

Газета выходит с 20 сентября 2011 года

ТЕМА НОМЕРА: «Слова, слова, слова...» (В. Шекспир)

Тематический номер, посвященный неделе словесности. Часть I. События

Весь мир - театр...

2



...Его произведения до сих пор играют в театрах, печатают в книгах
- это мероприятие дало мне бесценный опыт театрального и актерского мастерства
- я очень волновалась за одноклассников, наверное, даже больше, чем они сами

Слово о театре

4



- играть «Чёрного человека» было моим личным решением. Я очень люблю творчество Есенина, а это произведение вызывает у меня просто бурю эмоций!



- решение принимать участие в фестивале было совершенно спонтанным
- в роль было вжиться не очень сложно, ведь она мне близка по духу



- я хорошо выучил слова, чтобы не ударить в грязь лицом
- когда я вышел на сцену и увидел десятки глаз, устремленных на меня, то меня тут же бросило в жар
- сейчас остались только положительные эмоции

Слово об игре

7



Игра в жизнь:

- Деловая игра для школьников - это, в первую очередь, знакомство учеников со взрослой жизнью

Не "серые" будни:

- Задания на станциях были креативными и интересными
- Эта игра показалась мне не только познавательной, но и азартной

Слово о кино

9



Шаг во взрослость:

- Когда смотришь эти фильмы и наблюдаешь за героями, начинаешь понимать, как вести себя в тех или иных ситуациях



- А вот желание стать взрослым возникло пока не у всех.
Но всему свое время



Кто мы? Люди или чучела?

- Фильм может заставить тебя заплакать, рассмешить тебя, а может даже изменить твоё мировоззрение. Но такие фильмы, как «Чучело», заставляют задуматься

События

Весь мир - театр, а люди в нём - актёры



22 апреля 2014 года в актовом зале прошло мероприятие, посвященное великому драматургу Уильяму Шекспиру.

Прошло почти 400 лет со дня смерти поэта, но его произведения до сих пор играют в театрах, печатают в книгах.

Огромное количество людей по всей планете являются поклонниками его творчества.

Мероприятие подготовили учителя английского языка, ученики 9^А класса и учащиеся восьмых классов. Выступление сопровождалось музыкой, передающей настроение той эпохи (открытие и окончание мероприятия сопровождалось живой музыкой и чтением стихов под нее). Само мероприятие было проведено на английском языке, лишь изредка можно было услышать русскую речь. Те, кто плохо был знаком с Шекспиром, узнали о его жизни и творчестве. Ребята в исторических костюмах играли отрывки из его трагедий: «Отелло», «Ромео и Джульетта», «Король Лир». Сонеты поэта прозвучали со сцены на английском и русском языках. И конечно, все услышали долгожданный монолог Гамлета. В перерывах между сценическими действиями были рассказаны важные эпизоды из жизни Шекспира. Все выступление сопровождалось презентацией.

Думаю, необходимо и как можно чаще устраивать подобные выступления, посвященные великим людям. Уверена, что сами организаторы много узнали в этот день о Шекспире.

Мы побеседовали с некоторыми участниками мероприятия, зрителями и учителем английского языка Бойцовой Еленой Юрьевной.

*Интервью с Еленой Юрьевной Бойцовой,
учителем английского языка*

Почему решили провести шекспировский фестиваль?

Во-первых, потому что Шекспир - выдающийся драматург, наверное, даже один из лучших. Во-вторых, в программе 9-го класса есть тема, посвященная Уильяму Шекспиру. Когда я познакомила ребят с его биографией, они заинтересовались. Так и возникла мысль провести мероприятие, посвященное драматургу.

Тяжело было работать с участниками?

Нет. Совсем не тяжело. Так как инициатива исходила от ребят, то всё складывалось удачно: все очень быстро согласилось участвовать, сразу распределили между собой роли. На сцене было сыграно больше, чем планировалось вначале.

Как вы думаете, достигли ли вы желаемых результатов?

Конечно. Мы заинтересовали зрителей и рассказали им о Шекспире что-то новое. Мероприятие получилось очень ярким и красочным. После выступления ребята подходили и спрашивали, что им стоит почитать из Шекспира. Так мы не только повысили интерес к английскому языку, но и рассказали о культуре другой страны. Кроме того, наверняка многие возьмут с книжной полки томик Шекспира хотя бы просто полистать.

Собираетесь проводить подобное мероприятие в дальнейшем?

По мере своих возможностей мы и так их проводим. Вспомним фестиваль английской песни и день яблока. У нас в планах уже есть пара других не менее интересных праздников. Таких, как день Святого Патрика, день Благодарения.

Спасибо за интервью. Ждём новых выступлений.



События

Весь мир - театр, а люди в нём - актёры

Интервью с участниками мероприятия

Что дало лично Вам участие в шекспировском фестивале?

Денис Артемов 8^А. Естественно, бесценный опыт и массу положительных эмоций.

Медина Гасанова 9^А. Я считаю, что оно многим помогло познакомиться с творчеством великого Уильяма Шекспира. И я не исключение. Возможно, если бы не это мероприятие, я вряд ли знала бы его сонеты, у меня вряд ли возникло бы желание почитать его великолепные трагедии. Но не только выступление было занимательным, но и сама подготовка к нему. С Еленой Юрьевной было очень весело. Больше всего запомнились репетиции «Отелло».

Анастасия Тимофеева 8^В. Это мероприятие дало мне бесценный опыт театрального и актерского мастерства. Конечно, я бы хотела участвовать в подобных мероприятиях вновь. Ведь так интересно вживаться в новые роли, учиться чувствовать и переживать за героев, которых вам пришлось играть. Это, несомненно, был для меня очень полезный опыт.

Анастасия Михайлова 9^А. Конечно, участие в данном мероприятии дало мне многое. В первую очередь, это знания по истории. Мы более полно узнали о жизни такой замечательного драматурга. Мы выучили пару его сонетов, и, кто знает, возможно, цитирование Шекспира как-нибудь сыграет свою роль.

Хотели бы Вы участвовать в подобных мероприятиях в дальнейшем?

Денис Артемов 8^А. Очень. Стараюсь не упускать возможности поучаствовать, повыступать.

Медина Гасанова 9^А. Возможно. В дальнейшем. Если будет больше свободного времени, я бы с удовольствием приняла участие.

Анастасия Михайлова 9^А. Да, безусловно, хотела бы. Это довольно интересно, и так приобретается опыт общения.

Считаете ли вы, что достаточно хорошо исполнили свою роль?

Денис Артемов 8^А. Как сказать, роль Гамлета я сыграл неплохо, а вот стих в конце немного забыл, и получилось не очень.

Медина Гасанова 9^А. Не могу сказать, хорошо ли я справилась со своей задачей или нет. Ответить на этот вопрос могут зрители.



Анастасия Михайлова 9^А. Нет, не считаю. Думаю, я могла бы лучше. Но почему-то не получилось. В следующий раз приложу ещё больше усилий.

Анастасия Тимофеева 8^В. На последний вопрос, я думаю, нужно отвечать не мне, а зрителям. Сама я не могу судить свою игру. Но признаюсь, что недочёты с моей стороны были: я всё-таки новичок. Всё было здорово и отлично, я считаю, что такие мероприятия должны проводиться как можно чаще, это будет интересно как зрителям, так и выступающим

Интервью со зрителями

Справились ли организаторы со своей ролью?

Чайка Александра 8^А. Да, но игра не всех актёров впечатлила. Возможно, сказалось волнение. Хотя очевидно было, что старались все: и ребята, и учителя.

Тимофеев Илья 8^В. Выступление понравилось. Все играли эмоционально и артистично, так что было интересно смотреть и слушать. Правда, иногда был не согласен с переводом. А в общем, все молодцы, все здорово

Железнова Анастасия 8^В. Мне очень понравились костюмы и актёрская игра. Я очень волновалась за одноклассников, наверное, даже больше, чем они сами. Но выступления ребят из других классов мне тоже понравилось.

Хотели бы вы принять участие в таком мероприятии?

Чайка Александра 8^А. Да, безусловно! Это же очень интересно!

Тимофеев Илья 8^В. Наверное, хотел бы.

Заинтересовало ли вас творчество Шекспира после проведенного мероприятия?

Чайка Александра 8^А. Да. Хотя большинство произведений, сыгранных на сцене, мне были известны, я всё равно решила перечитать кое-что.

Тимофеев Илья 8^В. Не скажу, что эта постановка пробудила во мне какой-то особый интерес к творчеству Шекспира, но мне понравилось.

Железнова Анастасия 8^В. Уильям Шекспир был удивительным человеком. Очень хорошо, что в наше время люди с восхищением говорят о его творчестве.

Федоренкова Вероника, 8^В



Слово о театре



В нашем лицее стали очень часто проводить различные мероприятия: игры, соревнования, фестивали. И это не может не радовать нас, учеников. Теперь мы уверены в том, что все в лицее работают для нас. Может, поэтому мы идём в школу с чувством предстоящего праздника, предвкушая что-то необычное и приятное.

29-30 апреля на школьной сцене уже второй прошёл театральный фестиваль «Классика».

В программе были отрывки из следующих произведений русской и зарубежной классики:

А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка», Е.Л. Шварц «Золушка», Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», М.Е. Салтыков-Щедрин «Как один мужик двух генералов прокормил», А.П. Чехов «Размазня», С.А. Есенин «Чёрный человек», А.Т. Аверченко «Модный адвокат», Н.А. Тэффи «Изящная светопись», М.М. Зощенко «В трамвае» и др.

Надо сказать, сценки были очень разными. Был и юмор, и философия, и правда жизни.

Ярким и запоминающимся выступлением стало чтение поэмы Сергея Есенина «Чёрный человек». Какое эмоционально тяжёлое произведение! Какая в нём тайна! Но Саша Чайка смогла, как мне кажется, уловить настроение автора и передать его зрителям. Это произведение обладает каким-то магнетизмом. Не случайно оно помогает ребятам побеждать (Саша стала победителем в номинации «Лучший драматический отрывок»). Она с удовольствием ответила на мои вопросы.

Почему Вы выбрали «Чёрного человека»? Помнится, в прошлом году одна девушка, Вита Марцинкявичуте, тоже читала это произведение. Вы не боялись, что понравится публике меньше?

Саша. Совсе нет. Я не ставила себе целью кого-то превзойти. Играть «Чёрного человека» было моим личным решением. Я очень люблю творчество Есенина, а это произведение вызывает у меня просто бурю эмоций! Вдохновившись идеей театрального фестиваля, я решила сыграть именно «Человека».

Как проходили ваши репетиции?

Саша. Каждый день после школы я репетировала, читая монолог стенам своей комнаты. Не думала, что будет так трудно. Не всё получалось.

Вы сильно волновались во время выступления?

Саша. Нет, как ни странно. Я старалась абстрагироваться, говорила себе, что это просто ещё одна репетиция дома.

Вот опять подтверждается теория «четвёртой стены» Станиславского о том, что зрительный зал – это четвёртая стена сцены. Но вернёмся к нашему фестивалю. Как вы отнеслись к тому, что он проводится в нашей школе?



Саша. Я считаю, что это замечательно. Такие праздники (не побоюсь этого слова) дают нам возможность развеяться, получить удовольствие, раскрыть свой творческий потенциал. Я думаю, стоит превратить этот фестиваль в традицию!

События

Слово о театре

Очень интересным было выступление ребят из 9^А. Они выбрали «Рассказ о колоколе» Аркадия Аверченко о человеческой совести, волшебной пробуждающейся от колокольного звона. Здесь затрагивается тема морали и нравственности. Все характеры запоминающиеся, актёры подобраны достаточно хорошо, сыграно замечательно.

Вот что нам рассказал о своей роли (и не только) один из актёров Андрей Кириллов.

Спасибо, что согласились на интервью. Не могли бы вы рассказать о вашем выступлении?

Андрей. Решение принимать участие в фестивале было совершенно спонтанным. Я играл главу одного порочного семейства.

В самом деле? И большая у вас была роль?

Андрей. Хм... Да нет, пожалуй, не очень.

Как вы думаете, публике понравилась ваша игра?

Андрей. Я думаю, да. Произведение само по себе достаточно иронично и интересно, наполнено глубоким смыслом. Всё это близко мне по духу. А значит, играл я с чувством. Мне кажется, им понравилось.

О чём вы думали во время выступления? Вы волновались?

Андрей. Нет, совсем нет. Я не привык нервничать. К одиннадцатому классу, мне кажется, я уже научился сдерживать эмоции, спокойно ко всему относиться. Я думал только о том, как бы не забыть свои слова.

Что вы можете сказать о самом фестивале? Как вы отнеслись к нему?

Андрей. Мероприятие само по себе необычное. И хотя я учусь в выпускном классе и мне, скорее всего, надо было думать только об учёбе, всё равно хочется как-то отвлечься. Кроме формул и правил, хорошо выучить слова из какого-нибудь произведения. Хорошо, когда можно проявить себя в творчестве.



Очень яркой и интересной была сказка 5^Б о бедняке, который обменял тыквы на три премудрости. Благодаря костюмам и экспрессии актёров, выступление было очень колоритным. Эта сценка учит нас хорошенько думать своей головой и не поддаваться соблазнам.

Интервью с Садыговым Аликом...

Я играл муллу в отрывке из «Повести о ходже и Насреддине» Владимира Соловьёва. В роль было вжиться не очень сложно, ведь она мне близка по духу. Я, конечно же, волновался, но это не помешало мне исполнить свою роль. Фестиваль очень понравился. Не могу сказать, какое выступление мне понравилось больше, так как все ребята хорошо потрудились и сыграли просто блестяще. Надеюсь, это не последний фестиваль в нашей школе.

Вот, что рассказал о своих впечатлениях Сарыев Камиль.

Я играл одного из генералов в отрывке из сказки Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как мужик двух генералов накормил». Вжиться в роль было нетяжело. Мне, наоборот, это очень понравилось. Не каждый день выпадает шанс показать себя. Я хорошо выучил слова, чтобы не ударить в грязь лицом. К тому же я совсем не волновался, так как был уверен, что у нас всё получится. Это было действительно так. Ещё мне очень понравилось то, как остальные участники старались, усердно готовились, и на фестивале не было неловких моментов, когда кто-то забывал слова. Я бы отметил три сценки, которые очень мне запомнились: «Повесть о ходже и Насреддине», «Алиса в стране чудес» и «Размазня». В целом, фестиваль был вполне удачным, и я очень рад тому, что мне удалось в нем поучаствовать.



События

Слово о театре

Беседа с Джабиевым Камраном.

Я играл в сценке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» и исполнял сразу две роли: мужика и рассказчика. Мне было немного тяжело вжиться в роль, так как первые 3-4 недели мне не удавалось выучить слова. И не удивительно, потому что слов было очень много. Но перед выступлением я совсем не волновался, потому что всё-таки мне удалось справиться с поставленной задачей. Уж очень хотелось выступить. Я боялся лишь одного, что забуду слова. Но мы так всё хорошо отрепетировали, что страх понемногу уходил. Однако когда я вышел на сцену и увидел десятки глаз, устремленных на меня, то меня тут же бросило в жар. Поборов свой страх, я начал играть. Нельзя же из-за собственного страха подвести остальных. Как мне кажется, выступили мы вполне достойно.



Интервью с Вытчиковым Павлом...

Я играл пассажира, который не хотел платить в трамвае (рассказ М. Зощенко «В трамвае»). В роль было вжиться несложно. Очень волновался как перед выступлением, так и во время него. Хотя сейчас остались только положительные эмоции.

Больше всего мне понравился «Чёрный человек». Я смотрел и слушал его, затаив дыхание. Хотелось бы, чтобы такой фестиваль устраивался каждый год. Интересно, что ученики покажут в следующий раз?



Серова Мария, 7^Б
Каюмова Элина, 7^Б
Воробьева Мария, 11^А

События

Слово об игре



Игра в жизнь

25 апреля у нас в школе состоялась деловая игра для старшеклассников «Человек на рынке труда»

Деловая игра для школьников - это, в первую очередь, знакомство учеников со взрослой жизнью. И тот опыт, который мы получили на этой игре, оказался лучше всякого совета.

Игра дала почувствовать, что впереди нас ждёт тернистый жизненный путь. И поэтому необходимо многому научиться. Во-первых, успевать все делать вовремя. Во-вторых, уметь работать в команде. В-третьих, принимать верные решения. Но обо всём по порядку.

Команды сформировались из представителей разных классов. Всё было максимально приближено к реальной ситуации. Ведь и на работу устраиваются совершенно разные люди. Вот и первое препятствие: чтобы добиться хорошего результата, необходимо не только познакомиться друг с другом, но и понять, что каждый из себя представляет. Можно ли на кого-нибудь положиться или лучше справиться самому.

В начале мероприятия был проведён тренинг «6 шляп мышления», который помог не только «притереться» друг к другу, но и рассмотреть проблему получения образования с разных позиций, обсудить волнующие вопросы.

Все началось с выдачи командам шляп, цвет которых соответствовал определённому заданию. И, на мой взгляд, в этом испытании лучше всех проявила себя Катя Боброва. Цвет ее шляпы был зеленый. Она должна была проявить креативность в предстоящих решениях. По-моему, ей это удалось, потому что все смеялись от души.

Игра проходила по станциям, задания на которых необходимо было выполнить за 10 минут. Каждая станция - это отдельно взятая профессия или группа профессий. Ограниченное время заставляло действовать быстро. Поэтому важно было уметь собраться и начать действовать. Согласитесь, всё как в жизни. Никто не будет ждать, пока ты медлишь.

Конечно, играть в команде было веселее. Ведь вместе нам удавалось сделать больше и лучше.

На станции «Международная торговля» я поняла, что уроки географии не прошли даром. Пригодились знания карты.

В конце игры мы должны были построить вавилонскую башню с минимальными затратами на материал. Наша команда очень спешила, и поэтому наша башенка развалилась. Но нам был важен не только результат, но и сам процесс. Мы ещё больше сплотились, так как работали сообща и весело.

В этой игре оказались очень важными такие качества: умение работать в команде, упорство, трудолюбие, активность. Хотя, конечно, не меньшую роль играли и наши знания. На самом деле, было очень весело. Все было четко отработано организаторами, за что им отдельное спасибо.

Станции, которые мы проходили, - это разные пути в жизни, где кто-то справлялся лучше, кто-то хуже. Но это не потому, что он глупее или не умеет играть, а скорее, из-за того, что человек не должен уметь делать все. Главное - найти то, что ты умеешь лучше всего, или то, что тебе нравится. Я не говорю, что преуспеть во всем - это странно. Просто люди, вошедшие в «золотую десятку» - это люди, которые быстро могут собраться, подстроиться под разные ситуации. Мне кажется, ребята многого добьются в будущем. Хотя эта игра, безусловно, - приобретение бесценного опыта.

Лично мне игра очень понравилась. Кроме того, хорошо, что она проходила после уроков. Потому что в школе хочется побыть, но не хочется слоняться по коридорам. А так мы и развлеклись, и пообщались, и о будущем подумали, и ещё больше сплотились.

Мамедова Арзу, 10^А



События

Слово об игре

Не "серые" будни



Игры, а не пустое шатание по коридорам школы - вот, чего нам не хватает. Поэтому мы испытали восторг, когда узнали, что нас ждёт игра по станциям, посвящённая «Неделе русского языка».

Задания на станциях были креативными и интересными. Мне

особенно понравились станции «Литература» и «Части речи». Здесь можно было заработать больше всего баллов. Вопросы были и лёгкие, на которые мог ответить каждый, и сложные, над которыми нужно подумать. Кстати, пятиклассники ничуть не уступали шестым классам. Они так старались! Так забавно было за ними наблюдать. Надо же, такими мы были год назад. Море по колено. Вот уж кому, действительно, важен процесс!

Игру проводили 8-9 классы. Странно, мы ж для них малыши. И на нас можно смотреть сверху вниз, но они нам не грубили, а, напротив, хвалили и подбадривали.

Игра походила в течение двух перемен. Подсчёт баллов показал, что победили мы, 6^А. 6^Б класс - на втором месте. Не отчаивайтесь, ребята, вам представится возможность отыгаться. Но знайте, мы играем без поддавок.

Впереди нас ждал замечательный сюрприз. Оказалось, за каждые 10 баллов учителя решили поставить пятёрки в журнал по русскому языку. А у кого было больше 20, тот и по литературе заработал «отлично». Такие вот приятности!!!

В общем, этот день мне очень понравился и запомнился. Я надеюсь, что такие мероприятия будут проводиться чаще. Спасибо всем, кто организовал этот праздник: учителям, старшеклассникам и, конечно, ребятам, которые участвовали.

Мы все очень рады, что наши серые будни и скучные перемены превратились в яркие, позитивные эмоции!

Чугунова София, 6^А

Недавно в нашем лицее в рамках «Недели русского языка» проходила игра по станциям для 5-6 классов. Мне и моему классу довелось участвовать в ней. В ходе игры мы получили новые знания и отлично провели обычно скучные для нас перемены.



Цель игры была в том, чтобы набрать как можно больше баллов на различных станциях. Станции были очень разными, например: «Орфография», «Словообразование», «Рифмы» и многие другие. Мне больше всего понравилась станция «Литература», потому что там были интересные вопросы о литературных произведениях, и можно было проверить свои знания по литературе. Также мне очень понравилась станция «Части речи», так как на этой станции были достаточно простые задания и каждый мог без затруднений выполнить их.

Эта игра показалась мне не только познавательной, но и азартной. Азарту и энтузиазму ребят не было предела: все старались принять участия, никто не терял времени даром.

После подведения итогов стало ясно, что мой класс, 6^А, набрал большее количество баллов. Мы очень обрадовались, нам было приятно, что наши старания не были напрасными. Я и мой класс хотим поблагодарить нашу одноклассницу Чугуну Софию, потому что во многом победа досталась нам благодаря ее усилиям. Она набрала 50 баллов! Также хотелось бы поблагодарить организаторов и старшеклассников, учеников 8-9 классов, которые проводили игру. Спасибо всем вам!

Было интересно и весело! Игра оставила только положительные эмоции, и мне бы хотелось, чтобы такие мероприятия и дальше проводились в нашем лицее!

Галкина Татьяна, 6^А

События

Слово о кино

24 апреля в рамках проекта «Открытый просмотр» прошло обсуждения фильмов «Чучело» (режиссер Ролан Быков) – 6^А класс, «Розыгрыш» 1976 г. (режиссер Владимир Меньшов) и «Розыгрыш» 2008 г. (режиссер Андрей Кудиненко) - 8^А класс.

Ребята обсуждали проблемы преданности и предательства, лидерства, взросления... Обсуждение фильмов проводили учителя русского языка и литературы Чавы М.В. и Фролова Е.Ю.

Шаг во взрослость



24 апреля у нас состоялся открытый урок по литературе, посвященный теме «Взрослость». Чтобы быть готовым к уроку, требовалось посмотреть фильмы «Розыгрыш» (1976) и «Розыгрыш» (2008), а также прочитать повесть Владимира Тендрякова «Ночь после выпуска».

Если честно, я была не в восторге от того, что нам предстояло смотреть два, на мой взгляд, одинаковых фильма. Но, к моему удивлению, оба фильма оказались очень интересными. К тому же в них подняты проблемы современных школьников. Когда смотришь эти фильмы и наблюдаешь за героями, начинаешь понимать, как вести себя в тех или иных ситуациях. Убеждена, что такие фильмы просто необходимы моим сверстникам.

К открытому уроку мы готовились заранее. Часто обсуждали проблемы повести и фильмов, каждый раз открывая для себя что-то новое. А также разбирались в понятиях, относящихся к теме урока.



В начале открытого урока мы решили выяснить, что каждый из нас вкладывает в понятие «взрослый человек». Многие утверждали, что «взрослый» – это ответственный и самостоятельный человек. Но из дальнейшего обсуждения стало понятно, что не только ответственность является характерным признаком взрослости. «Взрослый» – это ещё и опытный человек, а опыт приходит очень часто в результате решения трудных жизненных задач, при совершении и анализе своих собственных ошибок. Кроме того, взрослый может не только многое понять, но и простить другого, менее опытного человека, тем самым делая этого человека умнее, выносливее, опытнее, наконец. А еще одно из качеств взрослости – это способность постоянно учиться, совершенствоваться, выносить уроки даже из плохого, негативного, неприятного.

В целом, открытый урок мне очень понравился, он оказался нужным и важным для нас. Все ребята активно отвечали на вопросы Марины Валерьевны. Возможно, жаждали поделиться наболевшим.

Хотелось бы, чтобы таких интересных уроков у нас было больше. А то, что они открытые, помогает нам быть услышанными.

Тишкевич Ангелина, 8^А

В в рамках открытого кинопросмотра в качестве темы для раздумий восьмиклассники получили вопрос: «Что значит быть взрослым?».

Все написавшие эссе, конечно, понимали, что взрослым человека делает не возраст, не аттестат зрелости, а именно жизненная позиция человека и набор определенных качеств, наличие которых позволит назвать человека взрослым.

Главным «признаком» взрослого человека ребята назвали ответственность.

«По мне быть взрослым – это быть ответственным за себя, за свои поступки и за своих близких».

«Быть взрослым - значит быть ответственным, мудрым, справедливым».

«Для меня взрослый – это тот, кто может отвечать за свои поступки, принимать продуманные решения».

«Взрослый человек четко знает, что он делает, его действия продуманны и осмысленны. Дети чаще сначала делают, а потом думают, взрослый же человек всегда просчитывает свои действия на несколько ходов вперед, готов к любым, даже отрицательным результатам».

Также не менее значимым качеством взрослого человека считается возможность прощать, принимать и понимать позицию другого человека.

«Умение прощать очень важно в жизни, и с годами к человеку приходит мудрость, помогающая осознать, понять мотивы поступков другого человека».

«Взрослый человек умеет прощать и сочувствовать другим, он с пониманием относится к окружающим».



А вот желание стать взрослым возникло пока не у всех. Но всему свое время. Главное - быть подготовленным к этому важному, трудному, интересному периоду жизни каждого человека.

Чавы Марина Валерьевна,
учитель русского языка и литературы

События

Слово о кино



Кто мы? Люди или чучело?

Люблю ли я смотреть фильмы? Да, конечно, ведь без фильмов невозможно представить нашу сегодняшнюю жизнь. Фильм может заставить тебя заплакать, рассмешить тебя, а может даже изменить твоё мировоззрение. Но такие фильмы, как «Чучело», заставляют задуматься.

Фильм мне понравился, особенно же поразила игра некоторых актёров, ведь играли не профессиональные артисты, а обычные школьники. Однако, разговаривая о фильме с одноклассниками, я услышал и другие мнения. Некоторым фильм показался скучным, другие возмущались отношением ребят к Лене Бессольцевой, кому-то было жалко Сомова.

Накануне обсуждения фильма «Чучело» всем было дано задание: принести цветные карточки, при помощи которых можно было бы выразить своё отношение к героям, их поступкам и охарактеризовать одного из одноклассников Лены Бессольцевой («Железную кнопку», Шмакову, Димку Сомова).

Само обсуждение проходило живо и бодро. Мы работали и самостоятельно, и в парах, и в группах. Вопросы и задания были различного характера: мы делились впечатлениями о фильме, пересказывали отдельные эпизоды, распределяли героев на группы, чтобы лучше понять, каковы они. Например, надо было определить, к какой группе относится герой: к «лисам» или «волкам», что оказалось сделать не так-то просто, но зато помогло лучше разобраться в характерах и поступках персонажей.

Мне было очень интересно принимать участие в обсуждении. У каждого была своя точка зрения и своё видение ситуации. Запомнился мне момент, когда мы сравнивали, как эпизод «Сжигание чучела» описан в книге и как его снял режиссер Ролан Быков.

В этом фильме, как и везде, присутствуют как положительные, так и отрицательные персонажи. Из поступков и одних, и других можно извлечь для себя важные уроки. На примере отрицательных героев можно увидеть, что произойдет с тобой, если ты струсил и изменишь себе, если будешь жестоким, хитрым, малодушным, и чем это может закончиться. А на примере положительных героев ты можешь увидеть, как нужно поступать и к чему тебе нужно стремиться. Я считаю, что моим сверстникам такие фильмы, как «Чучело», нужно смотреть обязательно. Они не только учат нас быть людьми, но и видеть людей вокруг нас.



Волков Павел, 6^А

Уважаемые читатели!

Приглашаем вас к сотрудничеству и обсуждению опубликованных в газете материалов.

Свои отзывы, замечания, предложения, статьи, стихи и прозу присылайте по электронному адресу berest40@mail.ru

Печатное и Интернет-издание газета «Точка зрения». Учредитель: ГБОУ лицей №226 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Руководители: Берестовицкая Светлана Эрленовна, Гладышева Оксана Николаевна. Компьютерный дизайн и верстка: Преснякова Ирина Геннадьевна

В выпуске номера участвовали: Чугунова София (6А), Волков Павел (6А), Галкина Татьяна (6А), Серова Мария (7Б), Каюмова Элина (7 Б), Федоренкова Вероника (8В), Тишкевич Ангелина (8А), Мамедова Арзу (10А), Воробьева Мария (11 А), Чава Марина Валерьевна

Интернет-адрес газеты: <http://226school.ru/uchenikam/gazeta-liceya/>
Адрес лицея: 192071, Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, 33, корпус 6. Телефоны: 774-53-56, 774-57-68