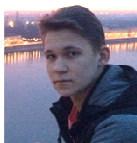


Газета выходит с 20 сентября 2011 года

ТЕМА НОМЕРА: "Хождение в науку: как это было"

Хождение в науку



Навыки исследовательской работы пригодятся в будущем:

Выполнение такой работы требует немалого количества времени и кропотливого труда, ведь хочется реализовать весь свой творческий потенциал в ходе исследования



Участие в конференции - это шанс поучиться на своих и чужих ошибках:

...презентация исследовательской работы – хороший способ выйти из зоны комфорта и даже неплохой опыт в совершенствовании своего ораторского искусства



Самым важным является выбор темы:

Актуальность – это один из важнейших показателей, на которые обращает внимание жюри!



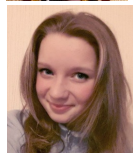
Вы начинаете мыслить на более высоком уровне и становитесь более самостоятельным в своих думках:

Выйдя к доске, я забыл волнение и сконцентрировался только на выступлении.



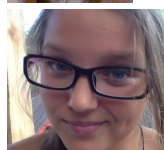
Буду ли я в дальнейшем заниматься исследовательской деятельностью? Ответ однозначный- буду!

Несмотря на все трудности, с которыми пришлось столкнуться, исследовательская работа является ценным опытом и хорошей писательской практикой



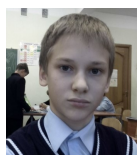
Самостоятельно познавать, изучать, исследовать:

Одновременно самым трудным и самым интересным был поиск информации, так как приходилось выбирать нужные сведения из множества источников...



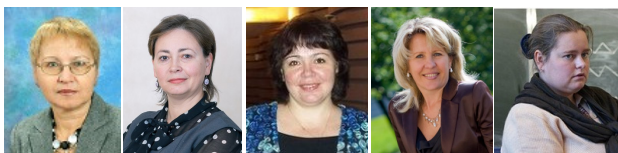
Я обязательно продолжу свое исследование:

После того как работа была написана, шли репетиции выступления. А после репетиций - конференции



Мы учились слушать и понимать других:

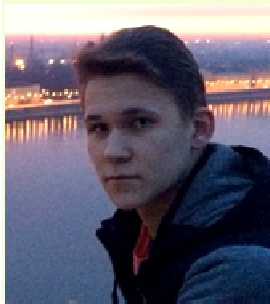
Идея проекта – сохранить память о наших родных и поделиться этой памятью со всеми, кому это может быть интересно



Наши научные руководители

Хождение в науку

Навыки исследовательской работы пригодятся в будущем



20 марта проходила городская учебно-исследовательская конференция "Шаги в науку XXI века", на которой мне довелось представлять свою исследовательскую работу по английскому языку. Тема моего исследования звучала так:

"Влияние зарубежной хип-хоп культуры на сленг подростков".

Работа проводилась под руководством Бойцовой Елены Юрьевны и была представлена на секции «Язык. Культура. Человек».

В самом начале работы, конечно же, нужно было выбрать тему, что оказалось не так просто, как я думал. В итоге я выбрал ту, в которой сам довольно неплохо разобрался и которую мне было интересно подробно изучать.

Чтобы работа была максимально качественной, мне прежде всего понадобилось изучить историю хип-хоп культуры, а также определить значение сленга и его особые черты. Кроме того, я решил составить список наиболее распространенных сленговых слов и выражений, встречающихся в хип-хопе, и привести примеры употребления данного сленга как в пределах направлений культуры, так и в обычных жизненных ситуациях. Также я провел несколько социологических опросов, позволяющих определить влияние хип-хоп сленга на подростков.

Выполнение такой работы требует немало количества времени и кропотливого труда, ведь хочется реализовать весь свой творческий потенциал в ходе исследования и продемонстрировать по окончании работы максимум осведомленности в выбранной теме.

Собрать исторические данные было несложно, составить словарь тоже, ведь, учитывая то, что я увлекаюсь изучаемой культурой, многие слова и выражения хорошо мне известны. Сложнее и одновременно интереснее всего было искать примеры сленговых слов и выражений в песнях рэп-исполнителей, т.к. рэп в первую очередь ассоциируется с хип-хопом. Мне пришлось прочитать немало текстов и переводов различных американских исполнителей и неоднократно прослушать треки русскоязычных. В итоге примеры получились довольно интересными и наглядными.

Защита работы на конференции была самой волнительной частью всего процесса исследования. Дискуссия проходила в небезызвестном ИТАР ТАСС. Помимо меня свои работы представляли и другие ребята. В итоге на конференции было представлено 9 работ. Каждый участник выходил выступать со своей работой, сопровождаемой заранее подготовленной презентацией. На выступление отводилось около пяти минут. По окончании его участники конференции и члены жюри могли задать интересующие их вопросы.



На конференции присутствовали представители СМИ.

Когда все участники выступили, был небольшой перерыв и награждение. Всего мероприятие длилось около трех часов.

Все это действо, от самого старта работы еще в начале учебного года и до завершения выступления, мне очень понравилось. Исследовательская работа организует, дисциплинирует и позволяет развить в себе навыки, которые, несомненно, пригодятся в будущем.

Фейгин Александр, 10^А

Хождение в науку

Участие в конференции - это шанс поучиться на своих и чужих ошибках



Тема моей исследовательской работы была следующей:

«Будущее и книги (на основе романов Р. Брэдбери “451 градус по Фаренгейту” и Т. Толстой “Кысь”)».

Почему именно эта тема? Дело в том, что, когда я только решился писать исследовательскую, я сразу определил для себя, что буду иметь дело с антиутопиями (а именно в этом литературном жанре написаны романы, заявленные в теме), потому что лично для меня этот жанр имеет большое значение, так как затрагивает действительно важные и злободневные социальные, нравственные и духовные проблемы.

Дело оставалось за малым – сузить круг исследования и найти в нём свою нишу. Но уже на этом этапе всё оказалось не так просто: было очень трудно определиться с темой из-за большого многообразия материала. И я обратился за помощью к моему научному руководителю Чаве Марине Валерьевне. Она предложила мне взять тему книг в жизни общества и романы-антиутопии, в которых эта тема является сюжетобразующей.



Исследование я начал непосредственно с прочтения романов. Роман «451 градус по Фаренгейту» был мне уже знаком, но, тем не менее, не мешало освежить память.

Однако «Кысь» было совершенно новое для меня произведение, о котором я впервые услышал. И могу сказать, что этот роман достоин лежать на полке каждого читателя.

За это время я ещё успел познакомиться с самой первой антиутопией – романом Евгения Замятина «Мы».

А конкретным написанием работы я занялся за неделю до её сдачи из-за своей невероятной суперспособности (или особенности русского менталитета?) откладывать дела до последнего момента. В этом есть пара плюсов: и голова в экстренных ситуациях работает лучше, и отвлекающих факторов как-то сразу меньше становится, и забываемые ночи напролёт с ноутбуком в обнимку.



Проблему своего исследования я определил так: бытует мнение, что современная молодёжь совсем не читает, что книги теперь не нужны – их заменили кино, интернет и телевидение.

Уже чуть позже началась подготовка к презентации работы на конференциях. Их было несколько: «Двенадцатые гимназические ученические Всероссийские чтения «Конференции победителей» и «Санкт-Петербургский конкурс научно-исследовательских работ по словесности, МХК и истории». На «Конференции победителей» мне даже пришлось выступать, параллельно представляя ещё одно свое исследование по физике. Конференции были разделены на предметные секции, участвовало множество учеников, в том числе из других городов и даже из других стран – Македонии и Молдавии. На секциях выступало по 8-20 человек, и каждое выступление жюри оценивало по определённым критериям.

В заключение хочу сказать, что каждая конференция – это шанс узнать для себя что-то новое и поучиться на своих и чужих ошибках (а они обязательно будут), а презентация исследовательской работы – хороший способ выйти из зоны комфорта и даже неплохой опыт в совершенствовании своего ораторского искусства.

Егоров Глеб, 10^А класс

Хождение в науку

Самым важным является выбор темы



Свой первый опыт научно-исследовательской деятельности я получил еще в прошлом году. Хотя само определение «научно-исследовательская» работа является слишком громким и не дает четкого представления о данном виде деятельности, что может оттолкнуть большинство учащихся, переживающих о нехватке собственных знаний для написания «научной» работы. По сути, это относительно большой реферат (больше, чем делается на уроках, но значительно меньше дипломных работ в ВУЗах), с которым надо выступить перед незнакомой аудиторией.

Чтобы участвовать в конкурсе научно-исследовательских работ, достаточно написать реферат с использованием нескольких источников, но, чтобы победить или хотя бы достойно выступить, потребуется значительно больше усилий. Во-первых, надо использовать как можно больше ресурсов, таких как интернет и печатные издания. Во-вторых, в работе должен быть элемент самостоятельного исследования, например, социальный опрос. В-третьих, необходимо четко представить основные положения своей работы, однако это нужно сделать максимально выразительно, используя свои ораторские навыки.

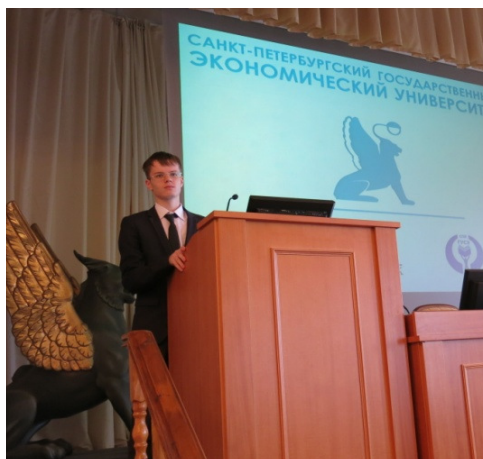
Если вы решились написать исследовательскую работу, самым важным является выбор темы. Следует помнить, что она должна быть достаточно узкой, так как впоследствии, при отборе материала для нее, придет осознание, что в формат школьной работы вся информация не вмещается, и придется многое выбросить.

В этом году я сделал попытку изучить экономическую тему **«Социальная ответственность государства, бизнеса и гражданина»** под руководством Людмилы Владимировны Новоселовой. Выигрышность данной темы в том, что она связана с окружающим нас миром, и, как следствие, можно легко сформулировать актуальность работы.

Актуальность – это один из важнейших показателей, на которые обращает внимание жюри. При выборе совершенно абстрактной темы, интересной исключительно вам, вы рискуете быть никем не услышанными и не замеченными. Предпочтительнее, чтобы тема вашей работы каким-либо образом касалась проблем многих людей.

В своей работе, рассматривая распределение бюджетных средств государства, я обращал внимание на маленький процент, идущий на выплаты зарплат работникам бюджетных сфер. Этот факт, безусловно, должен был заинтересовать учителей, проверяющих работу, следовательно, можно было рассчитывать на то, что на нее обратят внимание.

Но, выбирая тему, задевающую окружающих, надо помнить, что это может вызвать определенные проблемы. Так, во время защиты работы на «Купчинских чтениях» передо мной выступали девочки, рассматривавшие в своей работе кризис на юго-востоке Украины. Тема достаточно щекотливая и часто освещается в СМИ, в результате чего на участниц посыпалось множество вопросов, и начало складываться впечатление, что их хотят завалить. Так что тема работы должна быть живой и актуальной, но ни в коем случае не вызывающей.



При написании работы основной проблемой является отбор материала. Повторюсь, источников должно быть много. И лучше всего, используя чужие мысли, немного изменять их. Согласно общепринятым нормам, работа может называться вашей в том случае, если чужого в ней 40%. Все утверждения должны быть доказаны, то есть иметь под собой какой-либо фактический фундамент.

В этом году мне удалось принять участие в двух конференциях: в районных «Купчинских юношеских чтениях» и в городской «Шаги в науку», организованной 56 гимназией.

По уровню проведения эти две конференции различны: если первая проводится в стенах обычной школы и в жюри сидят учителя этой же школы, то во втором случае мероприятие проводится, как привило, в ВУЗах, и кроме учителей вас оценивают профессоры. Со своей стороны могу заметить, что выступать в чужой школе относительно легче, чем в ВУЗе, потому что там постоянно давит мысль о том, что нужно соответствовать уровню места, в котором происходит выступление. А это сковывает и не дает в полной мере показать себя.

Вы спросите: «А зачем вообще нужно делать эту работу?». Ответ прост: в портфолио с вашими достижениями диплом победителя (лауреата, да даже просто участника) научно-исследовательской конференции выглядит весьма солидно. Хотя есть вероятность, что на ваши прошлые заслуги никто не обратит внимания и при поступлении в учебные заведения это никак учитываться не будет.

Но у вас все равно останется опыт. А обладая им, вы являетесь более конкурентоспособным, по сравнению с теми, кто данным видом деятельности не занимался.

Жуков Вадим, 10^А

Хождение в науку

Вы начинаете мыслить на более высоком уровне и становитесь более самостоятельным в своих думах...



Я бы хотел вам представить нашу исследовательскую работу по физике, посвященную солнечным батареям. Эта работа не была бы возможна без нашего научного руководителя Васиной Юлии Владимировны.

Работу мы выполняли вдвоем с моим одноклассником Егоровым Глебом. Сначала было необходимо

выбрать тему. Мы с Глебом начали обдумывать ее ещё летом. Были разные варианты: магнитные поля, давление, но каждый раз мы понимали, что эти темы нам не так интересно, чтобы заниматься ими целый год. Тогда мы решили спросить совета у Юлии Владимировны, и она нам предложила очень актуальную и интересную тему по солнечным батареям.

В нашей работе мы поднимаем проблему, связанную с использованием солнечных батарей. Ведь эти устройства вырабатывают энергию почти без ущерба для природы.

Большие массивы солнечных батарей способны обеспечивать энергией целые поселения. А солнечные электростанции могут вырабатывать электричество для разных частей какого-либо города.

Уже во многих западных странах используются солнечные батареи, и только Россия остаётся в стороне. Мы можем активно строить массивы солнечных батарей в южных частях страны, переводить их энергию в другой вид и поставлять в различные точки России. А в будущем мы сможем создавать солнечные батареи в космосе, чтобы с наименьшими потерями преобразовывать энергию солнца в электричество и пересылать на Землю в виде микроволн. Только тогда начнут исчезать угольные и водные электростанции, которые так портят нашу экологию.

Для написания нашей работы мы использовали различные сайты и научную литературу. Также провели опыт в домашних условиях, который был очень интересным. Его смысл заключался в том,



чтобы определить зависимость эффективности солнечной батареи от её угла наклона и найти угол, при котором она достигает своей максимальной производительности. Мы изменяли наклон солнечной батареи и записывали результаты напряжения и силы тока. В нашем случае наиболее эффективным оказался угол 120 градусов.

Когда я пришёл на «Купчинские чтения», то очень сильно волновался. Было сложно слушать другие работы, потому что мысли были только о своей. Но меня немного поддерживало присутствие моего ассистента. Выйдя к доске, я забыл волнение и сконцентрировался только на выступлении. После этого мне задали «придирчивый» и некорректный вопрос. А потом я узнал, что занял первое место.

Во время второго выступления волнения стало меньше и было легче рассказывать, потому что появилась уверенность.

Я считаю, что исследовательская деятельность – очень полезное занятие. Вы учитесь искать нужную информацию в интернете и книгах. Получаете новые знания, развиваете ораторские способности. Но самое главное – это то, что вы начинаете мыслить на более высоком уровне и становитесь более самостоятельными в своих думах. А это всё шаги на пути становления личностью.

Кочанов Вадим 10^А

Буду ли я в дальнейшем заниматься исследовательской деятельностью? Ответ однозначный- буду!



Моя исследовательская работа по литературе была написана по роману Павла Санаева "Хроники Раздолбая", научный руководитель – учитель русского языка и литературы Марина Валерьевна Чава.

Тема: **"Всякий человек сам себя воспитывать должен"** - изначально предназначалась совсем

не для моей исследовательской работы, а для итогового сочинения по роману И. С. Тургенева "Отцы и дети", изучение которого мы как раз завершали по программе.

К тому моменту я уже решила отложить написание работы на следующий год, так как не успевала к положенному сроку разобраться со всеми материалами, но Марине Валерьевне неожиданно пришла идея, как провести исследование, выбрав тему именно выше заявленную, а не планируемую. Я согласилась и приступила к работе.

Для всего исследования мне потребовалось ознакомиться с самим романом "Хроники Раздолбая", а также с огромным количеством различных интервью автора, которые являлись единственным источником ответов на часть вопросов, возникающих по ходу чтения романа.

Хождение в науку



Книга, к счастью, была прочитана задолго до написания исследовательской работы, на поиск и знакомство с интервью ушло несколько часов, а вот написание собственного текста заняло у меня в общей сложности трое суток. Да, именно суток, потому как во времени я была ограничена, а правильно распорядиться им, увы, не умела.

Конечно, ощущения после бессонной ночи, которую ты посвятил своей работе,

бесценны, но все-таки советую и вам, и себе распределять время более рационально.

Актуально мое исследование было сразу по двум пунктам: во-первых, "Хроники Раздолбая" - очень "молодое" произведение, на данный момент ему нет и двух лет, поэтому предметом каких-либо научных исследований еще не становилось, а во-вторых, проблемы, с которыми главный герой книги столкнулся, хорошо известны современному подростку, а значит, не так трудны для личного восприятия и анализа.

Главному герою девятнадцать лет, и все называют его Раздолбаем. Прочитав аннотацию к роману: «Раздираемый противоречивыми желаниями и стремлениями, то подверженный влиянию других, то отстаивающий свои убеждения, Раздолбай будет узнавать жизнь методом проб и ошибок. Проститутки и секс, свобода, безнаказанность и бунт — с одной стороны; одна-единственная любимая девушка, образованные друзья и вера в Бога — с другой. Наверное, самое притягательное в новом романе Павла Санаева — предельная искренность главного героя. Он поделится с нами теми мыслями и чувствами, в которых мы боимся сами себе признаться». Советую всем прочитать этот роман: есть над чем подумать.

Я принимала участие в конференции "Шаги в науку XXI века", организованной Академической Гимназией № 56. Все работы были разделены по секциям, которые на нескольких площадках города начали свою одновременную работу 20 марта в 10 часов утра. Защита моей работы происходила в лектории Русского музея, двое работников которого, к слову, были членами нашего жюри.

Я была единственным участником, не являющимся учеником 56 гимназии, и выступала последней. Ожидание собственного выступления, конечно, было немного волнительным, но нельзя недооценить возможность прослушать выступления других, попутно выявив какие-то сильные и слабые стороны. Слабая сторона у всех была одна - считывание текста собственного выступления с листочка. Интереснейшие исследования и прекрасно подготовленные презентации были представлены весьма скучно и посредственно.

Моя работа отличалась от остальных современностью предмета исследования и отсутствием акцента на презентации. Текст выступления, написанный за пару дней до него, я практически не учила, выйдя к микрофону, боялась что-то забыть, но затем поняла, что мне совершенно не нужна эта бумажка, ведь я и без нее прекрасно могу рассказать суть своей работы. Дослушав мое выступление, члены жюри задали пару вопросов, а затем отметили то, что работу я рассказывала, а не читала, также поблагодарили за речь и язык, что было приятно. Итоги подводили недолго, так как участников было мало, но работы были достойные, все получили дипломы первой степени, а также книгу в подарок от Русского музея. После конференции всех участников также пригласили на экскурсию по Михайловскому замку.

Буду ли я в дальнейшем заниматься исследовательской деятельностью? Ответ однозначный - буду. Несмотря на все трудности, с которыми пришлось столкнуться, исследовательская работа является ценным опытом и хорошей писательской практикой.

Нацаренус Марина, 10^А

Самостоятельно познавать, изучать, исследовать...



Тема моей работы: **«А.С. Попов - изобретатель радио»**.

Научный руководитель - Васина Юлия Владимировна.

Побывав в музее связи имени Александра Степановича Попова, я заинтересовалась, как же устроено радио. Поэтому и решила писать исследовательскую работу на данную тему. Цель моей работы - рассказать об изобретении А.С. Попова – радио. Одновременно самым трудным и самым интересным был поиск информации, так как приходилось выбирать нужные сведения из множества источников и узнавать интересные факты, что очень увлекательно.

В моей работе я представила наиболее интересные экземпляры радиоприёмников. Вот некоторые из них:



Первый в мире радиоприёмник А. С. Попова



Радиоприёмник «Рассвет» с механическими часами

Хождение в науку



Выдающемуся изобретению нашего соотечественника А.С. Попова.

В ходе своей исследовательской работы я пришла к с выводу, что радио - это не только радиотелефонная и радиотелеграфная связь, радиовещание и телевидение, но и радиолокация, и радиоастрономия, радиоуправление и многие другие области техники, которые возникли и успешно развиваются благодаря выдающемуся изобретению нашего соотечественника А.С. Попова.

Радио называют одним из самых значимых достижений человеческого разума. Только на 10 лет пережил ученый свое изобретение, но все последующие годы, вплоть до сегодняшнего дня, стали продолжением его научного подвига. Защита работы на разных конференциях проходила интересно и занимательно.

Мне понравилось писать исследовательскую работу, так как в ходе написания приобретаются новые навыки. Заниматься исследовательской деятельностью - значит самостоятельно познавать, изучать, исследовать, а следовательно, развиваться.

Павлова Арина, 9^Б

Я обязательно продолжу свое исследование



С чтения стихотворения А.С. Пушкина «Два чувства дивно близки нам...» начался один из классных часов, на котором учительница предложила нам принять участие в проекте «Мир моей семьи». Мы размышляли о том, почему так важно знать историю своего рода и почему уважение к предкам является залогом величия человека. Я впервые задумалась над этими вопросами. А что я знаю об истории своего старинного дворянского рода, о своих предках, многие из которых оставили след в истории России?

Мы начали работу над проектом, написали сочинения на темы: «История фамилии», «Моя родословная», «Семейные реликвии», «Интервью с мамой». Я много расспрашивала маму, бабушку и остальных родственников о том, как жила наша семья в XIX и XX веках.

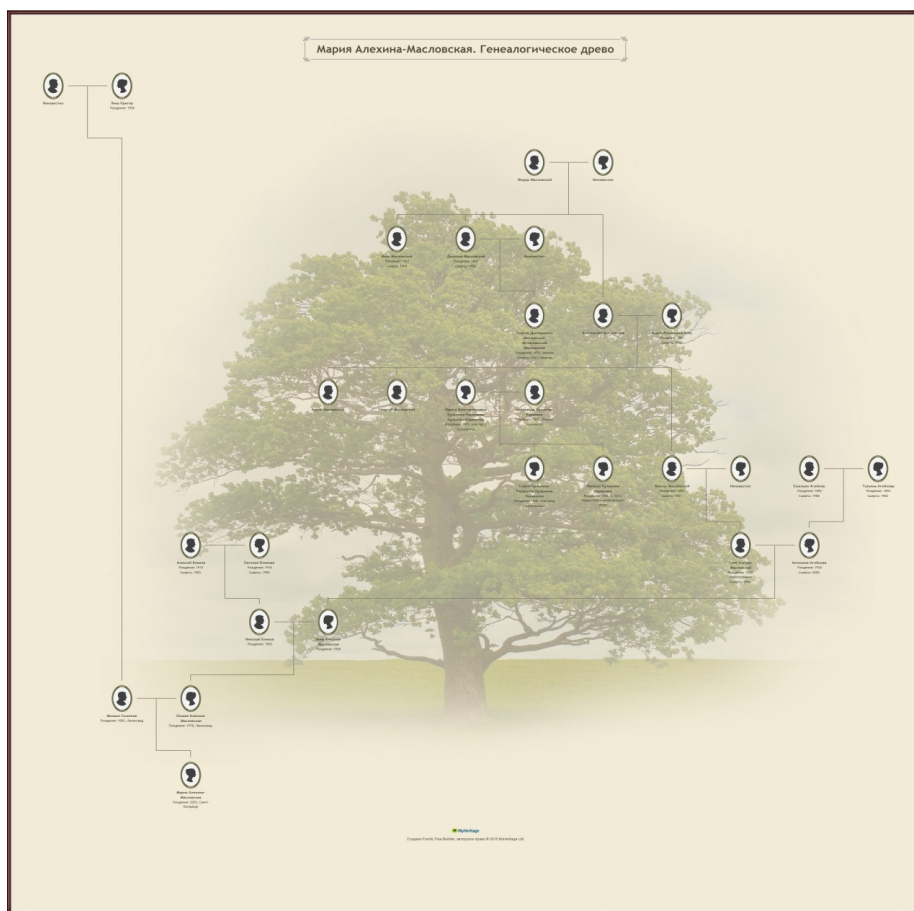
Тему мы с научным руководителем сформулировали так:

«Алехины-Масловские.

История моего рода»

Оказалось, что в нашем роду были вице-губернатор и революционер, военный историк и писатель и даже акушер двора Его Императорского Величества. О моих предках упоминается в Энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Эфрона, Биографическом словаре, Большой Советской энциклопедии, Советской исторической энциклопедии, базе данных «Великие люди России», свободной русской энциклопедии «Традиция», Википедии.

Вместе с научным руководителем мы составили генеалогическое древо моей семьи.



Хождение в науку

Начиная исследование, о самом дальнем известном мне предке мы практически ничего не знали, кроме того, что его звали Федор и у него было три сына. Ни места его рождения, ни годы жизни, ни даже отчества мы не знали. Благодаря работе с различными интернет-источниками мы установили, что моим дальним предком был Федор Афанасьевич Масловский, участник Бородинского сражения, генерал-майор.

Жену его звали Наталья Николаевна, больше никаких сведений о ней не содержится. У них родилось три сына: Иван, Константин и Дмитрий.



Мой двоюродный прапрадед - Иван Масловский. Доктор медицины, в течение многих лет состоял акушером Петербургского воспитательного дома и был произведен в почетные лейб-акушеры. Похоронен на Николаевском кладбище Александро-Невской лавры.



Мой прапрадед Константин Масловский занимал пост новгородского вице-губернатора, дослужился до чина действительного статского советника. Удостоен звания почетный гражданин Новгорода. Его женой была Мария Романовна Вейс. У них родилось шесть детей.



Дмитрий Масловский, мой второй двоюродный прапрадед, - знаменитый военный историк.

Мой прадед Глеб Алехин-Масловский был писателем, журналистом, общественным деятелем, краеведом. В годы Великой Отечественной войны вступил добровольцем в Кировскую дивизию. Воевал на Ленинградском фронте. Во время войны работал военным корреспондентом при штабе армии. Именно в это время появился псевдоним — Алехин. После окончания войны посвятил себя литературной деятельности. В течение 30 лет он был председателем старорусского землячества, помогал восстанавливать Дом-музей Ф.М. Достоевского. Был почетным гражданином Старой Руссы.

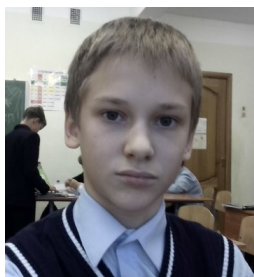
После того как работа была написана, шли репетиции выступления. А после репетиций - конференции. Так получилось, что в один день, 20 марта, у меня было сразу две конференции в разных частях города.

Первая, «Конференция Победителей», была городской, она началась в 11:30. Сначала шло приветствие и знакомство с жюри, потом все разошлись по своим секциям. Моей секцией была секция краеведения. На ней выступали 10 человек с 5 по 11 классы. Участники рассказывали про историю своей школы, своего района, были и генеалогические исследования. Я ушла на 9-ом участнике в 15:20, а вторая конференция начиналась в 16:00. Мы сели на такси и приехали за 5 минут до начала. Я попала в первую пятерку выступающих. В ней были участники с 3 по 6 классы. После моего выступления мне сказали: "Маша, готовься к городской конференции".

Я решила, что обязательно продолжу свое исследование.

Алехина-Масловская Мария, 6^А

Мы учились слушать и понимать других



С чего начинается Родина? Наверно, с самых близких, родных людей - родителей, родственников. Приходя в мир, ребенок сначала становится частью своей семьи, потом - частью своего народа. С истории рода начинается история Родины. Сначала человек учится любить своих родных, природу, свою малую родину, затем - Родину большую.

Открытие огромного мира начинается с мира маленького - семейного. Его постижению, осмыслению и посвящен наш проект - "Мир моей семьи".

Хождение в науку

Идея проекта – сохранить память о наших родных и поделиться этой памятью со всеми, кому это может быть интересно.

Цель проекта: осмыслить историю своей семьи на фоне истории России.

Участники проекта: Берестовицкая Светлана Эрленовна, учитель русского языка и литературы, наш классный руководитель; Семенова Виктория Викторовна, учитель информатики; 6^А класс.

Самым сложным было найти материалы об истории своей семьи: документы, письма, фотографии. А вот самым интересным – брать интервью у своих родственников.

Благодаря проекту мы не только узнали о судьбах наших предков в роковые моменты истории, но и узнали много интересного о своих самых близких людях – мамах, папах, братьях. Мы брали у своих близких интервью, где просили их рассказать о детских мечтах, любимых книгах, о том, что они ценят в людях, какие достижения считают главными в жизни.

Проект состоял из нескольких этапов:

1. Анкетирование "Что я знаю об истории своей семьи?".
2. Постановка цели и задач проекта.
3. Поиск материалов об истории своей семьи: документов, писем, фотографий и т.д.
4. Проведение интервью с членами семьи.
5. Написание сочинений, очерков, рассказов, исследовательских работ.
6. Участие в творческих конкурсах, конференциях.
7. Создание виртуального музея "Мир моей семьи".
8. Презентация сайта виртуального музея в школе.
9. Обсуждение результатов проекта. Планирование творческой и исследовательской деятельности по проекту на следующий учебный год.

Виртуальный музей «Мир моей семьи»
Проект 6 «А» класса ГБОУ лицей №226
Санкт-Петербург

Главная страница
О проекте
Мир моей семьи
Портрет моей мамы
Родословная
Моя комната
Семейная библиотека
Семейные реликвии
Интервью с членами семьи
Любимые семейные пословицы и поговорки
Сравнение рисунков
Наша библиотечная книга
Очерки и рассказы
Люди интересных профессий в моей семье
Дети и звери
Контакты
Отзывы
Наш бессмертный полк
Карта сайта

Главная страница

С чего начинается Родина? Наверно, с самых близких, родных людей – родителей, родственников. Приходи в мир, ребенок сначала становится частью своей семьи, потом – частью своего народа. С истории рода начинается история Родины. Сначала человек учится любить своих родных, природу, свою малую родину, затем – Родину большую.

«Я представлю свою семью через пятнадцать лет... Угадайте, где? В Америке? Нет. На Гавайях? Нет. В России!.. Наверно, наша страна – это большая семья, которая мечтает стать счастливой, когда люди наконец-то начнут радоваться жизни и довольствоваться тем, что есть. Россия станет счастливой, и не страшно ей будет жить... Мне кажется, все люди должны сплотиться, как большая дружная семья!» – написала шестиклассница в сочинении, которое назвала: "Моя семья на фоне России".

Открытие огромного мира начинается с мира маленького – семейного. Его постижение, осмысление и посвящен наш проект – "Мир моей семьи".

Подстраницы (1): [Берестов С.В.](#) [Семенова В.В.](#) [Сева М.](#)

Портрет моей мамы

Александра Масловская Маша

Если бы во взрослой жизни я стала художником, то я сначала нарисовала бы портрет самого дорогого и близкого человека – мамы.

Я нарисую маму зимой в красочных, белых ступоры, снежок и солнце. Она будет стоять с гнидой лошадью, а в ее покрасневших от холода руках удерживать. Она одета в вязаную голубую с белыми оленями тунику, которая будет полностью закрывать ее руки. На голове будет тоже вязаная шапка белого цвета, которая закрывает красивые волнистые рыжеватые волосы, покрытые тонкими слоями снежинками. На ногах у нее карие унты и голубоватые жижики. На ее лице так и сияют голубые жемчужные глаза, чуть прикрытые черными ресницами. Ее улыбка нежна, как лепесток розы.

Этот портрет я бы оставила себе, чтобы через много-много лет увидеть свою улыбку с маминкой.

Морин Сева

Если бы я был художником, я бы обязательно нарисовал портрет моей мамы.

Я бы нарисовал маму, когда она приходит с работы домой. Мама приходит с работы уставшая, но с улыбкой на лице при виде меня. Вот она снимает свое теплое пальто. Мама снимает белую шапку и появляются ее длинные светло-русые волосы. Мама, как всегда, идет готовить мне еду. На

Исследовательская деятельность проходила очень интересно. Кроме информации, которую мы узнали, мы учились слушать и понимать других, находить компромиссы, искали нужные слова для рассказов и очерков. Это очень интересное дело, и мой класс планирует продолжить его на следующий год.

Пустовалов Дмитрий, 6^А



АССОЦИАЦИЯ ГИМНАЗИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Двухдневные Всероссийские гимназические ученические чтения
«Конференция победителей»
НАША ПЕРСПЕКТИВА

Вручается

Ученику (це) коллективу учащихся 6-А

Гимназии ГБОУ лицей №226

Класса _____

За выступление по теме: «Виртуальный музей «Мир моей семьи»

В предметной секции краеведение

Исполнительный директор
Ассоциация гимназий Санкт-Петербурга
Директор Второй Санкт-Петербургской гимназии,
Народный учитель РФ *Морфин Л.М.*

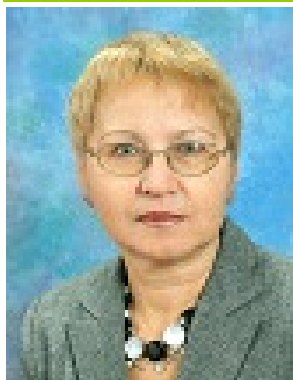
Председатель Совета
Ассоциация гимназий Санкт-Петербурга
Директор гимназии № 271,
Заслуженный учитель РФ *Скрябина Т.Е.*

Научный руководитель
Ассоциация гимназий Санкт-Петербурга,
Доктор педагогических наук, профессор *Скрябина Н.М.*

Санкт-Петербург
20 марта 2015 г.

Хождение в науку

Наши научные руководители



**Новоселова
Людмила Владимировна,**
учитель экономики



**Берестовицкая
Светлана Эрленовна,**
учитель русского языка
и литературы



**Чава
Марина Владимировна,**
учитель русского языка
и литературы



Бойцова Елена Юрьевна,
учитель английского языка



Васина Юлия Владимировна, учитель физики

Уважаемые читатели!

Приглашаем вас к сотрудничеству и обсуждению опубликованных в газете материалов.

Свои отзывы, замечания, предложения, статьи, стихи и прозу присылайте по электронному адресу berest40@mail.ru

Печатное и Интернет-издание газета
«Точка зрения». Учредитель: ГБОУ лицей №226
Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
Руководитель проекта: Берестовицкая Светлана
Эрленовна. Компьютерный дизайн и верстка:
Преснякова Ирина Геннадьевна

В выпуске номера участвовали: Алехина-Масловская
Мария (6а), Пустовалов Дмитрий (6а),
Павлова Арина (9б), Фейгин Александр (10а),
Егоров Глеб (10а), Жуков Вадим (10а), Нацаренус
Марина (10а), Кочанов Вадим (10а).

Интернет-адрес газеты:
<http://226school.ru/uchenikam/gazeta-liceya/>
Адрес лицея: 192071, Санкт-Петербург,
ул. Бухарестская, 33, корпус 6. Телефоны:
774-53-56, 774-57-68