполнять упражнение, словно помимо своей воли, самозабвенно рисовал маски уродов и мертвецов...

Поняв, что пятиклассники не очень разбираются в происходящем, я задала им вопрос, что же это за праздник Хэллоуин, который они сегодня так «радостно» празднуют. «Карнавал, прикольный праздник» - звучало со всех сторон.

- Но если это праздник, то почему вы такие страшенькие и ужасенькие? Откуда и о чём этот праздник?

Дети не знали...

Те, кто очень не любят, когда их называют детьми, поэтому назовём их «люди из старших классов», уже осведомлённые в языках, смогли объяснить мне значение «Hallowe'en» как сокращение от All Hallow's Eve, которое расшифровывается как All Hallowed Souls Eve и означает «накануне вечера всех святых».

- Почему празднуем? Познаём на деле культуру страны, язык которой изучаем.

- Почему именно Хэллоуин – способ приобщиться к англоязычной культуре, а не, скажем, «День благодарения» или «День независимости»? Потому что этот самый «прикольный»!!!

Словечко «прикольный» - очень удобное. Им можно выразить любую эмоцию: от восторга до любезного снисхождения, от шевеления волос на голове до умиления... Главное, что совершенно не надо напрягаться, пытаться разобраться в сути явления и «зацикливаться» на таких скучных понятиях как «уродливое» или «прекрасное», «доброе» или «злое», «полезное» или «развлекательное».

«Хорошо - продолжаю я, - но раз Хэллоуин – день накануне Праздника Всех Святых, значит, завтра вы будете отмечать День Всех Святых, ведь иначе получается так, как если бы, отпраздновав Сочельник (день накануне Праздника Рождества Христова), на следующий день люди совершенно забыли бы о том, что наступило Рождество...

На лицах наших «людей», скрытых жуткими харями, по всей видимости, было недоумение, мне этого было не видно, но было слышно, как они прыснули от смеха. Про языческие, сатанинские корни этого действия они не знали, но и когда услышали, сказали, что их де это никак не касается – ответ вполне типичный для сознания человека, воспринимающего мир лишь через то, что можно видеть и осязать.

Если сказать очень коротко, Хэллоуин действительно имеет чисто языческое, сатанинское происхождение – это праздник жертвоприношения кельтскому богу смерти во время праздника Самайн. Люди, служащие князю тьмы, надевали на себя маски всевозможных страшилищ, изображая мертвецов. В XX веке на Западе этот праздник фактически подменил собой и вытеснил христианский Праздник Всех Святых, осталась лишь их календарная близость.

Почему же Хэллоуин приобрёл такую популярность в Америке? Это очень легко выяснить, потому что есть реальные цифры. Ежегодно шоу, аттракционы, связанные с Хэллоуином, дают доход от 300 до 500 млн. долларов, и это только в США. Только в 2006 году доходы от продажи костюмов, масок вампиров, оборотней и прочей нечисти в тех же Соединённых Штатах составили около 5 млн. долларов. Так что, подобно Дню святого Валентина, это такой же маркетинговый ход, необходимый определенной группе лиц, чтобы продать побольше товаров и развлечений.

Веселый праздник тыквы, или... (продолжение)



Кто-то может сказать, что какая, мол, разница - надеть на себя костюм Чебурашки или вампира, медведя или мертвеца. Однако разница в этом есть, и весьма большая. Мне пришлось беседовать с актёрами театра о природе актёрского искусства и о том, что они переживают на сцене. Многие из них говорят о том, что роль преобразует их ощущения, как бы входит в состав их личности, и на протяжении достаточно долгого времени актёру надо в буквальном смысле слова приходить в себя. Особенно негативно воздействует исполнение отрицательных, тёмных ролей, энергия зла словно опустошает исполнителя, и порой – даже заполняет его этой тёмной энергией. Именно поэтому верующие актёры часто отказываются от исполнения ролей нечистой силы.

Так что если лицедейство столь сильно воздействует на душевное и психическое здоровье взрослого человека, то что говорить о нервной системе ребёнка, с его неокрепшей психикой? Да, игра – это то, что органично детскому возрасту, но никак нельзя забывать о том, что грани между игрой и реальностью в детском возрасте размыты: ребёнок часто «заигрывается», забывая о том, где кончается игра и начинается реальная жизнь, потому ему и необходим рядом мудрый взрослый.

Кто-то может возразить, что нынешняя жизнь весьма страшна, и ужасы как бы готовят, закаляют ребёнка, но ведь это подобно тому, как если бы садовник, желая вырастить крепкое сильное дерево, стал бы гнуть, ломать и выносить на мороз ещё совсем неокрепший росток. Психологам и священникам хорошо известно, что если ребёнок с детства привык к сценам насилия, убийства и уродства, то происходит как бы «оледенение» всех эмоций, его защитной реакцией становится - **безразличие**.

Если смеяться над мертвыми, страданием и уродством, одевая на себя эти хари, то можно ли ожидать потом от наших детей сочувствия страданию и горю. И как будет такой «шутник» и лицедей относиться к смерти, а значит... – и к самой жизни? Известно, что сейчас Россия занимает одно из первых мест в Европе по количеству самоубийств среди подростков 15-19 лет. Цифра эта столь велика, что уже приравнивается к национальной катастрофе. В среднем выходит, каждые сутки трое подростков в России кончают с собой (!)

Есть люди, для которых характерна тяга к потустороннему. Может быть, отчасти это объяснимо тем, что душа человека жаждет чего-то превышающего этот материальный мир, и тяга эта естественна и понятна: ведь душа чувствует, что она не ограничена землёй и материей, но если она не ищет своей небесной родины, то обречена искать по сторону иную.

Православным людям легче: календарный круг наполнен целой чередой светлых духоносных праздников, исполненных небесной красоты и гармонии, это ежегодное движение по праздничному кругу позволяет православной душе возрастать и укрепляться в вере и питать этой красотой своих чад. Праздники эти, наполненные поэзией и красотой обрядов и так живописно и с любовью запечатленные Иваном Шмелёвым в его знаменитой книге «Лето Господне», незримо связывают нас с нашими предками, нашей историей и культурой в жажде той высшей Радости, по которой тоскует русская душа в поисках вечного Праздника...

**Желание праздника, радости, ярких эмоций –
обычное человеческое желание.**

И тем более этого жаждет детская душа.

**Ведь детские впечатления о праздниках вспоминаются
всю жизнь, вот только бы знать, в чём же этот
настоящий праздник и что такое подлинная радость.**



Подколова Ю.Г.

Вспоминается мне ... (миниатюры в стиле Ивана Бунина)

«...Вспоминается мне ранняя погожая осень... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести», - так начинается рассказ Ивана Бунина «Антоновские яблоки».

В рубрике «Творчество» мы публикуем работы одиннадцатиклассников, написанные в стиле (и не совсем в стиле) Бунина под впечатлением его рассказа.

Запах летних вечеров детства



Начну с того, что до пяти лет я жила в Литве. Мы переезжали из одного города в другой, от одного родственника к другому. Одно время мы жили в небольшом городке под названием Лентварис. Для меня этот городок до сих пор остается одним из самых уютных мест на земле. Огромный парк со столетними деревьями, множество озер и

родников, старые замки и постройки – все это до сих пор мило моему сердцу.

В это время моим лучшим другом был мальчик, по имени Эдвин: все его лицо было покрыто веснушками, рыжие волосы всегда были по-хулигански растрепаны, местами его бледная кожа была покрыта ссадинами и ожогами от палящего солнца. Каждый раз, когда лазалки нам уже наскучили, а идти домой еще не хотелось, мы отправлялись на железнодорожный переезд, где работала бабушка Эдвина. Бывало, мы часами наблюдали за проезжающими поездами, считали количество вагонов в составе, махали рукой скучающим людям, пустыми глазами смотрящим из окна своего купе класса «люкс».

Странно то, что я до сих пор помню запах поезда в воздухе, разреженном после дождя. Этот запах какой-то особенный, мне не сравнить его ни с чем.

Запах креозота – вот как он называется, с научной точки зрения. Запах летних вечеров детства – вот как называю его я.

Каждый раз, когда я спускаюсь в метро или жду поезда на вокзале, я вспоминаю и Эдвина, который уже сильно вырос и возмужал, и наш старый переезд, который давно перестроили, и поезда, которые уносили нас в дальние, неизведанные миры, наполненные приключениями.



Марцинкявичюте Виталия, 11^Б



Вспоминаются мне мои детские поездки на Неву с бабушкой и дедушкой. Эти воспоминания навевают на меня зелёные груши.

Когда я была совсем маленькой, мне не было и четырех лет и я жила летом на даче с бабушкой и дедушкой, мы каждую неделю отправлялись за покупками в соседний город Кировск. Мы садились в дедушкин москвич, брали с собой плетёную корзинку для овощей и ехали на рынок. Там, на рынке, стоял непередаваемый аромат: пахло свежей зеленью, домашними животными, цветами, ходили и покупали что-то люди, разговаривая друг с другом приветливым тоном. Здесь продавалось всё: от одежды до домашних животных. Мы покупали фрукты, овощи и разные другие продукты, но больше всего в моей памяти отложились груши. Это были красивые зелёные, пахнущие по-особому свежо груши. Бабушка покупала три груши, мыла их в раковине на рынке.

Зелёные груши

После всех покупок мы ехали на Неву. На Неве мы наслаждались красотами природы, белоснежными кораблями, проходившими мимо нас, запахом свежей, чистой воды. Чаще всего я играла на песочном берегу, а потом бабушка доставала груши, и мы все вместе ели их.

Сейчас мы с родителями очень редко заезжаем на тот рынок, который изменился с течением времени, но там все так же продают овощи и фрукты, одежду и домашних животных, но в нем исчезло то ощущение, которое было в детстве, - приветливость людей. Однако когда мы туда заезжаем, я покупаю груши и сразу вспоминаю те детские впечатления.



Овчинникова Светлана, 11^Б

Вспоминается мне ...

Музыка листьев

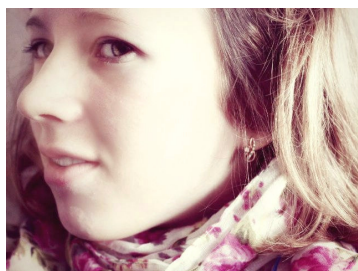


Вспоминается мне дождливая осень. В этот день мы гуляли в Павловске. Шел проливной осенний дождь. Когда ходишь по улице, а там мокро и сыро, осматриваешься по сторонам и чувствуешь, что вот и наступила осень. Через какое-то время дождь немного успокоился, но было достаточно промозгло. И вот, гуляя по аллеям, наступаешь на эти разноцветные намокшие листья, чувствуешь этот мокрый, сырой воздух. Ты ощущаешь каждой клеточкой своего тела влажность, окружающую тебя. Мне кажется, в такую погоду люди становятся более естественными, с них смывается, сдувается эта оболочка неискренности. Человек становится человеком. Осень в пригороде совершенно другая. Ты чувствуешь запах только что прошедшего дождя, он такой приятный, бодрящий, свежий.

Гуляя по парку, ты попадаешь в сказку. Повсюду стоят деревья разных цветов. Конечно, когда поднимается ветер, ты слышишь шум мокрых осенних листьев, он отличается от летнего шума своей какой-то тяжестью, а с другой стороны, - успокоением. Как будто сама природа в одно время и грустит вместе с тобой и успокаивает тебя. Как будто листья что-то шепчут тебе, пытаются дать совет. Я люблю такие осенние дни, когда можно погулять и побыть с природой один на один, можно послушать свою музыку, ну а лучше слушать музыку листьев...



Васинская Александра, 11^А



быть ближе к природе.

Вспоминается мне зимний лес... Это было настолько давно, но каждое мгновение помню так, будто все произошло вчера. Тогда я еще жила в городе Пушкине, благо, родители посчитали, что их любимому ребенку стоит

Вспоминается мне зимний лес... Это было настолько давно, но каждое мгновение помню так, будто все произошло вчера. Тогда я еще жила в городе Пушкине, благо, родители посчитали, что их любимому ребенку стоит

Всегда любила зиму. С самого детства. Из окошка дома было видно, как мелкие хлопья снега, словно маленькие звезды, опутывают бездушные деревья, а вечером в свете фонаря я видела их причудливый, но яркий полет.

Гуляла зимой я редко, так как всегда болела. Но однажды по воле судьбы меня вывели на прогулку в Екатерининский парк. Я иду с братом по улице и вижу, как неохотно гнутся деревья, как мелкие машины пятнят грязью девственно-чистый снег, как из дымовой трубы идут резвые клубы дыма. Мы шли очень долго, было ощущение, что дорога так бесконечна, так длинна, будто лес зовет и не собирает нас отпускать.

Когда мы зашли в дальнюю часть парка, стало как-то не по себе. Дороги были черными, словно выжженными; коряки от деревьев замерли в ожидании чего-то, а снег кружил над землей, падая на мое разгоряченное лицо.

Так долго длится зима

Я остановилась. Тогда в голове пронеслось одно слово — одиночество. И в душе до сих пор такая же тоска, такая же зима. Как и тогда — десять лет назад... Ты цепенеешь от холода, в сердце лишь железный прут, внутри лишь снег. И пустота.

И так долго длится зима. Три календарных месяца, около девяноста дней. И сердце каждого из нас погружается в нее. У кого-то проходит, у кого-то нет. Понять такое в детстве — это самое странное и самое необычное воспоминание. И я все так же люблю зиму, как и тогда — в лесу...



Кочурова Анастасия, 11^А

Вспоминается мне ...

А вы часто смотрите вверх?

...Вспоминается мне теплый летний вечер, один из тех вечеров, когда по-настоящему тепло и комфортно себя ощущаешь на улице. Когда начинаешь чувствовать легкую сырость, которая говорит о приближении ночи.

Чистый, спокойный воздух, и только тишину нарушают люди, которые направляются по своим делам.

Именно в этот вечер мы решили пойти пешком в центр нашего города. И вот идешь сквозь улицы и проспекты, и все так заметно меняется. Свет становится тусклым, а люди начинают оживать, и с каждым шагом все больше и больше людей встречается нам. Все такие разные, на лицах совершенно разные эмоции, но в каждом какая-то загадочная простота, ведь никому не нужно притворяться, проходя мимо совершенно незнакомых людей.

Долгий путь утомлял, но огни ночного города и такая волшебная атмосфера завораживали. Где-то кто-то поет, а кто-то танцует под забавную и непонятную музыку; в такие моменты кажется, что все счастливы и ни у кого нет каждодневных проблем, в которые они окунутся на следующий день.

А вы часто смотрите вверх? Сумеречное небо в невероятных красках заката, как чудо, заставляет остановиться и, не отрывая взгляд, наслаждаться. Все это оставляет теплое, доброе ощущение.

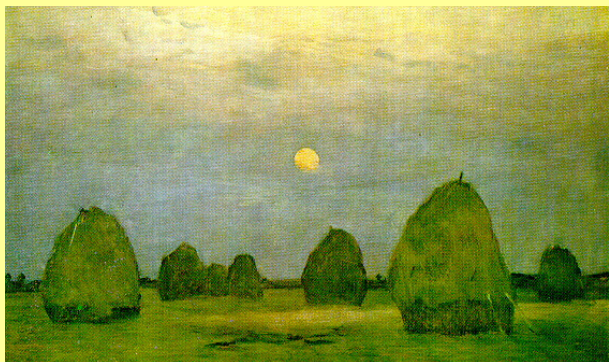


NN

Это и есть счастье...



...Вспоминаются мне тёплые летние вечера. Идешь в деревне по полю и чувствуешь запах свежескошенной травы. Помню, лягу на сено вечером и смотрю на ярко-красный закат. Он словно переливается из красного в оранжевый, а из оранжевого в жёлтый. На это зрелище можно любоваться часами, но оно длится всего пару минут. После такого сказочного заката наступает волшебная ночь. И ты видишь звёздное небо над собой. Можно разглядывать множество созвездий, а можно просто представлять картины и думать о своём. И лишь изредка подует прохладный, свежий ветерок, который принесёт запах цветов, растущих на поле. И тогда тебе кажется, что это и есть счастье... Вот так, просто лёжа на траве и глядя в ночное звездное небо, начинаешь чувствовать, как у тебя появляются новые силы. Именно поэтому я люблю лето и свою деревню, только там я могу спокойно размышлять о своих проблемах...



Малышева Елена, 11^А

Утро из детства

Вспоминается мне... Просыпаюсь я летом в деревне, и просыпаюсь не оттого, что спать не хочу, а оттого, что солнце в глаза светит. Открываю глаза, потягиваюсь на кровати, как кошка, и начинаю звать бабушку, но бабуле моей ничего не слышно, оттого что блинчики она внучику печет, и даже я слышу этот скворчащий и прелестный звук. И хочется встать и полететь на этот запах, но ножки и ручки мои еще не готовы к этому. И вот прибегает бабушка с улыбкой до ушей и со словами: "Внучек мой проснулся!". Целует меня, и вместе мы идем на кухню. Там уже макушка из клубники, и дымок над блинчиками развевается. И вот наверну всю эту вкуснотищу, выйду в огород, повырываю недозревшие морковки и домой несусь, бабушка не ругает, а учит... Вот такое воспоминание из детства!



Сагалович Дмитрий, 11^А

Вспоминается мне ...

Вечность незыблема



Вспоминается мне теплая летняя ночь. Июль выдался необычайно благоприятным: знойной жары не было, было тепло, именно та комфортная погода, когда легко дышится, а на солнце не изнываешь от жары. А какие были ночи! Темные и свежие.

Мы любили гулять по ночам. В деревне ночи очень темные, небо все в звездах, слышны малейшие шорохи и звуки: слышно даже стрекотание кузнечиков – такая стоит тишина. И мы очень любили нарушать ее, особенно сидя у костра. Мы пели песни, рассказывали страшные истории, и весь этот шум сопровождался звуком трескающихся тлеющих поленьев.

Запахи... Запахи стояли необыкновенные. Запах свежести реки, хвойных деревьев, свежей скошенной травы, но мы их не чувствовали: нас окружало облако дыма, запаха гари, оно как бы окутывало нас, и, когда мы вырывались из этого ночного забвения, мы чувствовали свежесть воздуха, мы слушали. Просто слушали тишину, нарушаемую лишь треском догорающего костра. Мы сидели настолько близко, что, казалось, слышали дыхание друг друга. Мы любовались звездами. Небо было не сравнить с городским: звезды такие яркие, и их было так много!

Под утро поле окутывало туманом.

Силуэты размывались, были едва различимы. Тишина начинала отступать: деревня просыпалась. Слышен был лай собак, звуки проезжающей телеги. И та незабываемая роса, которую мы сбивали босыми ногами, когда шли домой: мы засыпали, когда природа только просыпалась.

Мы любили именно ночную пору, когда слышны все звуки, чувствуются все запахи, когда природа в покое и ничто не может ее потревожить. Нам нравилось нарушать это сонное спокойствие.

*Молча застыла ночная природа,
Льют тихо звёзды таинственный свет...
Травы струят ароматы хмельные,
Вечность незыблема. Жизнь - маята.
Где-то шаги зазвучали чужие...
Ну, а вокруг - лишь одна красота...*

Рудько Александра, 11^А



Вспоминается мне раннее летнее утро на берегу Средиземного моря. Это было на рассвете, я с семьей путешествовала по острову Крит минувшим летом. Мы объездили его полностью, и было много интересного, невероятного, солнечного, но мне вспоминается лишь то раннее утро на берегу лучшего пляжа всего острова. Пляж называется Элафониси.

Так вышло, что в это время на пляже не было ни единой души, кроме меня. В те минуты, когда я лежала на белоснежном песке с розовыми камушками, я ощущала полное умиротворение, гармонию с собой. Во мне не боролась, как это обычно бывает, несколько чувств. Такое ощущение, что в тот момент по всему моему телу разливался солнечный свет, который наполнял меня от кончиков пальцев до кончиков ресниц одновременно с восходом Солнца. Слышны были лишь звуки моря, как волны прибывают к берегу. Вдали лазурная черта воды сменялась резкими синими полосками. Море нежно ласкало мой слух, мне было тепло и радостно. Никогда в своей жизни я не испытывала ничего подобного. Солнышко своими лучами трепетно касалось моего тела и оставляло золотистый загар. Звуки природы доносились до меня, и в тот момент я чуть было не решила, что вот оно - полное умиротворение, счастье.

Насколько сильна во мне любовь

Нет. Это не так. Счастье наступило тогда, когда моя мама проснулась и окликнула меня, чтобы я помогла ей приготовить завтрак. Я услышала, как мой младший пятилетний братик побежал и с разбегу плюхнулся в воду. Радостный, хоть и голодный. Я завела безобидную беседу со своим отцом о том, как прекрасно все то, что нас окружает. Мы очень любим говорить о прекрасном. В то утро я поняла, насколько сильна во мне любовь. Любовь к родителям, к окружающему, к природе, к себе. Я никогда не смогу забыть то утро. Когда я беспокоюсь по мелочам, стоит лишь вспомнить то лето, тот пляж, как сразу становится все по местам, все проблемы разрешаются.

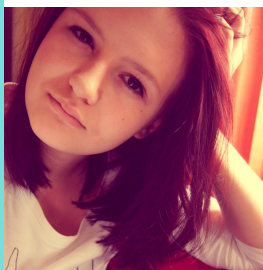
Все то, что я прочувствовала тем греческим утром навсегда останется во мне, в моих воспоминаниях...



Бочкова Полина, 11^А

Вспоминается мне ...

Своя зима



... Вспоминается мне, как пришла настоящая зима. Солнце светило ярко, но уже не согревало, как в октябре. Оно только ярче разгоралось, будто пылающий в небе костер.

Эта зима стала для меня спокойной ночью с легким шуршащим снегопадом, когда всю эту глухоту тишины пугает только он, снег. Ни звука, только шелест снега, причем именно шелест. Почему так, я не знаю.

Для каждого человека зима – она своя. Может быть, для кого-то это чушь, а для кого-то – романтика. Я уже чувствую запах того праздника из детства, который дарит неописуемый уют и тепло, праздник, который никогда не сравнится с другими праздниками. Ведь этот праздник – единственная сказка в моей жизни, которая пришла из детства и навсегда останется со мной.



Вусова Карина, 11^А

Ночь, луна, озеро, волки



Вспоминается мне... Шуршание хвои, ночная свежесть, и далекий вой лесного волка. Была прекрасная лунная ночь. Я шел по лесной дороге к огромному озеру. Свежий влажный воздух сообщал мне о том, что я уже близко.

И вот наконец передо мной появилось это самое лесное озеро. Вода в нем была спокойной, на небе светила полная луна, и множество звезд отражалось в этой прекрасной водной глади. Я сел на камень и начал полностью погружаться в окружающую меня атмосферу. Я слышал малейшие шорохи листвы, видел каждый листочек и иголочку на дереве и вдыхал свежие ароматы хвои и воды.

Внезапно я почувствовал на себе чей-то взгляд. Повернув голову направо, увидел маленькую мордочку какой-то собаки. Она поняла, что я её заметил, и хотела было спрятаться за деревом, но передумала и стала осторожно приближаться ко мне. У нее были белые лапки, живот и нос, а все остальное, включая маленький, загнутый кренделем хвост, – черное.

Она залезла на камень, улеглась мне на колени, положила голову себе на лапы и... видимо уснула. Я решил ее погладить, и вот так мы сидели часа два. Но потом пришли ее родители: мать – серая волчица и отец – белый матерый волк со шрамом на носу. Мать сразу же, как увидела меня, оскалила клыки, наморщила нос и начала рычать. Но, получив по голове лапой от отца, сделала удивленные глаза и уселась на землю. Волк кивнул в мою сторону, подошел ко мне и лизнул этого щенка.

Я осторожно протянул к нему руку, но вместо того чтобы укусить, он понюхал её и подставил свою голову под неё. Я немного удивился, но все-таки почесал его за ухом. Потом подошла мать, гордо фыркнула и улеглась рядом с камнем.

Через час, проведенный вот в таком вот положении, щенок проснулся, зевнул, звонко твякнул и спрыгнул с колен. Отец взял его зубами за шкуру, и они ушли.

А я, потрясенный пережитым, ещё пятнадцать минут повосхищался природой и порешил идти домой. Благополучно дошел до дачи, влез в окно и тихонько улегся спать.

И с того времени в моей памяти всегда есть ячейка с названием: "Ночь, луна, озеро и волки".



Карелин Григорий, 11^А

Так не хочется, чтобы путь закончился



... Вспоминается мне... Однотонный стук колес поезда, леса и поля, мелькающие за окном. Это чувство, что сейчас начнется что-то новое, что этот поезд увезет тебя далеко-далеко. И так не хочется, чтобы путь закончился. Чтобы растаяло это ощущение чего-то впереди.

Помню мою поездку на поезде, я ехала одна, смотрела в окно и чувствовала, что в этой поездке есть что-то особенное. Все эти шумы, все пейзажи, запахи, однотонные разговоры, все это было чем-то другим и очень значимым.

Я никогда не забуду всю красоту и величественность полей и рек. Ту бескрайность их просторов. И, конечно, ту тишину ночи. Это тихое и даже чем-то грустное постукивание колес, стрекотание кузнечиков... А рассвет, как я люблю рассвет, но тогда, тогда в поезде он был чем-то особенным. Нежный свет лучей солнца, пробивающийся сквозь розоватые облака, что-то необыкновенно мягкое и в то же время очень сильное олицетворял он собой. В такие моменты понимаешь, насколько прекрасна планета, на которой мы живем, насколько волшебна природа, окружающая нас, и как мы это не ценим.

Золотова Татьяна, 11^А

Вспоминается мне ...

Аромат театра



Вспоминается мне холодный осенний вечер. Шел дождь. Я с мамой спешила в театр на спектакль. Мы уже опаздывали, поэтому пришлось бежать по холодным, мокрым улицам. По лужам. Во время нашей быстрой ходьбы брызги от луж попадали нам на ноги, было мокро, неприятно. После трудного рабочего дня, да ещё и с такой погодой, настроение упало. Уже не было никакого желания идти на спектакль, но ведь билеты куплены. Жалко выбрасывать деньги на ветер. И вот наконец мы добегаем до театра, сдаём одежду в гардероб, поднимаемся на нужный нам этаж, заходим в зал, аккуратно пробираемся через зрителей, которые уже наслаждаются спектаклем, находим наши места, садимся и, несмотря на учащенное биение сердца, начинается какое-то внутреннее спокойствие.

Я смотрю на сцену и попадаю в какой-то совершенно другой мир. Оказываюсь в прекрасной атмосфере театра. До меня начинает доноситься невероятно приятный аромат чьих-то духов. Этот незабываемый аромат преследует меня каждый раз в театре.

Этот аромат, с одной стороны, возбуждающий, а с другой стороны, успокаивающий, придаёт спектаклю большую выразительность, добавляет красок, изюминку. Я каждый раз все больше и больше наслаждаюсь этим ароматом. Этот сладкий, нежный запах поднимает мне настроение, помогает на время отключиться от своих проблем. Конечно, театр мне нравится не только этим, но этот чувственный аромат просто сводит меня с ума.



Захарова Ксения, 11^А



...Вспоминается мне прохладное летнее утро, как меня на рассвете будит бабушка, кормит вкуснейшими блинчиками. Мне не забыть её заботливые руки, которые одевают на меня платочек и шерстяные носки под резиновые сапоги. Такое обмундирование неспроста: бабушка собирается ехать за малиной и берет меня с собой. Моему счастью нет предела!

На улице ещё никого, а мы с бабушкой уже идём к мотоциклу. Как же забавно сидеть в люльке под кожаной накидкой в шлеме не по размеру! Я помню всё: ветер в лицо, пролетающие мимо нас деревья с кустарниками, громкое рычание мотора...

Затем уже в лесу бабушка вешает мне через плечо небольшой алюминиевый бидон и ведёт на поляну, полную малиновых кустов. Ах, эта сладость во рту и наслаждение жизнью! Мало малины я собрала – больше съела там же.

Натуральные ягоды всегда вкуснее. И с большей радостью их ешь, если они еще и такие красивые. Каждая капля сока, струящегося из ягодки при надкусывании, каждая косточка, застревающая между зубами, всё прибавляло мне счастья. А как я радовалась, когда бабушка принёс мне большую ветку, полную черники! Не передать тех ощущений словами.

Детское счастье

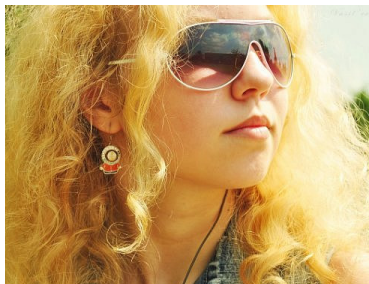
Было и такое, от чего сейчас мне очень смешно. Я по жизни не люблю ос, потому что они меня очень любят жалить. И в тот день одна оса заметила меня. А я, маленькая беззащитная девочка, испугалась её до ужаса и побежала к мотоциклу. Закрывшись под кожаной накидкой, я просидела там минут десять, не меньше. А потом снова отправилась по ягоды.

Не описать того, что я чувствовала. Но можно понять то, как я была счастлива.



Вершкова Анастасия, 11^А

Московский уик-энд



Я долго ждала 19 октября. И вовсе не из-за того, что я родилась в этот день. Ожидание моё было связано с поездкой в Москву. Если честно, я никогда не выезжала дальше Ленинград-ской области, поэтому для меня Москва была не просто городом, а неким неизведанным миром, в который мне предстояло попасть.

Началось всё как обычно – обзорная экскурсия по городу. Воробьёвы горы, Кремль, Красная площадь – это лишь небольшая часть того, что мы успели увидеть. Затем мы отправились исследовать главную крепость Москвы изнутри, вдобавок посетив Оружейную палату. Экспонаты, представленные в ней, поражают своей роскошью! Даже солонка, казалось бы, совсем неприметный предмет, была из золота! Помимо посуды меня удивили кареты российских правителей. Их размеры были сопоставимы с небольшой комнатой.

После Кремля все мы чувствовали усталость, но нужно было идти вперёд – далее по плану у нас был Московский Планетарий.

В нём мы смогли увидеть различные космические столкновения, которые уже произошли или произойдут в будущем. Несмотря на то, что программа была очень интересна, многие из нас уснули. Следующим местом, которое мы посетили, стал Арбат. Улица просто поражает своей атмосферой. Повсюду художники, танцоры и, конечно же, музыканты. Энергетика Арбата поразительна. После него я уже не чувствовала усталость, да и настроение значительно улучшилось.

Вечером нас ждали в Сретенском монастыре.

Помимо самого города, мне, конечно же, запомнилась наша весёлая поездка на поезде! Одноклассники, не забыв о моём дне рождения, приготовили мне сюрприз в виде торта. Но мы так его и не съели. К сожалению, лакомство трагически погибло после падения. ☹

Как это часто бывает в поездках, мы долго не ложились спать. Для большинства из нас сон начинался в 4-5 часов утра. Некоторые засыпали даже в 6! Не ложились мы по разным причинам: кто-то читал, кто-то смотрел кино, кто-то разговаривал.

На мой взгляд, поездка удалась. Каждый, кого я спрашивала, отзывался о ней исключительно положительно. Я была рада побывать в Москве и с радостью поеду туда ещё раз!

Дружинина Алиса, 11^Б



Путевые заметки

И однажды 11-е классы решили отправиться в путешествие... А куда поехали? В Москву. Но мы не французы, грабить столицу не было нашей целью, а вот познакомиться с достопримечательностями — пожалуйста!



Когда мы садились на поезд в Питере, было очень сыро и холодно, тем более мы с подругой попали в пробку и думали, что вообще опоздаем на поезд. Но хорошо, что этого не случилось. Сев в вагон, все вздохнули с облегчением — наконец-таки поехали.

Алиса праздновала свой день рождения: свечи, торт и... успешное падение торта благодаря легкой руке Лёни. И тогда мы все поняли — приключения только начинаются.

В вагоне было душно, поэтому мало кто выспался. В семь с хвостиком мы были уже в Москве, все хотели одного: сесть в автобус и отдохнуть. Наша экскурсия началась с Воробьевых гор, на которых так и гулял ветер. Но никому это не помешало фотографироваться и покупать сувениры. Мы посетили много мест: и Оружейную палату, и Красную площадь, даже Московское метро! Хотя и было интересно, но все же чувствовалось, что многие устали ходить, и очень хотелось спать.

К вечеру мы приехали на Арбат... Там очень красиво! И музыка, и танцы, и яркие огни — все было здесь. И тут - новое приключение. Отойдя на пару шагов от группы, зашли в магазин купить лимонада и осознаем, что... заблудились! Мы реально не знали, куда идти! Если средняя длина Арбата 1 километр, мы прошли примерно 7-8. Но потом благополучно всех нашли.

Также нам удалось посетить семинарию и познакомиться с теми, кто там учится. Мы зашли в аудиторию и стали смотреть фильм, а позже пили горячий чай с конфетами. Семинаристы тем временем рассказывали о том, почему они тут учатся, и отвечали на самые разные вопросы.

А потом мы поехали на вокзал...

Ночная Москва была освещена огнями машин, вывесками ресторанов и магазинов, было видно, как гуляют люди, и здесь начинается новая, ночная жизнь. Довольно необычно было увидеть.

Когда мы отъезжали от вокзала, Москва не прощалась с нами, а сказала лишь свое простое «До свидания...».

Кочурова Анастасия, 11^А

Необычная атмосфера

Сретенский монастырь — одно из самых загадочных и необычных мест, которые я когда-либо посещала. Честно говоря, визит в монастырь меня сильно взволновал, ведь, несмотря на то, что я крещеная, я никогда не отличалась сильной верой в Бога, я думала, что мне там делать нечего, что время будет потрачено зря, но, как уже件件, это была ошибочное предположение.



Нашу группу встретили два семинариста и проводили на территорию монастыря. В храме шла служба, поэтому сначала нам провели экскурсию по территории монастыря, показали фильм о нем, рассказали его историю. Не лишним будет сказать, что история этого монастыря чрезвычайно богата, начинается она в 1397 году и связана с вторжением в Москву войск Тамерлана. Затем для нас устроили чаепитие, во время которого мы общались с семинаристами (студентами Духовной семинарии — будущими священниками). Самым интересным стал вопрос о том, что их привело в семинарию, как они решились на такой серьезный шаг. Мы услышали абсолютно разные ответы: кто-то говорил, что любовь к Богу и церкви была в них еще с детства, кто-то сам не осознавал, как принял такой важный решение, но тем не менее никто не жалел о своем выборе. Эти люди поистине светлые и чистые душой.

Затем мы пошли в церковь. Служба к тому времени уже закончилась, и в храме мы остались одни. Храм необыкновенно красив! Он украшен древними фресками, которые были законсервированы, чтобы они могли сохраниться до наших дней. Также в храме находится одна из пяти копий Туринской плащаницы, она лежит в крипте, который сделан из белого мрамора.

Атмосферу храма словами передать невозможно. В монастыре действительно чувствуешь какое-то умиротворение, спокойствие, находясь в окружении семинаристов и вообще верующих людей, ты сам начинаешь верить во Всевышнего. Однозначно могу сказать, что Сретенский монастырь — самое загадочное, необычное и прекрасное место, в котором я когда-либо побывала.

Рудько Александра, 11^А



Уважаемый лицеист!

Газета «ВШколе» проводит конкурс

«Самый внимательный читатель»

Победители получают «5» по литературе.

Абсолютный победитель, кроме отличной оценки, -
приз от редакции.

Условия конкурса

Участники конкурса должны внимательно прочитать газету и ответить на вопросы.

Максимальное количество баллов - 10. Если в конкурсе захотят поучаствовать ваши родители и тоже пришлют свои ответы, вы получите 3 дополнительных балла!

Вопросы – у учителей литературы.

Прочитать газету и скачать вопросы вы также можете на странице главного редактора в контакте <http://vk.com/id5307710> (Светлана Берестовицкая).
Материалы газеты и вопросы находятся на стене в папке "Газета ноябрь".

Ответы на вопросы можете прислать в контакте, по электронной почте berest40@mail.ru или просто сдать распечатанные учителям литературы.

Уважаемые читатели!

Приглашаем вас к сотрудничеству и обсуждению опубликованных в газете материалов.

Свои отзывы, замечания, предложения, статьи, стихи и прозу присылайте по электронному адресу berest40@mail.ru

Печатное и Интернет-издание газета «ВШколе»
Учредитель: ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Руководитель проекта: Берестовицкая Светлана Эрленовна.
Компьютерный дизайн и верстка: Преснякова Ирина Геннадьевна

В выпуске номера участвовали: Рудько Александра (11а), Кочурова Анастасия (11а), Аношина Виктория (11а), Гасанов Джавид (11а), Алферова Алена (11а), Золотова Татьяна (11а), Захарова Ксения (11а), Карелин Григорий (11а), Покинью Елена (11а), Вершкова Анастасия (11а), Малышева Елена (11а), Бочкова Полина (11а), Вусова Карина (11а), Васинская Александра (11а), Сагалович Дмитрий (11а), Арсеньев Дмитрий (11б), Дружинина Алиса (11б), Овчинникова Светлана (11б), Марцинквичюте Виталия (11б), Шарова Анастасия (11 класс, гимназия №363), Драчук Арсений (10 класс, школа №213), Подзолова Ю.Г.

Оформление: Останен Валерия (11а)

Интернет-адрес газеты:

<http://226school.ru/uchenikam/gazeta-liceya/>

Адрес лицея: 192071, Санкт-Петербург,
ул. Бухарестская, 33, корпус 6
Телефоны: 774-53-56, 774-57-68